

Кубань в творчестве русских писателей 19 века.

Урок-практикум

Учитель географии и кубановедения
Марухно Анастасия Викторовна
МБОУ Лицей №64
Краснодар



Задание №1

Прочитайте отрывок из очерка Г.И.Успенского «Мирошник» и ответьте на вопросы.

Кавказское побережье имеет всевозможные удобства именно для открытия школ, в которых можно практиковать различные роды труда: прекрасные долины между гор, удобные для школ хлебопашества, то есть для того, чтобы выучиться этому труду не из-под палки, а тихо и спокойно. Здесь возможна культура табака, винограда, леса-источник всяких промыслов из дерева, в море-рыбы. Размышляя на эту тему, можно представить, как было бы хорошо, если бы наши благотворительные заведения, морящие сирот и детей бедных родителей, взяли и разобрали этот берег по рукам, основав школы различного труда, дав средства входить туда детям всех сословий, с тем, чтобы, выучившись тому или иному труду, они прямо на побережье, садились на самостоятельные участки, которые и выкупали бы так же, как крестьяне выкупают свой надел.

- 1) Как оценивает экономический потенциал Черноморского побережья автор?
- 2) Каковы его предложения по использованию побережья?

Задание №2

Что связывало
А.П. Чехова с
нашим краем? В
каком рассказе
писателя земля
Кубани
предстает как
символ
вольной и
счастливой
жизни?





Задание №3

Таблица №1

«Кубань в творчестве русских писателей»

Писатель	Произведение



Список используемой литературы

- Близнюк Е.П., Гриценко Р.М.
Рабочая тетрадь по
кубановедению для 8 класса. –
Краснодар, 2013.