

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЛАСТНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САНАТОРНОГО ТИПА ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В
ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ, САНАТОРНЫЙ ДЕТСКИЙ ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ –
СИРОТ И ДЕТЕЙ ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ №5**

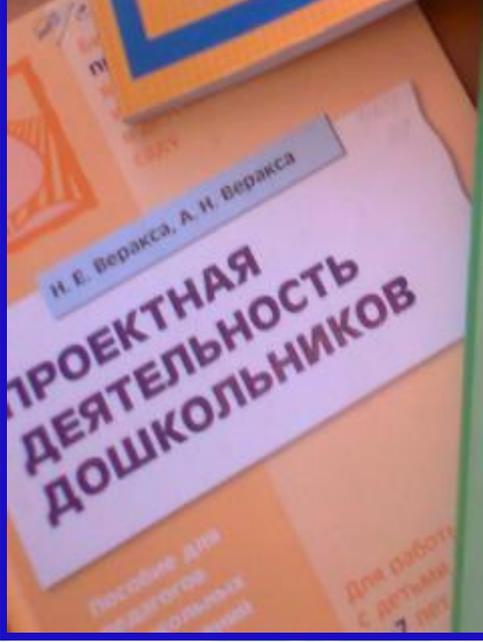
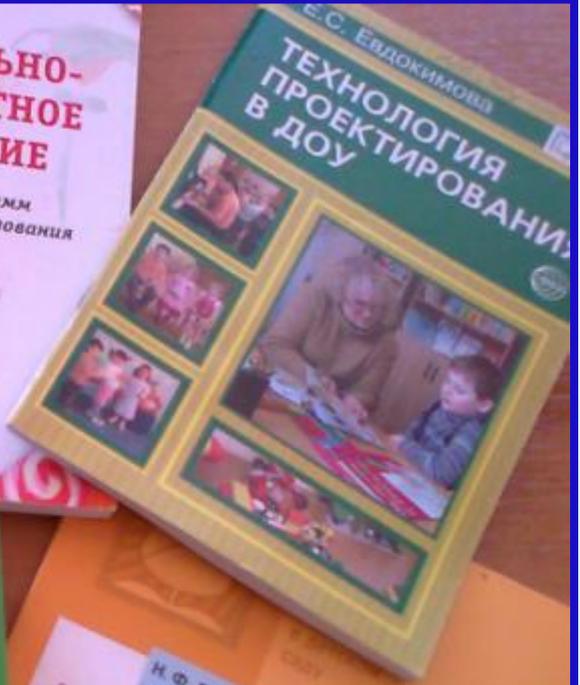
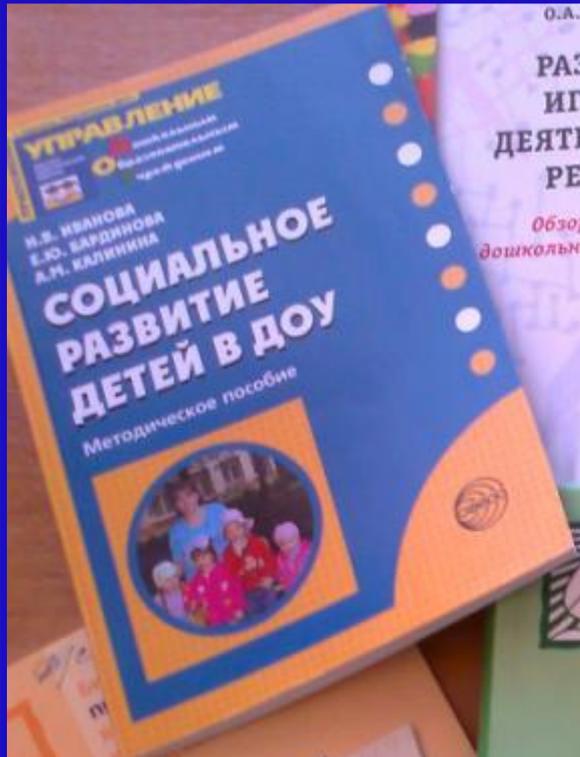
«СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ»

(С УЧЁТОМ ФГТ)



**ПОДГОТОВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ
ОЖЕНКО ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА
ЦАМАНОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

**Г. ИРКУТСК
2013 ГОД**



Социализация – ЭТО «совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих функционировать в качестве полноправного члена общества» .

