

Семинар для педагогов «Социо-игровая технология в работе ДОУ»



План работы семинара.

1. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей соответствующей специфике дошкольного возраста. (ФГОС ДО п. 3.2.5.)
2. «Социо-игровая технология в работе ДОУ»
3. Презентации сюжетно-ролевых игр воспитателями.
4. Анкетирование воспитателей.
5. Подведение итогов семинара

ФГОС. Образовательные области

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

1. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей соответствующей специфике дошкольного возраста предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную (**директивный** — руководящий, инструктивный; предписывающий, приказной, инструкционный, категорический) помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2. «Социо-игровая технология в работе ДОУ»»

Идеология ФГОС ДО направлена на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования.

На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

В ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста.

В первую очередь это игровая деятельность как ведущая деятельность дошкольного возраста, а также коммуникативную, двигательную, продуктивную, познавательно-исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, чтение (восприятие) художественной литературы.

Что такое детская игра?



Игра-это любые занятия детей

- Радуют детей
- Развлекают детей
- Забавляют детей

Игра-это форма организации жизни детей

- Обучает детей
- Формирует полезные навыки, умения

Игра-это деятельность

- Позволяет осваивать отношения между людьми
- Помогает ребёнку воссоздать различные виды деятельности людей

Классификация игр по месту в педагогическом процессе

Самостоятельная

Организуемая
взрослым

ИГРА



Как изменился мир игры современного дошкольника?

- Появились новые игровые роли: менеджер, полицейские, спасатели, стилисты...
- Новым становится факт предпочтения ролей мультфильмов и фильмов (в основном зарубежных).
- Социальные и семейные роли все менее интересны.
- Изменилась игровая субкультура дошкольников.

Виды сюжетно-ролевых игр:

- 1. Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.
- 2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), полиция, пожарные, цирк, театр, завод и т.д.
- 3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)
- 4. Игры на темы литературных произведений, кино, мультфильмов.
- 5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.



Сюжетно - ролевые игры требуют гибкой тактики руководства, где позиция педагога постоянно меняется:

- ✓ Педагог - партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
- ✓ Педагог - координатор игровых замыслов и общения детей.
- ✓ Педагог - наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры

1-й принцип – воспитатель должен играть вместе с детьми (взрослый - «умеющий интересно играть партнер»)

2-й принцип – воспитатель должен играть с детьми на всех возрастных этапах, но на каждом этапе сразу дети «открывают» и осваивают новый, более сложный способ ее построения.

3-й принцип - на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.



Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой

ПРЯМЫЕ

Участие взрослого
в **совместной** игре с детьми
на правах партнера:

- принятие на себя роли;
- разъяснение;
- совет;
- помощь в решении спора;
- показ различных способов игры

КОСВЕННЫЕ

Создание условий для активации
самостоятельной игры детей :

- оснащение и творческое преобразование предметно-развивающей среды;
- формирование системы необходимых знаний о действительности, отражаемой в игре;
- создание игровой ситуации;
- наблюдение за игрой детей

«Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели: построить дом, состряпать обед, поехать в Москву... В процессе игры ребенок научается преодолевать трудности, познает окружающее, ищет выход из положения. Такие игры вырабатывают детей-организаторов, умеющих упорно стремиться к своей цели, увлекать за собой других...»

Н.К. Крупская



Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Одной из таких технологий является *социо-игровая технология* – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.



Социо-игровая технология

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.



РАЗЛИЧИЯ ТРАДИЦИОННОЙ И СОЦИО-ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ

| СОЦИО-ИГРОВАЯ ПЕДАГОГИКА | ТРАДИЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА |
|---|---|
| Умение действовать в темпе общей работы, слышать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре, на занятии, уметь доводить дело до предполагаемого результата. | Воспитанники оторваны друг от друга, задавлены требованием программ. |
| Воспитатель и воспитанник – партнеры (субъект-субъектные отношения.) | Диктат воспитателя (субъект-объектные отношения). |
| Развитие самостоятельности. | Послушное повторение формулировки. |
| Занятие – игра – жизнь между микрогруппами (малыми социумами – отсюда термин « социо-игровая »). | Занятие никак не располагает к свободному творчеству в игре. |
| Игра присутствует в жизни ребенка постоянно и не только в детском саду, но и на уроках в начальной школе. | Ребенок в первую очередь должен получать новые знания (занятия) и только при наличии свободного времени играть. |
| Равноправие детей и взрослых – основа социо-игрового подхода. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку. | Деятельность педагогов весьма декларативна: взрослый всегда прав и ребенок не должен с ним спорить, отстаивать свою точку зрения. |

В рамках данной технологии ставим перед собой такие задачи:

- ✓ помочь детям научиться эффективно общаться;
- ✓ сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- ✓ способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- ✓ воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.



Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым.



Главные компоненты технологии: слушать - делать - говорить

Законы общения

- Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- Не ворчать, не ныть, не бурчать;
- Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- Будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- Поддержи, помоги подняться и победить;
- Задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- Не возноси себя над другими. Вознеси ближнего;
- Дети фантазёры: не верьте им на слово,
но не оставляйте без внимания их проблемы.



Плюсы социо-игрового стиля:

- ✓ Отношения: «ребенок - сверстники»
- ✓ Педагог является равноправным партнером
- ✓ Разрушается барьер между педагогом и ребенком
- ✓ Дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога
- ✓ Дети самостоятельны и инициативны
- ✓ Дети сами устанавливают правила игры
- ✓ Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения
- ✓ Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих)
- ✓ Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами
- ✓ Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга
- ✓ Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Формы организации

- 1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться
- 2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры
- 3. Сказкотерапия
- 4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки
- 5. Тренинги, самопрезентации

**«Золотое правило» социо - игровой
технологии»:**

Используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

Социализация личности

Процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу



3. Презентации сюжетно-ролевых игр воспитателями.

Воспитатели представляют собственные презентации сюжетно-ролевых игр своей возрастной группы



4. Анкетирование воспитателей.

| вопросы | Варианты ответов | | |
|---|--|---|--------------|
| | да | нет | Свой вариант |
| Вы диагностируете игровые интересы и предпочтения своих воспитанников | да | нет | Свой вариант |
| Используете ли вы результаты диагностики для организации сюжетно-ролевой игры | Да | нет | Свой вариант |
| Как вы планируете игровую деятельность детей | С учетом детских интересов | Четко по программным рекомендациям | Свой вариант |
| Настаиваете ли вы на том, чтобы дети играли в игры, предлагаемые программой | да | нет | Свой вариант |
| Как вы считаете, эти игры всегда интересны детям | Да, конечно | Нет, но программа требует | Свой вариант |
| Насколько часто вы предлагаете детям новые игровые сюжеты | Пока не надоест ребенку прежний сюжет игры | Стараюсь предлагать сюжет раз в 1 - 2 недели | Свой вариант |
| Откуда данные сюжеты появляются | Из программы | из наблюдений за играми, беседами детей друг с другом | Свой вариант |
| Подбираете ли вы игровые атрибуты для игр, каким образом вы это делаете | Да, создаем атрибуты совместно с детьми | Нет, используем только подручные средства | Свой вариант |
| Имеется ли все необходимое в игровой зоне в вашей группе для сюжетно-ролевых игр | да | Нет (чего именно не хватает) | Свой вариант |
| Соответствует ли содержание этой зоны игровым интересам детей | да | Нет (что именно не соответствует) | Свой вариант |
| Разрешаете ли вы играть детям в какие-то интересные для них игры в том случае, если они не нравятся вам | Да, конечно | Однозначно, нет | Свой вариант |

5. Подведение итогов семинара.