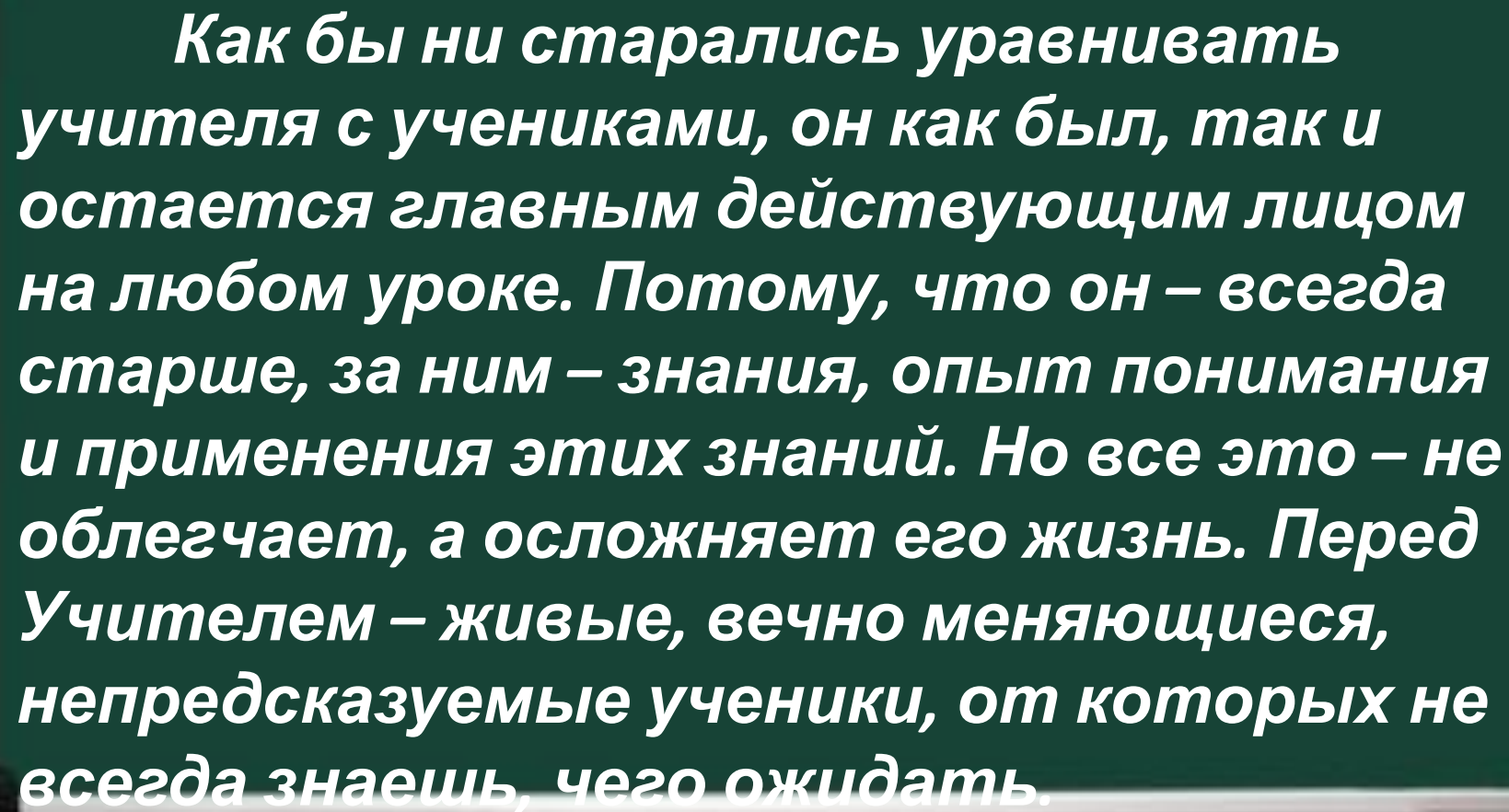
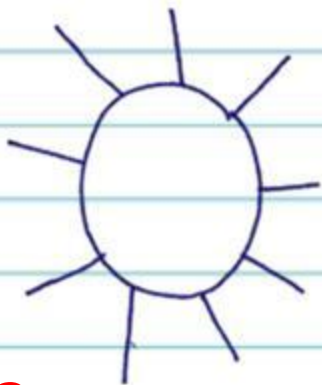


**ФГОС: СТИХИЙНОЕ
БЕДСТВО ИЛИ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЧТЫ 12**



Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому, что он – всегда старше, за ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это – не облегчает, а осложняет его жизнь. Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать.

