



Добро пожаловать на урок информатики и ИКТ!

Формы представления информации

Наша цель

Определить основные формы представления информации и научиться представлять информацию в этих формах

Структура

Структурно-логическая схема темы


Новое

Формы представления информации

Формы представления информации

В какой форме представлена информация?

1) **БМ ЧГЁУ**
НКМ ОБ
ГЁТЭ ТГЁУ

2) 

3)

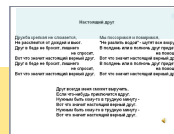
16	20	20	16	17	16	20	1	12	16	17	29	20
17	29	13	30	17	16	17	16	13	32			
13	6	20	10	20								



Первичное понимание

Д Р **У** Ж Б
А

Проработка темы



Итоги занятия

Дома

Формы представления информации



Наша цель

Определить основные формы представления информации и научиться представлять информацию в этих формах

Структура

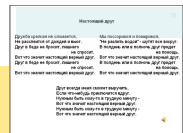
Структурно-логическая схема темы

Новое

- Определение темы и целей урока.
- Определение форм представления информации.
- Представление информации в различных формах.
- Разминка.
- Подведение итогов.

Д Р **У** Ж Б
А

Проработка темы



Итоги занятия

Дома

Формы представления информации



Языковые способы представления информации

Разговорные языки
(более 2000)

Русский – КНИГА
Английский – BOOK
Немецкий – BUCH
Французский язык – LIVRE

Язык мимики и жестов

Язык рисунков и чертежей

Научные языки

CH3-CH2-CH3 $C = 2\pi R$

$S = \pi R^2$

Равномерное движение

Языки искусства
(музыка)

Языки искусства
(живопись)

Василий Дмитриевич Перов
Московский дворик, 1878

Языки искусства
(скульптура)

Этьен-Морис Фальгоне
Памятник Петру I («Медный всадник»), 1782

Специальные языки

Формы представления информации

Графическая

Числовая

Символьная

Разговорные языки
(более 2000)



Русский – **КНИГА**

Английский - **BOOK**

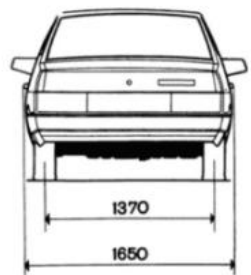
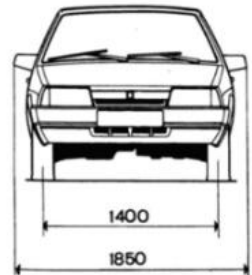
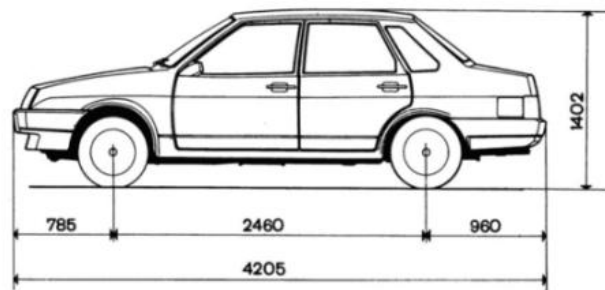
Немецкий - **BUCH**

