

ДИСКУССИЯ

Разновидности спора:

- Дискуссия
- Диспут
- Полемика
- Дебаты
- Прения

Дискуссия (лат. diskussio – исследование, рассмотрение, разбор) – публичный спор, цель которого – выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса.

Этапы подготовки и проведения групповой дискуссии:

1. Выбор темы
2. Разработка вопросов для обсуждения
3. Разработка сценария дискуссии
4. Непосредственное проведение групповой дискуссии на учебном занятии
5. Разбор, подведение итогов дискуссии

Роли-функции в дискуссионной группе:

- Ведущий - организатор
- Аналитик
- Протоколист
- Наблюдатель

The background features a sunset over a vast blue ocean. The sky is a deep blue with wispy white clouds, and the sun is partially visible on the left side, creating a bright glow. The word 'воображение' is written in a large, stylized, orange-gold font with a drop shadow. The letter 'о' in the middle has a decorative flourish that extends upwards and to the left. A thin vertical green line is visible on the left side of the image.

воображение

Вопросы для обсуждения:

- Что такое воображение?
- Какие виды воображения существуют?
- Существуют ли возрастные границы, характеризующие динамику развития воображения?

Воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

(Маклаков А.Г. Общая психология)

Виды воображения:

- **Воссоздающее воображение** проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию
- **Творческое воображение.** Человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.
- **Мечта.** Самостоятельное создание новых образов, направленных на желаемое будущее.

Существует мнение, что
воображение у дошкольника
лучше, чем у взрослого.

Правильно ли данное утверждение?

Данное утверждение неверное. У ребенка ограничен жизненный опыт, поэтому менее разнообразны комбинации образов, которые он выстраивает. Вместе с тем воображение в жизни ребенка играет большую роль, чем в жизни взрослого, проявляется гораздо чаще и допускает более легкий отход от действительности.