



# *Квиллинг*

Оригинальные поделки из бумаги



# ЦЕЛЬ

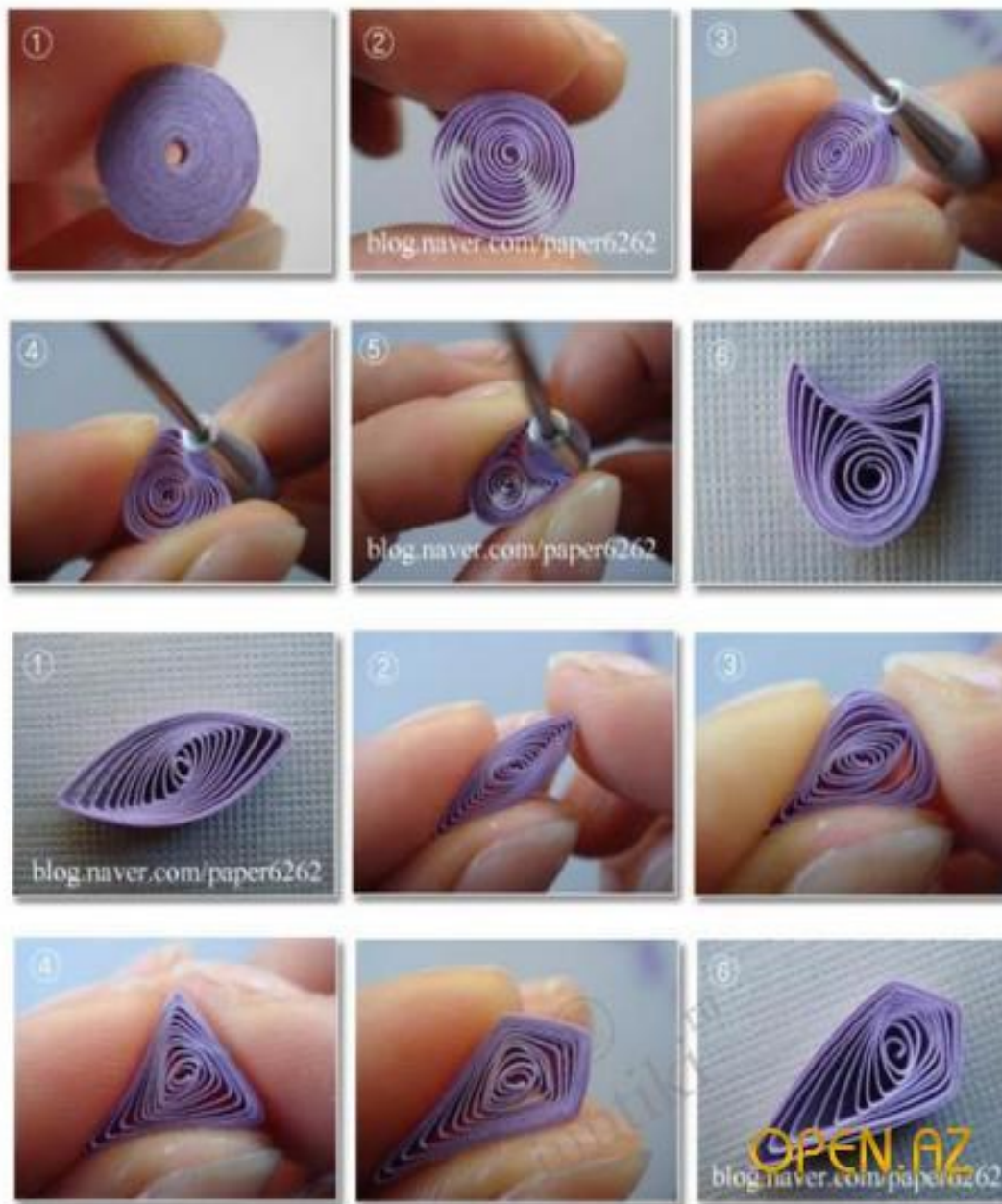
- *ОЗНАКОМИТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ С ОПЫТОМ РАБОТЫ ПУТЕМ ПРЯМОГО И КОММЕНТИРОВАННОГО ПОКАЗА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.*

# *ПЛАН ЗАНЯТИЯ:*

- ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ:
  - ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА;
  - ОСНОВНАЯ ТЕХНИКА КВИЛЛИНГА, ФОРМЫ;
  - ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ;
  - МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ;
  - ОБОРУДОВАНИЕ;
  - ВЕРНИСАЖ.