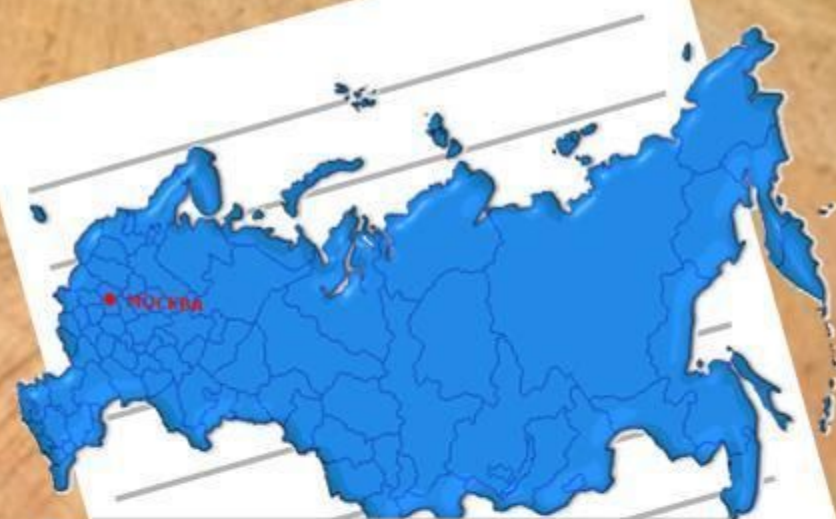


Какие проблемы Вы видите, реализуя ФГОС?





Современный урок в свете ФГОС



*Урок – это зеркало
общей и педагогической
культуры учителя,
мерило его
интеллектуального
богатства, показатель
его кругозора, эрудиции»
В.А. Сухомлинский*

Технологическая карта урока

способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1-й этап урока						
2-й этап урока						
...						

Как же подготовить современный урок?

- определение цели и задач;
- отбор содержания учебного материала;
- подбор методов и приёмов обучения;
- определение форм организации деятельности учащихся;
- подбор материала для домашней работы учащихся;
- определение способов контроля;
- продумывание места, времени на уроке для оценки деятельности учащихся;
- подбор вопросов для подведения итога урока.

Этапы учебного занятия	Образовательные задачи	УУД, формирующиеся на данном этапе
1. Оргмомент	<p>1. Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности.</p> <p>2. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- волевая саморегуляция; <p><u>2) Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- смыслообразование (Я должен посмотреть...) <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками.

Кейс-технологии

1. Познакомиться с методами и приемами обучения .

2. Отобрать методы и приемы, которые можно использовать на этапах

- **ПОСТАНОВКИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УРОКА,**
- **АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В НАЧАЛЕ УРОКА (МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

3. Отобрать методы и приемы, которые можно использовать на этапах

- **«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ,**
- **УСВОЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ**



Правила организации групповой работы

- Говори спокойно и ясно;
- Говори только по делу;
- говори по очереди;
- реагируй жестами и знаками;
- возражая или соглашаясь, смотри на говорящего;
- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- обращай к другу по имени.



Кейс-технологии

1. Познакомиться с методами и приемами обучения .

2. Отобрать методы и приемы, которые можно использовать на этапах

- **ПОСТАНОВКИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УРОКА,**
- **АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В НАЧАЛЕ УРОКА (МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

3. Отобрать методы и приемы, которые можно использовать на этапах

- **«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ,**
- **УСВОЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ**





Кто?
Одушевленные
сущ.

Что?
Неодушевленные
сущ.



Кто?

**Одушевлен
ные сущ.**

Что?

Неодушевленные сущ.

Канарейка

Девочка

Медведь

Кукла

Мертвец

Апельсин

Город

Береза

Народ


*Не надо удивляться, когда
видишь удивительное, но
удивления достойно, если,
взглянув окрест, ты ничего
удивительного не встретишь.*

ш (А. Шаров)

*Не надо удивляться, когда
видишь удивительное, но
удивления достойно, если,
взглянув окрест, ты ничего
удивительного не
встретишь (А. Шаров)*



Уроки оценки и контроля.