И.С.

Кон

Социализация – это двусторонний процесс
включающий в себя:

- 1. Усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.**
- 2. Процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности.**

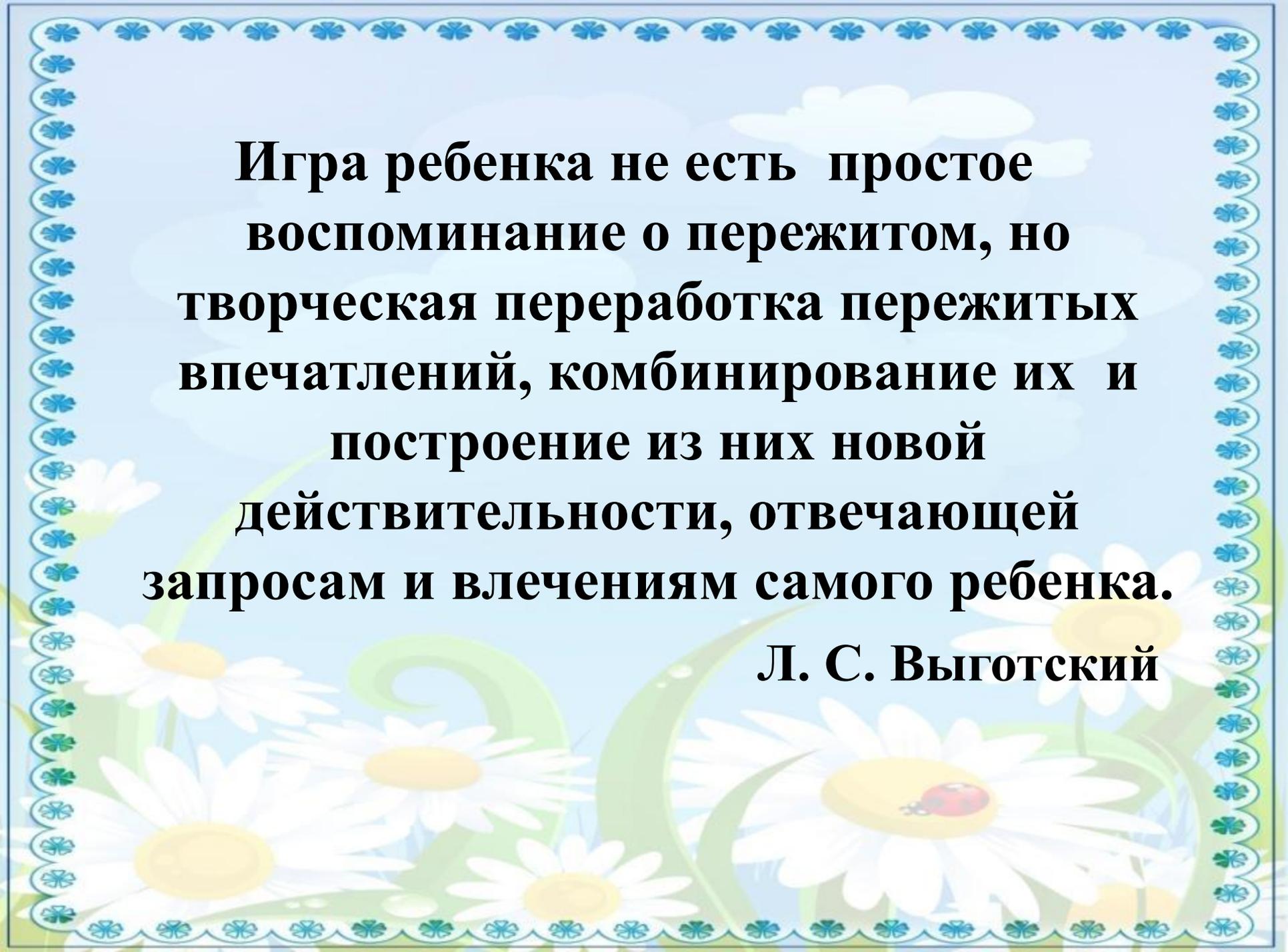
По Н. Смелзер три стадии:

- 1. Стадия подражания и копирования детьми поведения взрослых.**
- 2. Игровая стадия, когда дети осознают поведение как исполнение роли;**
- 3. Стадия групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей.**



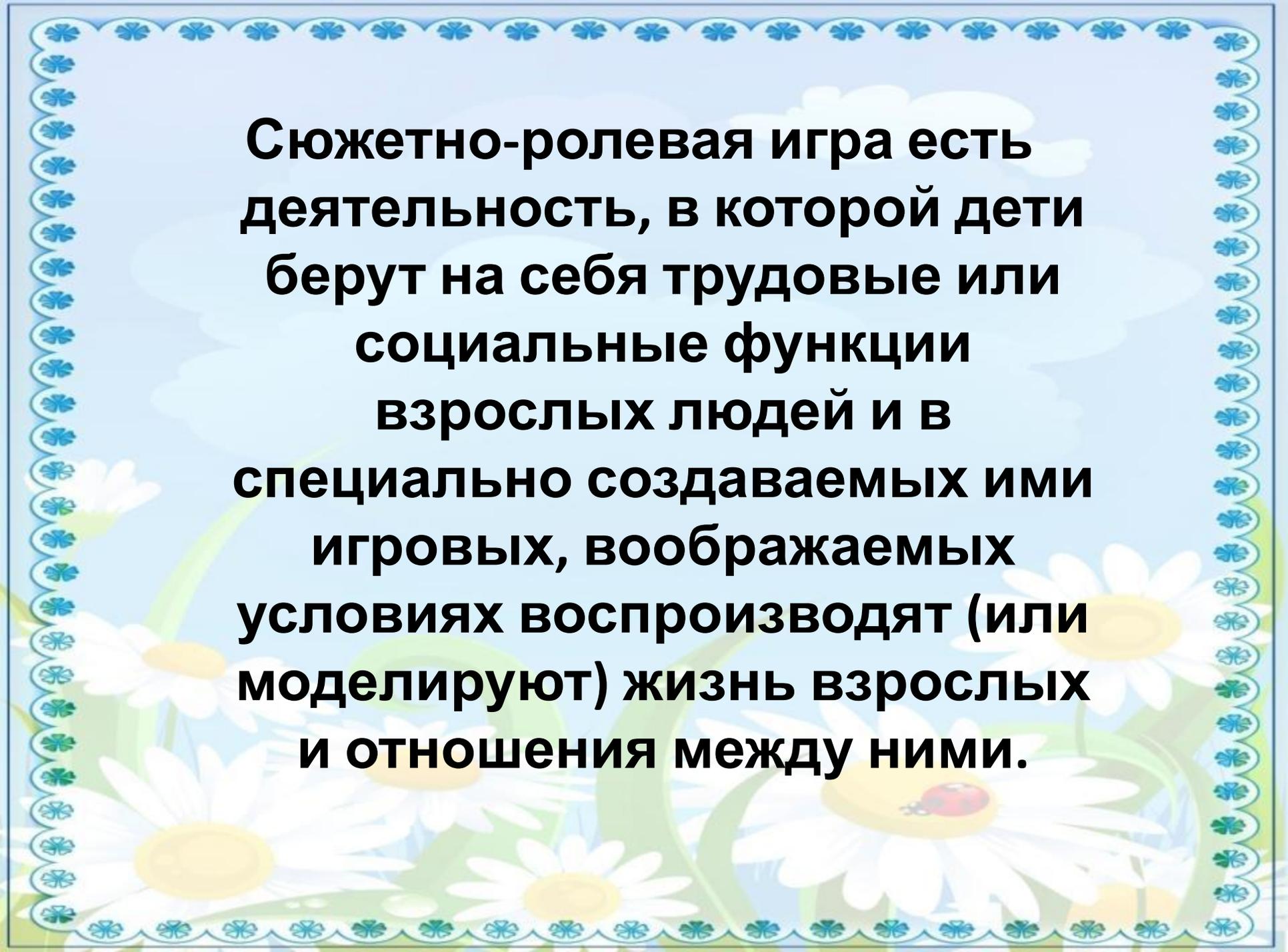
Содержание образовательной области «Социализация»:

- **развитие игровой деятельности детей;**
- **приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);**
- **формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**



**Игра ребенка не есть простое
воспоминание о пережитом, но
творческая переработка пережитых
впечатлений, комбинирование их и
построение из них новой
действительности, отвечающей
запросам и влечениям самого ребенка.**

Л. С. Выготский

The background features a light blue sky with soft white clouds. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers. One daisy in the lower right has a small red ladybug on its center. The entire scene is framed by a decorative border consisting of a repeating pattern of small blue flowers.

Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Отечественные педагоги , психологи о роли игры в социализации дошкольника.

- Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн , А.Н. Леонтьев, А.П Усова, К.Д. Ушинский, П. П. Блонский,, Н.К. Крупская,, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко, Ф.И. Фрадкина, Д.В. Менджерицкая и др.

Игра - это отражение ребенком
окружающей
реальности;

Игра – это импровизация;



**Игра – это самостоятельная деятельность
ребенка;**

**Игра - это школа воспитания чувств
дошкольников;**



Игра – это средство интеллектуального
развития

ребенка;

Игра – действенное средство коррекции
нарушений;



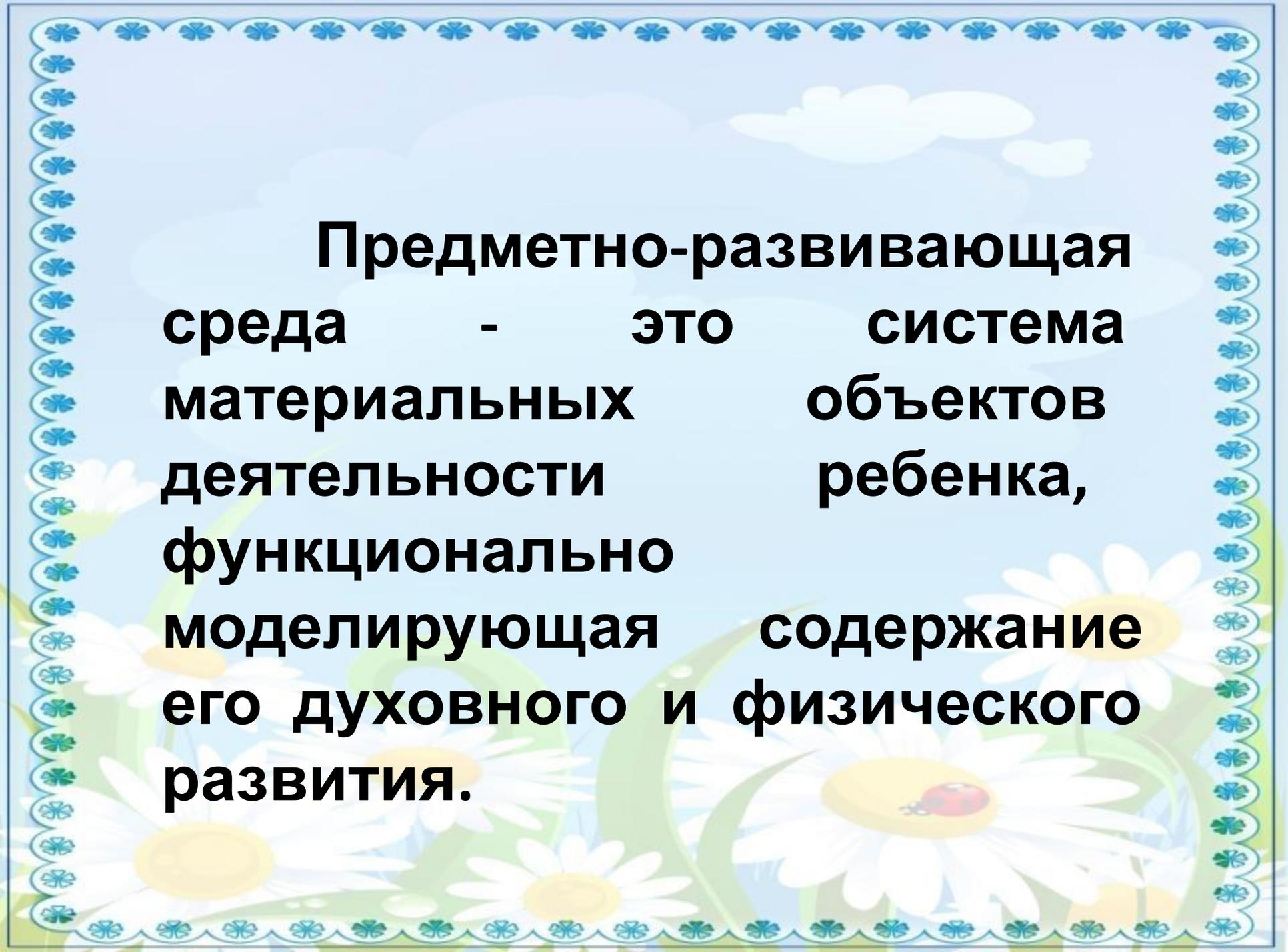
Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей;
Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни;