- **Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах, в Соединенных штатах, где и получила название «квиллинг».**

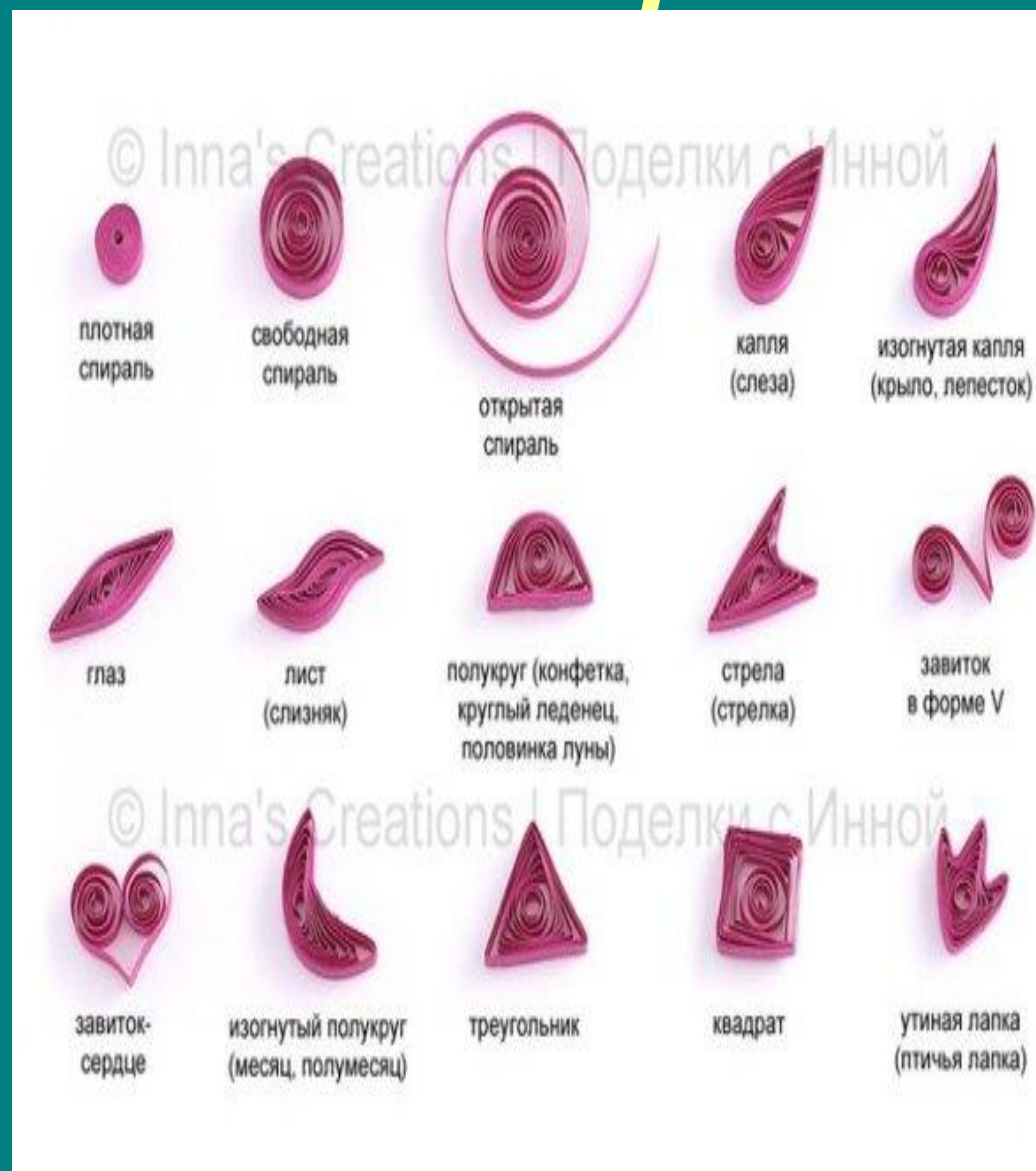




**Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, называемого «катушка», бумажных полосок шириной в несколько миллиметров.**

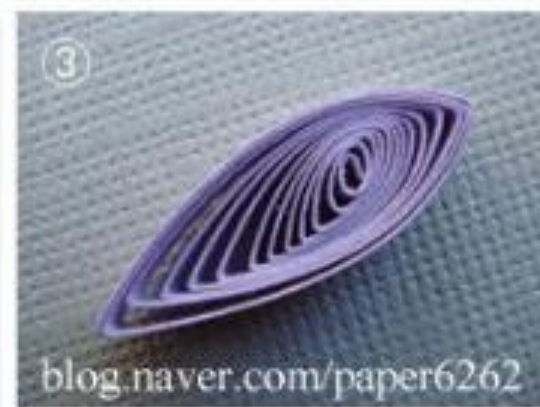
# Основная техника. Формы.