- 1. Определение уровня усвоения способа (поэтапный контроль).**
 - 2. Анализ работы. Что нужно знать или уметь, чтобы выполнить это задание.**
 - 3. Работа над ошибками.**
- 

Обобщенные этапы урока	Основаны в этапы (разные) урока	Активный поиск приемов обучения										
<p>1 подгруппа. Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.</p>	<p>Организа- ционный момент</p>	<p>Фантастическая добавка</p>	<p>Эмоциональное вхождение в урок</p>	<p>Элемент театрализации</p>	<p>Начало урока с пословиц, поговорок</p>	<p>Начало урока с высказывание выдающихся людей</p>	<p>Эпиграф к уроку</p>	<p>Постановка учебной задачи проблемного вопроса</p>	<p>Проблемная ситуация предыдущего урока</p>	<p>Интеллектуальная разминка</p>	<p>Нестандартный вход в урок</p>	<p>Ассоциативный ряд</p>
	<p>Постановка цели</p>	<p>Тема-вопрос</p>	<p>Работа над понятием</p>	<p>Ситуация яркого пятна</p>	<p>Поддающий диалог</p>	<p>Группировка</p>	<p>Исключение</p>	<p>Домысливание</p>	<p>Линия времени</p>	<p>Генераторы - критики</p>	<p>Необыкновенная тема</p>	<p>Зигзаг</p>
	<p>Актуализация знаний УУД</p>	<p>Интеллектуальная разминка</p>	<p>Отсроченная отгадка</p>	<p>Театрализация</p>	<p>Игра в случайность</p>	<p>Обсуждение выполнения домашнего задания</p>	<p>Лови ошибку</p>	<p>Идеальный опрос</p>	<p>Свое опора - шаргалка</p>	<p>Кроссворд</p>	<p>Я беру тебя с собой</p>	<p>Корона идей, понятий, имен</p>
<p>2 подгруппа. «Открытие» нового знания</p>	<p>Первичное восприятие и усвоение нового</p>	<p>Удивитель!</p>	<p>Пресс-конференция</p>	<p>Ключевые термины</p>	<p>Прикладная цель</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>Отсроченная отгадка</p>	<p>Вопросы к тексту</p>	<p>Работа с Интернет- ресурсами</p>	<p>Хорошо - плохо</p>	<p>Жойки и лошади</p>	<p>Вопрос к тексту</p>
<p>3 подгруппа. Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение</p>	<p>Применение теоретических положений</p>	<p>Своя опора</p>	<p>«Да – нетка»</p>	<p>Сорбонка</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>Игра-тренинг</p>	<p>Деловая игра «Я – учитель»</p>	<p>Щадящий опрос</p>	<p>Тесты</p>	<p>Глухие интеллект-карты</p>	<p>Чтение - суммирование</p>	<p>Дидактические карточки</p>
	<p>Самостоятельное техническое</p>	<p>Мини-проекты</p>	<p>Решение ситуационных задач</p>	<p>Мини-исследование</p>	<p>Работа с компьютером</p>	<p>«В своем тепле»</p>	<p>Озвучивание «немое кино»</p>	<p>«Реставратор»</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Создай паспорт</p>	<p>Вопросительные слова</p>	<p>Дерево предсказаний</p>
<p>4 подгруппа. Углубление сформированных компетенций</p>	<p>Обобщение усвоенного</p>	<p>Тест</p>	<p>Своя опора</p>	<p>Кластер (прозь)</p>	<p>Интеллект-карты</p>	<p>Повторим с контролем</p>	<p>Повторим с расширением</p>	<p>Пересечение тем</p>	<p>Сетевой анализ</p>	<p>Решение проблемной задачи</p>	<p>Линии сравнения</p>	<p>Плюс-минус</p>
<p>6 подгруппа. Рефлексия: эмоциональная и оценочная</p>	<p>Контроль и результат</p>	<p>Опрос по цели</p>	<p>Программируемый опрос</p>	<p>Тихий опрос</p>	<p>Идеальный опрос</p>	<p>Блиц - контрольная</p>	<p>Рейтинговая контрольная работа</p>	<p>Выборочный контроль</p>	<p>Тонкий и тонкий вопрос</p>	<p>Круглый стол</p>	<p>Три предложения</p>	<p>Тройка</p>
	<p>Рефлексия и деятельности</p>	<p>Продолжи фразу, выбери поправившуюся, ответь на вопрос.</p>	<p>Выбери утверждение</p>	<p>Моделирование или схематизация</p>	<p>Табличка</p>	<p>Помети на полях</p>	<p>Стрелки или графики</p>	<p>Лесенка «Мое состояние»</p>	<p>Продолжи фразу</p>	<p>Хочу спросить</p>	<p>Вопросы итоговой рефлексии задание проектирование</p>	<p>Ролика</p>

Пять **И** современного урока:

- **И**НТЕРЕСНОСТЬ;
- **И**НИЦИАТИВНОСТЬ;
- **И**НТЕРАКТИВНОСТЬ;
- **И**НТЕНСИВНОСТЬ;
- **И**НДИВИДУАЛИЗАЦИЯ.