Игра – это работа ребенка над самим собой.







**Предметно-развивающая
среда - это система
материальных объектов
деятельности ребенка,
функционально
моделирующая содержание
его духовного и физического
развития.**

Предметно - игровая среда

Принципы В.А Петровского

- Открытости;
- Гибкого зонирования;
- Стабильности -динамичности;
- Полифункциональности ;
- Гендерный подход.

Предметно – игровая среда



Центр сюжетно - ролевой игры.



Центр строительно- конструктивных игр



Центр науки





Центр книги



Центр игры- драмматизации, театра



Сюжетно-ролевая игра -

**подлинная социальная практика
ребенка, его реальная жизнь в
обществе сверстников.**

**Поэтому она актуальна для
всестороннего развития ребенка,
формирования его положительных
личностных качеств и социализации
как члена сообщества людей.**

**«Игра, как затопленная Атлантида
находится на грани исчезновения»**

**«Лишение ребёнка игровой практики –
это лишение его не просто детскости, это
лишение его главного источника развития:
импульсов творчества, одухотворения
осваиваемого опыта жизни, признаков и
примет социальной практики, богатства и
микроклимата коллективных отношений,
индивидуального самопогружения,
активизации процесса познания мира».**

С.А. Шмаков.

Использованные литературные источники:

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников – М., Просвящение, 1981г., 80с.
2. Григорьева Г., Ильичева Е. «Игровые приемы в руководстве изобразительной деятельностью старших дошкольников»././ Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - с. 4.
3. Зворыгина Е.В., Комарова Н. «Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры»././ Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - с. 31-40.
4. Зворыгина Е.В. «Первые сюжетные игры малышей». М.:Просвещение, 2008.
5. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников». - М: Айрис-пресс.
6. Карпюк Г.А. «Делимся опытом» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - декабрь 2007. - № 6.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика». М.:Академия, 2009.
8. Коаснощекова Н.В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов -на -дону, Феникс, 2008г., 251с.
9. Манина И. «Наши помощники - игры»././ Ребенок в детском саду. - 2007.-№4. -с. 72.
10. Мендженицкая Н.В. Воспитание о детской игре – М., просвящение, 1982г., 128с.
11. Михаиленко Н., Короткова Н. «Формирование сюжетной игры у детей четвертого года жизни»././ Дошкольное воспитание. - 2003. - № 6. - с. 12-19.
12. Недоспасова В. «Развитие детей в игровой деятельности»././ Ребенок в детском саду. - 2005. - № 4.
13. Палагина Ю. Н. «Третий год жизни: развитие игры»././ Дошкольное воспитание. - 1990. - № 3. -
14. «Психология и педагогика игры дошкольника»./ Под ред. Запорожца А.В., Усовой АЛ.-М., 1966.
15. Турыгина СВ., Кугач А.Н. «Игра - понятие многогранное» // Детский досуг. - 2007. - № 2. - с. 83-85.
16. Ушинский К.Д. «Собрание сочинений». - М, 1950. - т. 10
17. Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф. «Обучение через игру (7-9 месяцев)» // Дошкольная педагогика. - январь-февраль 2004.
18. Хейзинга И. «Человек, играющий в тени завтрашнего дня». - М., 1992.
19. Эльконин Д.Б. «Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры»././ Хрестоматия по возрастной педагогической психологии. - М., 1981.
20. Эльконин Д.Б. «Психология игры». - М., 1978.
21. Юрова Л.А. «Играть - развивая, развивать - играя» // Дошкольная педагогика. - ноябрь-декабрь 2004. -