Все секреты и приемы получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, от фантазийных до геометрических, почти всегда начинаются с простых круговых форм.

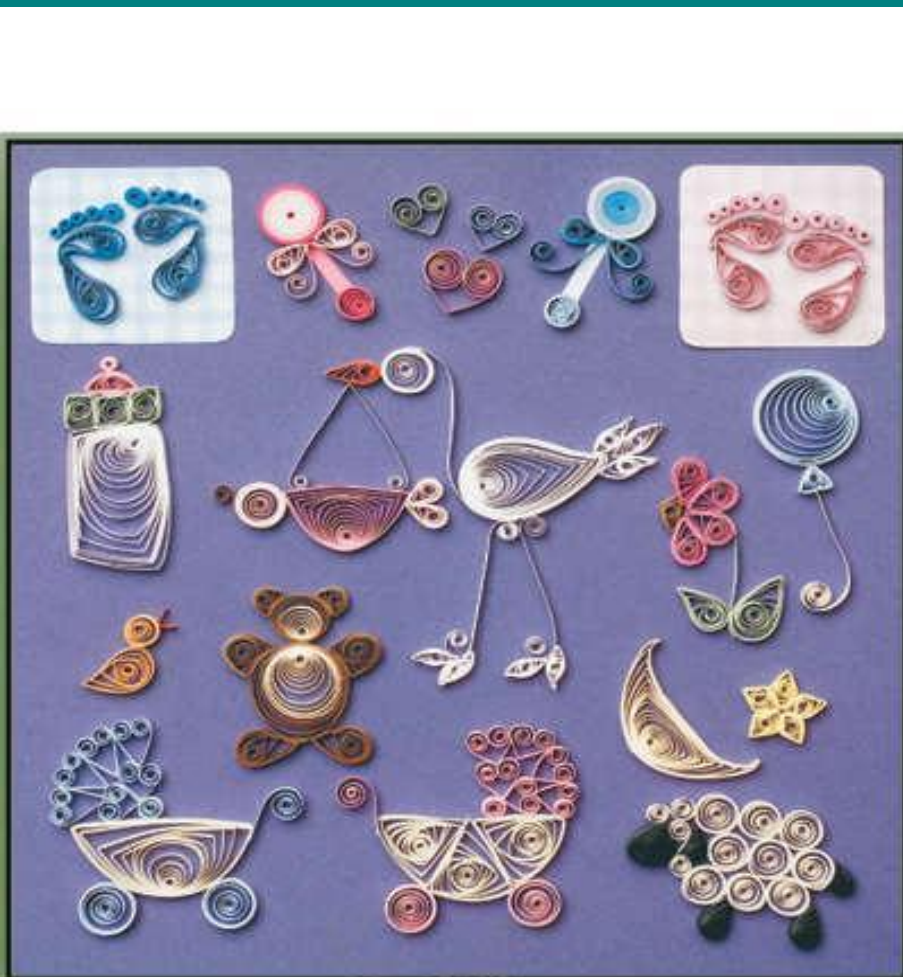


**\*БУМАГА ДЛЯ КВИЛЛИНГА ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ НИ СЛИШКОМ ЛЕГКОЙ, НИ СЛИШКОМ ТЯЖЕЛОЙ, ДОЛЖНА ХОРОШО НАКРУЧИВАТЬСЯ И ПОТОМ РАВНОМЕРНО ПРИОТКРЫВАТЬСЯ И СОХРАНЯТЬ ЗАДАННУЮ ФОРМУ.**

**\* МОЖНО ПОКРЫВАТЬ БУМАГУ ДЛЯ КВИЛЛИНГА ЛАКАМИ, ЗОЛОТИСТЫМИ ИЛИ СЕРЕБРИСТЫМИ АЭРОЗОЛЯМИ.**



# МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ



- Важно обращаться с полосками бумаги аккуратно, так, чтобы не создать складок, которые могут испортить работу.
- Предпочтительнее обрывать край полосок пальцами, а не обрезать ножницами, так как клей схватывается более равномерно на легких неровностях оборванного края, чем на ровном крае, обрезанном ножницами.
- Вытаскивая полоску бумаги из пачки, следует ее брать за оба конца. Хранить их лучше всего в коробках соответствующих размеров. Желательно чтобы емкость была снабжена перегородкой, которые позволят разделить цвета.



# Оборудование.

- Пинцеты;
- Булавки;
- Линейки, карандаши, калька;
- Клей;
- Зубочистки.











**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**