

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МОТИВЫ»



ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА  
ВОСПИТАТЕЛЬ

ИЛЬИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

МОСКВА 2015Г

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Срок проекта:** краткосрочный

**По характеру содержания:** ребенок, исторические и культурные ценности русского народа

**По характеру координации:** открытый

**По количеству участников:** групповой

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители

**Актуальность проекта:** обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

**Гипотеза проекта:** если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Методы реализации проекта:** Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-эстетическая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

## Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи, скульптуры малой формы «Каргопольская игрушка»
  - Подготовка хороводных и подвижных народных игр;
  - Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
  - Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей; детей и родителей.

## Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;



## Предполагаемый результат:

- У детей сформированы элементарные представления о русских народных промыслах.
- Дошкольники знают названия различных промыслов.
- Обогащен словарный запас по теме «Русские народные промыслы».
- Дошкольники знают особенности, характерные для каждого вида лепки и росписи, умеют самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.
- Родители приняли активное участие в реализации проекта.

*Чем больше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в прошлом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

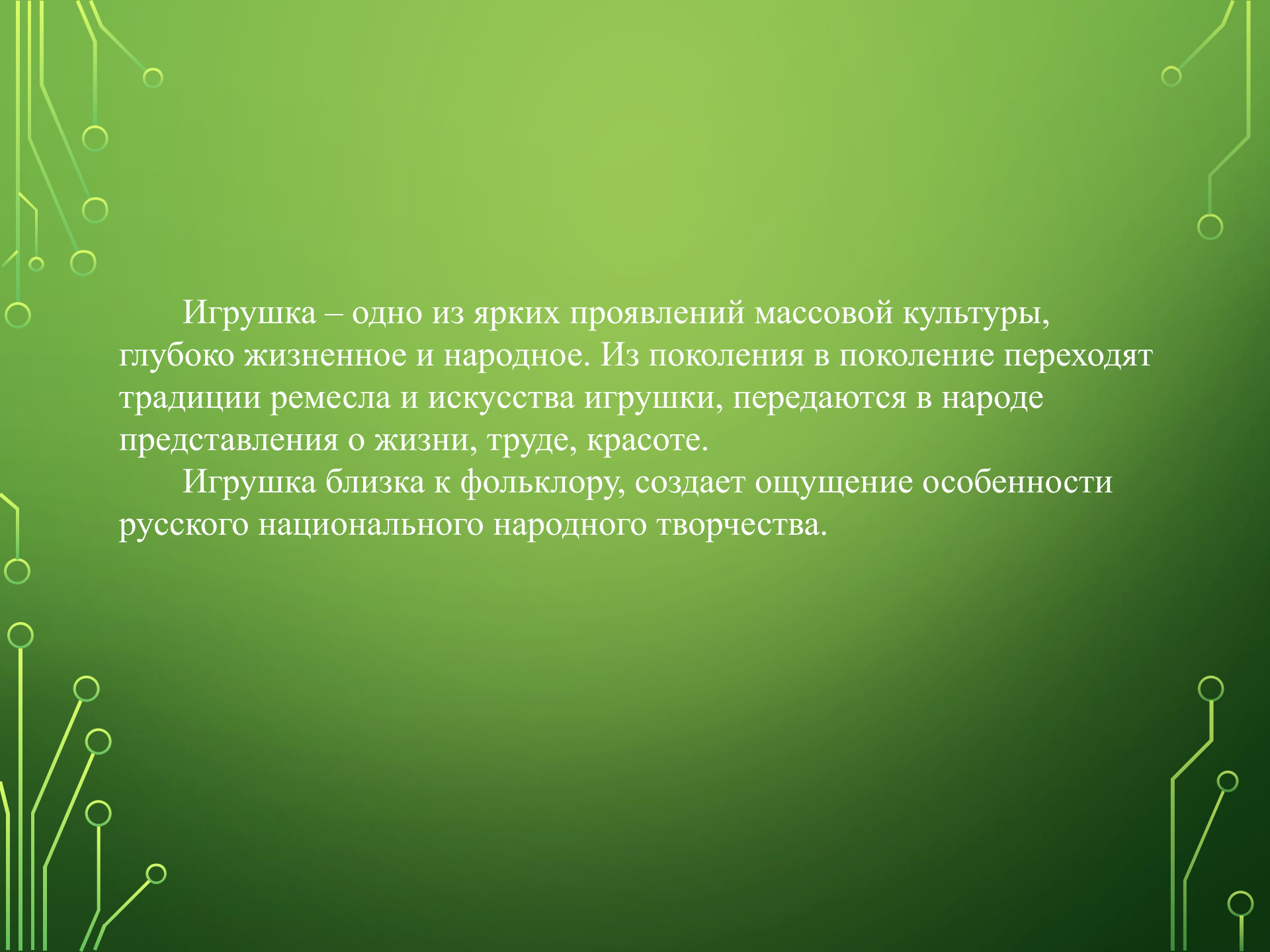
## Цель:

Формирование и систематизация знаний о разных видах народного декоративно-прикладного искусства, ставших достоянием русского народа и визитной карточкой великой России

# Задачи:

- ✓ Познакомить дошкольников с русскими народными промыслами; творчеством
- ✓ Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Формировать мотивационную, познавательную и эмоциональную сферу дошкольников;
- ✓ Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
- ✓ Развивать умение включать свою поделку в структуру изготовления коллективной работы;
- ✓ Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.
- ✓ Прививать любовь к русскому фольклору.
- ✓ Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.
- ✓ Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с русским фольклором.





Игрушка – одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте.

Игрушка близка к фольклору, создает ощущение особенности русского национального народного творчества.

# Немного видео информации для детей и родителей из истории возникновения Каргопольской игрушки



















## Дидактические игры

«Собери глиняную игрушку» – разрезные картинki. Картинка с изображением глиняной игрушки разрезается на несколько частей. Дети собирают изображение, глядя на образец.

«Четвертый лишний» - из предложенных фигур ( или изображений) игрушек дети выбирают лишнюю, по их мнению, игрушку и обосновывают свой ответ (игрушки могут отличаться по разным признакам: по виду росписи; по цветам, использованным в росписи; по предложенным фигуркам).

«Распредели игрушки по видам росписи» - на столе вразброс лежат иллюстрации глиняных игрушек разных видов росписи; детям предлагается распределить все изображения по видам росписи.

«Объяснялки» - детям раздают карточки с изображенными на них элементами росписи и предлагают объяснить значение этих элементов.

«Подбери узор» - детям раздают картонные силуэты игрушек, имеющие очертания, характерные для того или иного вида игрушек (филимоновские – удлиненные фигурки с вытянутыми шеями, каргопольские приземистые и т.д.) и карточки с элементами узоров разных видов росписи. Детям предлагается назвать вид игрушки и выбрать из карточек только те, на которых изображены узоры, характерные для росписи данного вида.

## **Результативность проекта:**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.



## Итоговое мероприятие: Презентация работы

