



**Развитие творческого
потенциала дошкольников
через обращение к их
эмоциональным реакциям и
состояниям**

воспитатель: Белоус Марина
Анатольевна

МБДОУ детский сад общеразвивающего
вида № 3 станицы Ленинградской
муниципального образования

Ленинградский район





Цель работы



Организация
благоприятной
образовательной среды,
оптимальных психолого-
педагогических условий
для развития творческой
активности

дошкольника, как
основного качества
зрелой личности

Гипотеза

Психолого-педагогическими условиями
развития творческой активности
дошкольников является отслеживание и
поддержка педагогом творческих
инициатив ребенка, завершающиеся
созданием совместного творческого
продукта и осознание ребенка себя как
субъекта творческой деятельности.



Задачи

1. Сформировать адекватные представления педагогов о творчестве и механизмах развития творческой активности детей.

2. Научить отслеживать проявления творческой активности детей в различных видах деятельности.

3. Обучить приемам развивающего общения с детьми, применяя которые педагог сможет помочь ребенку осознать себя в качестве уникального субъекта творческой деятельности.

4. Совместно с педагогами разработать педагогические средства поддержки творческой инициативы детей и направления ее в русло созидательной продуктивной деятельности.

5. Разработать авторскую программу развития творческой активности детей на своих занятиях, учитывающую индивидуальные особенности и интересы педагога.



Этапы работы

1. Развитие творческих способностей через использование различных видов деятельности.
2. Коррекция ригидности, устранение коммуникативных проблем.
3. Стимулирование творческой активности и желания использовать приобретенные навыки в реальной обстановке



Новизна и теоретическая значимость



- ✓ Установлено, что систематическое обращение к эмоциональным реакциям и состояниям детей дошкольного возраста, целенаправленное преобразование интеллектуального содержания в эмоциональное способствует развитию их творческого потенциала.
- ✓ Установлено, что основными психологическими условиями развития творческого потенциала детей дошкольного возраста являются: безоценочное принятие и поддержка взрослыми их эмоциональных состояний и реакций, создание для проявления эмоций атмосферы психологической безопасности, использование в работе с эмоциональными реакциями и состояниями проблемности



Новизна и теоретическая значимость



- ✓ Приводит к повышению уровня творческого, интеллектуального и личностного развития детей.
- ✓ Полученные в работе результаты расширяют теоретические представления о природе творческого мышления детей дошкольного возраста и развитии их творческого потенциала.

Практическая

значимость

- ✓ Показана возможность и целесообразность развития творческого потенциала детей, дошкольного возраста через систематическое обращение к их эмоциональным реакциям и состояниям, определены критерии развития творческого потенциала в дошкольном возрасте.
- ✓ Определены и практически апробированы психологические условия развития творческого потенциала дошкольников, заключающиеся в систематическом обращении к их эмоциональным реакциям и состояниям при соблюдении условий безоценочного принятия и поддержки эмоциональных реакций и состояний и использовании в работе с ними проблемности диалогичности и индивидуализации.







Мои хитрости

1-я задача – влюбить в себя ребенка:

Приемы:

- С каждым ребенком общаюсь так, словно только его и ждала, мечтала с ним пообщаться и поиграть. Я искренна!
- Дети любят молодых, красивых, нарядных, игрунов, оптимистов и компетентных. Соответствую!
- Умею говорить комплименты детям и родителям. Французский политес.



Мои хитрости

2 грозных нет:

- Не драться!
- Не ломать чужую игру!

Применяю активное слушание.

*Внедряю цивилизованные
способы разрешения
конфликтных ситуаций.*

*Я всегда готова влюбить в себя
и в свое дело, раскрыть в Вас
талант, о котором Вы сами и не
подозревали.*



Модель выпускника

- Здоровый
- Счастливый
- Дружелюбный
- С мироощущением «я хороший и мир вокруг меня хороший»
 - Любознательный
 - С установкой «если я захочу, если буду трудиться – я могу все»
 - Устойчивый к неудачам