Французский язык - **LIVRE**

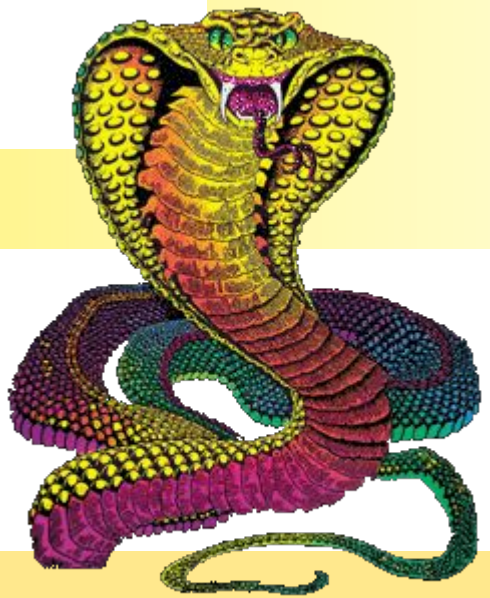
Язык мимики и жестов

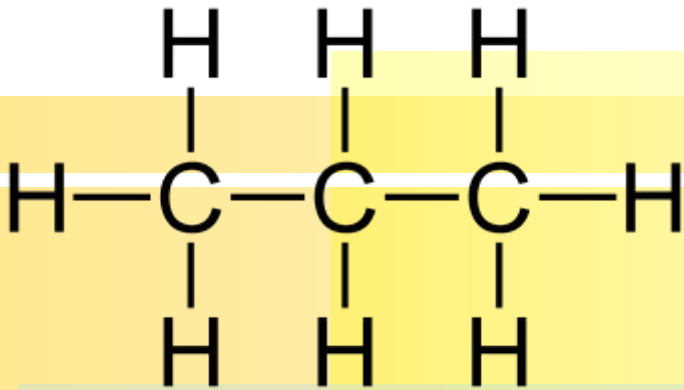


Язык рисунков и чертежей



BA3-21099



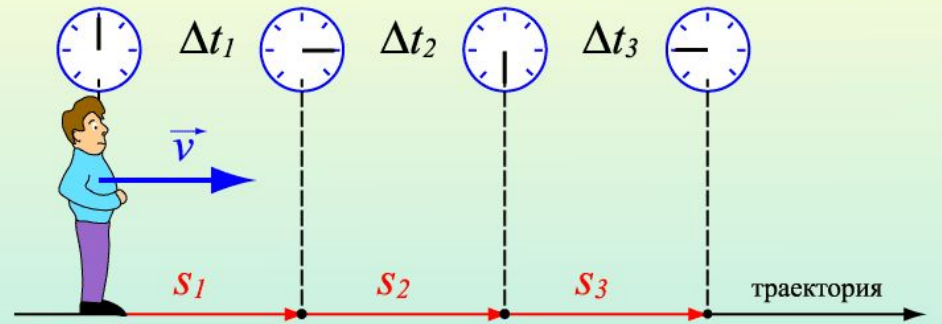


$$C = 2\pi R$$

$$S = \pi R^2$$

Равномерное движение

– движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути



$$S_1 = S_2 = S_3$$

$$\Delta t_1 = \Delta t_2 = \Delta t_3$$

$$v_1 = v_2 = v_3$$

Равномерное движение – движение с постоянной скоростью

$$v_1 = \frac{S_1}{\Delta t_1} \quad v_2 = \frac{S_2}{\Delta t_2} \quad v_3 = \frac{S_3}{\Delta t_3}$$

$$\vec{s} = \vec{v}t$$

$$x = x_0 + v_{ox}t$$

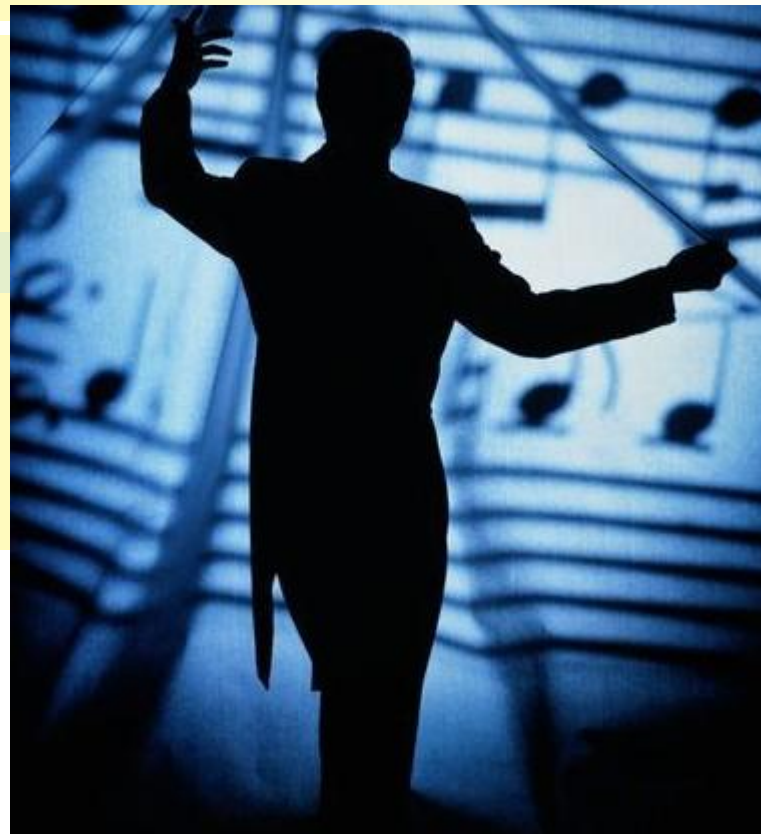
Языки искусства (музыка)



