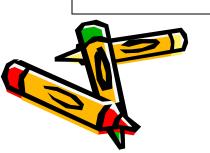
Презентация «Постановка басни И. А. Крылова « Собачья дружба»

МОУ СОШ №2 ПГТ. ТРОИЦКО - ПЕЧОРСК



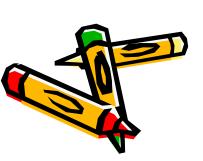
Задача проекта:

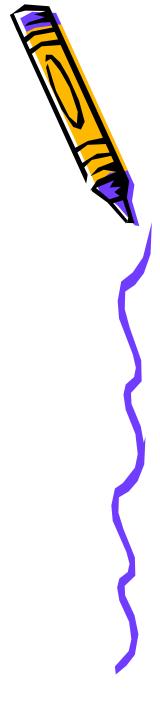
- Создать проект в помощь драматическому кружку СОШ №2
- Привлечь учащихся к созданию этого проекта
- Ознакомить учеников школы и заинтересовать их творчеством И. А. Крылова



ОГЛАВЛЕНИЕ

- Участники проекта
- Герои басни
- Сценарий
- Ремарки сценария
- Декорации
- Костюмы героев
- Рекомендации артистам





Герои басни

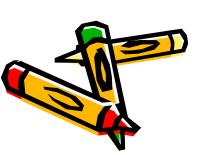
- Автор Солодовник Валя
- Полкан Нечипоренко Иван
- Барбос Семенова Аня
- Повар (действие)





Участники проекта

- Генеральный директор проекта: Солодовник Валентина
- Сценарист: Терентьева Ирина
- Художник-декоратор и Художник по костюмам: Ложкина Лера
- Режиссер-постановщик: Горай Кристина
- Постановщик, создатель и защитник проекта: Солодовник Валентина,
- Мерзлякова Кристина



Сценарий

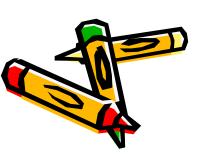
• <u>Автор:</u> У кухни под окном На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись. Хоть у ворот перед двором Пристойнее б стеречь им было дом; Но как они уж понаелись - И вежливые ж псы притом Ни на кого не лают днем, - Так рассуждать они пустилися вдвоем О всякой всячине: о их собачьей службе, О худе, о добре и, наконец, о дружбе.



• Полкан: (лежа возле дома, смотря на Барбоса рассуждая) «Что может, приятней быть, Как с другом сердце к сердцу жить; Во всем оказывать взаимную услугу; Не пить без друга и не есть, Стоять горой за дружню шерсть И, наконец, в глаза глядеть друг другу, Чтоб только улучить счастливый час, Нельзя ли друга чем потешить, позабавить И в дружнем счастье все свое блаженство ставить! Вот если б, например, с тобой у нас Такая дружба завелась: Скажу я смело, Мы б и не видели, как время бы летело».



- <u>Барбос: (лежа возле дома, смотря на Полкана, рассуждая в ответ)</u> «А что же? Это дело! Давно, Полканушка, мне больно самому, Что бывши одного двора с тобой собаки, Мы дня не проживем без драки; И из чего? Спасибо господам: Ни голодно, ни тесно нам! Притом же, право, стыдно: Пес дружества слывет примером с давних дней; А дружбы между псов, как будто меж людей, Почти совсем не видно».
- <u>Полкан: (потихонечку встает)</u> «Явим же в ней пример мы в наши времена, дай лапу!»
- <u>Барбос: (стоя, дает лапу)</u> «Вот она!»

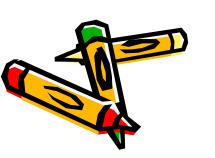


• <u>Автор:</u> И новые друзья ну обниматься, Н целоваться; Не знают с радости к кому и приравняться: «Орест мой!» - «Мой Пилад!» Прочь свары, зависть, злость!» (Повар выглядывает из кухни, кидает кость)Тут повар, на беду, из кухни кинул кость. Вот новые друзья к ней в запуски несутся: Где делся и совет, и лад? С Пиладом мой Орест грызутся, Лишь только клочья вверх летят: Насилу наконец их разлили водою.



Мораль

• Свет полон дружбою такою.
Про нынешних друзей нельзя молвить, не греша, Что в дружбе все они едва ль не одинаки:
Послушать, кажется, одна у них душа, А только кинь им кость, так что твои собаки!



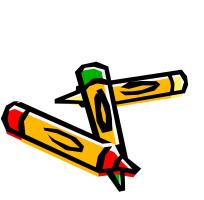
ДЕКОРАЦИИ

1. Дом (возле которого 2 будки)

2. Пара деревьев

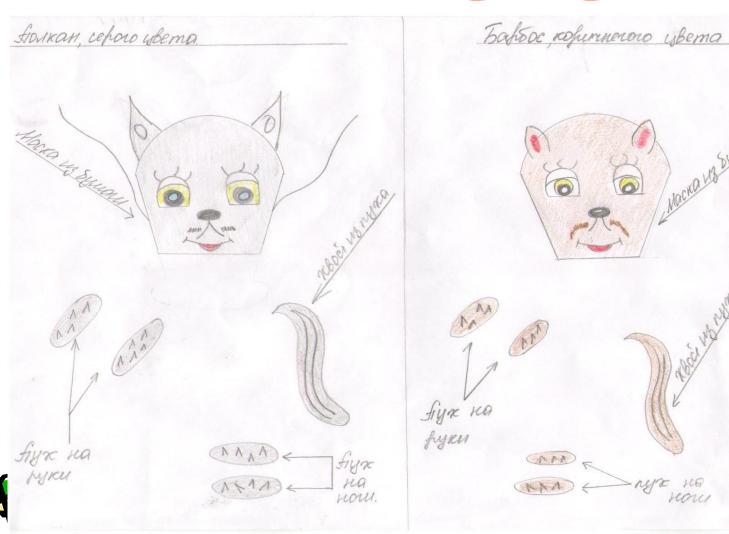
3. Ворота

4. Забор



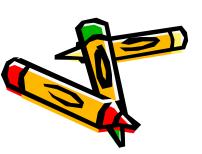


КОСТЮМЫ ГЕРОЕВ



Рекомендации:

- Полкан и Барбос псы, серого и коричнегого цвета, показывают характер через интонацию и артистизм, уверены в себе.
- Автор должен показать все главные моменты басни интонацией.



Авторы:

Солодовник В.; Терентьева И.; Ложкина Л.; Горай К. РУКОВОДИТЕЛЬ:

Езова Татьяна Степановна



Заключение

Вопросы:

- По каким признакам вы можете определить, что перед вами басня?
- Что вы можете сказать о таких «друзьях»? Дружба ли это?



вывод:

Это не дружба! Такие отношения могут быть между людьми, только тогда, когда они ищут выгоду!

