

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Открытое внеклассное мероприятие «Искусство моего народа»



Тлипцева Рабигат  
Махмудовна  
учитель музыки



**Предлагаемое мероприятие  
познакомит наших детей с  
национальной культурой  
Адыгов.**

**Чувство прекрасного  
пробуждает в нас прекрасные  
жанры, как танец и песня.**

# ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ:



- *приобщать учащихся к национальной музыке разнообразными средствами и методами, используя различные виды искусства (музыку, литературу, драматургию), различные жанры (песня, танец).*

# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ:

- Вступительное слово.
- Открытие.
- Песня “У адыгов обычай такой» исполняют учителя.
- Доклад учителя адыгейского языка и литературы Кетежеховой Э.Г. «Песенное творчество Киримизе Жане».
- Отрывок из стихотворения «Песня в душе моей» И. Машбаша.
- Песня «Седой мамлюк» исполняет ученик 11 класса Хакуринов Анзор.
- Исследовательская работа на тему:»Аул, богатый знаменитыми людьми»  
Учителя адыгейского языка и литературы Датхужевой Н.И.
- Песня «Си Къэсэй» исполняет ученица 8 класса Ашхамафова Диана.
- Песня «По законам гор» исполняет ученица 7 класса Бзегежева Джанета.
- Танец «Черноморский» исполняет группа девочек.
- Доклад учителя музыки Тлипцевой Р.М. «Народные танцы адыгов».
- Танец “Зафак” (танец знакомства)



## ОБОРУДОВАНИЕ:

- литература,
- адыгейские музыкальные инструменты,
- портреты адыгейских композиторов,
- плакаты с изречениями,
- рисунки.



- Эти клавиши разбужены не зря  
Что за песня из-под пальцев  
полилась!

И, как будто двери отворяя,  
Вспомню я родные горы в этот  
час.

Вот мне чудится: над сумерками  
дня

Песня матери, как солнышко  
взошла



*Танец для адыга – это то, как он живет, его умение красиво жить. Каждый танец является маленькой моделью жизни.*

*Во всем мире известны ансамбли «Нальмэс», «Исламей», «Кабардинка», «Хатти».*

*Адыгейские танцы!*

*Они прекрасны.*

*Вчера, сегодня и завтра!*

# **ИСЛАМЕЙ...\***

**Этот Танец нельзя в тесноте танцевать  
Даже Скалам - и Тем враз пришлось  
Отступить!**

**На носочках по кругу летает Джигит.  
Бей в Ладоши! Пусть Музыка жарче звучит!**

**Веселее, Гармошка - двенадцать ладов!  
Коль Улыбка цветёт, то не нужно и Слов.  
И Горянка плывет, как счастливый Напев,  
Легким Облаком шарфа Джигита задев.**

**Исхак Машбаш**



# ЗИГАТЛЯТ

Зигатлят - в Этом Танце Любви  
Торжество,  
И Вдвоем, и Вдвоем Мы танцуем  
Его.

Здесь Впервые, у Всех на виду,  
до Конца

Всё Друг Другу без Слов  
рассказали Сердца.

Если шарфа случайно коснется  
Ладонь

В Сердце Жгучий, как Тайна,  
займётся Огонь,

И успеет Огонь Опалить на бегу

Всех Парней, Все Девы в  
Этом шумном кругу.



Я не знал и не знаю Желанней  
Огня !

Пусть к Тебе перекинется Он от  
Меня.

Зигатлят - в Этом Танце Любви  
Торжество

И Вдвоем, и Вдвоем Мы  
танцуем Его.

Мы молчим - так Обычаи Наши  
Велят,

Но зато о Любви говорить  
Зигатляк.

Этот Танец нельзя танцевать не  
Любя,

Он, как радуга, Свяжет Меня и  
Тебя ..!

Исхак Машбаш



# УДЖ

*Удж- заключительный танец недаром:  
Не потому ль Этот Вечер Прекрасен,  
Что, не переча Обычаям Старым,  
Танец Согласия со Счастьем  
согласен?*

*Ждут Музыканты последнего Знака,  
Смолкнет Гармонь, опустеет  
Поляна...*

*О, Снисходительным будь Джегуако,  
Не торопи Этот Удж Долгожданья ...!*

**Исхак Машбаш**

# **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

- Надеюсь, мы сегодня смогли вам показать, насколько важна песенно-национальная культура Адыгеи.*
- Смогли познакомить с народными танцами, обычаями и традициями нашего народа.*
- Познакомили наших детей с достижениями национальной культуры Адыгеи.*