Баркарола
А. Кофанов

Allegretto

гитара

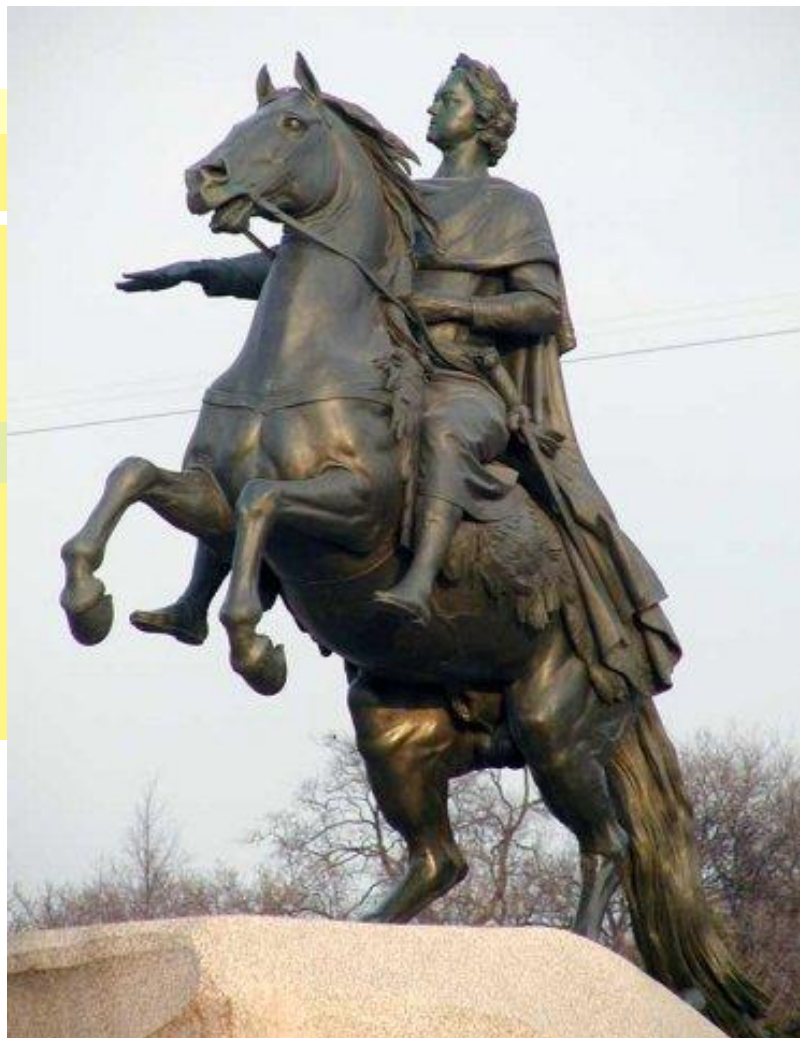


Языки искусства (живопись)



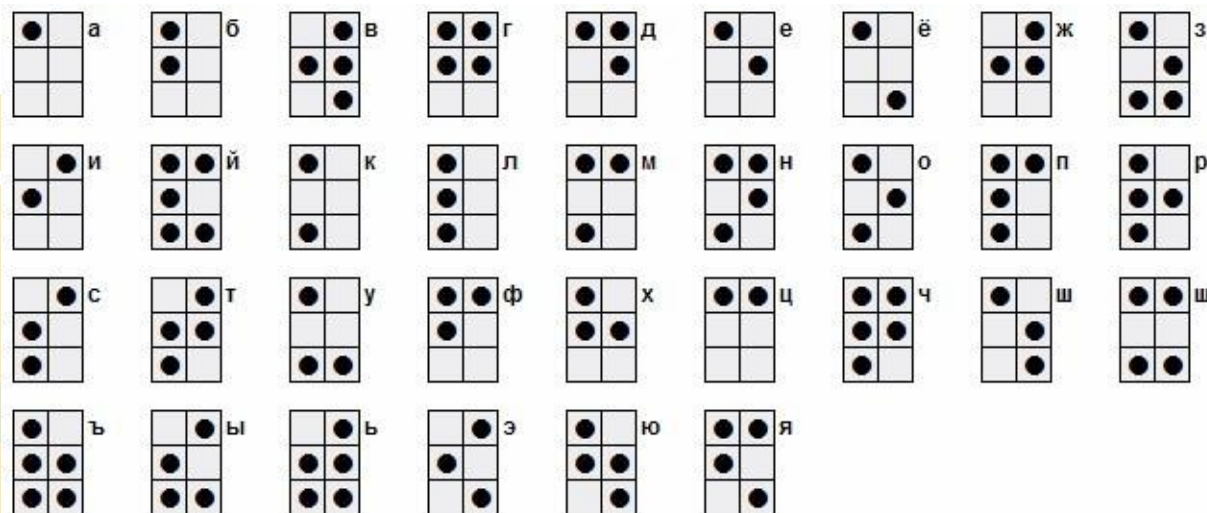
Василий Дмитриевич Поленов
Московский дворик. 1878

Языки искусства (скульптура)



**Этьен-Морис Фальконе
Памятник Петру I («Медный всадник»). 1782**

Специальные языки



А ··· Б ····· В ··· Г ··· Д ···
 Е · Ж ····· З ····· И ··· К ···
 Л ····· М ··· Н ··· О ··· П ·····
 Р ··· С ··· Т ··· У ··· Ф ·····
 Х ····· Ц ····· Ч ····· Ш ····· Щ ·····
 Ъ ····· Ы ····· Ь ····· Э ·····
 Ю ····· Я ·····
 1 ····· 2 ····· 3 ····· 4 ·····
 5 ····· 6 ····· 7 ····· 8 ·····
 9 ····· 0 ·····



Формы представления информации



Форма представления информации зависит от цели, ради которой осуществляется кодирование

Графическая

М



Числовая



16 20
20 16 17 16 20 1
12 16 17 29 20
17 29 13 30 17 16
17 16 13 32
13 6 20 10 20

Символьная

БМ ЧГЁУ
НКМ ОБ
ГЁТЭ ТГЁУ

Переход от одной формы представления информации к другой более удобной для хранения, передачи или обработки, также называется кодированием

Формы представления информации



В какой форме представлена информация?

1)

БМ ЧГЁУ
НКМ ОБ
ГЁТЭ ТГЁУ

2)



3) **16 20 20 16 17 16 20 1 12 16 17 29 20**
17 29 13 30 17 16 17 16 13 32
13 6 20 10 20



Дома:

(6,2), (1,3), (7,2), (7,3), (8,2),
(9,1), (1,1), (5,1), (1,1), (5,2), (1,2), (6,1), (9,2), (6,3)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	а	б	в	г	д	е	ё	ж	з
2	и	к	л	м	н	§	.	,	< >
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9



Всем спасибо за урок!