



МУЗЫКА ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Любителями и
знатоками музыки
не рождаются,
а становятся ...
Д. Д. Шостакович



Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира.

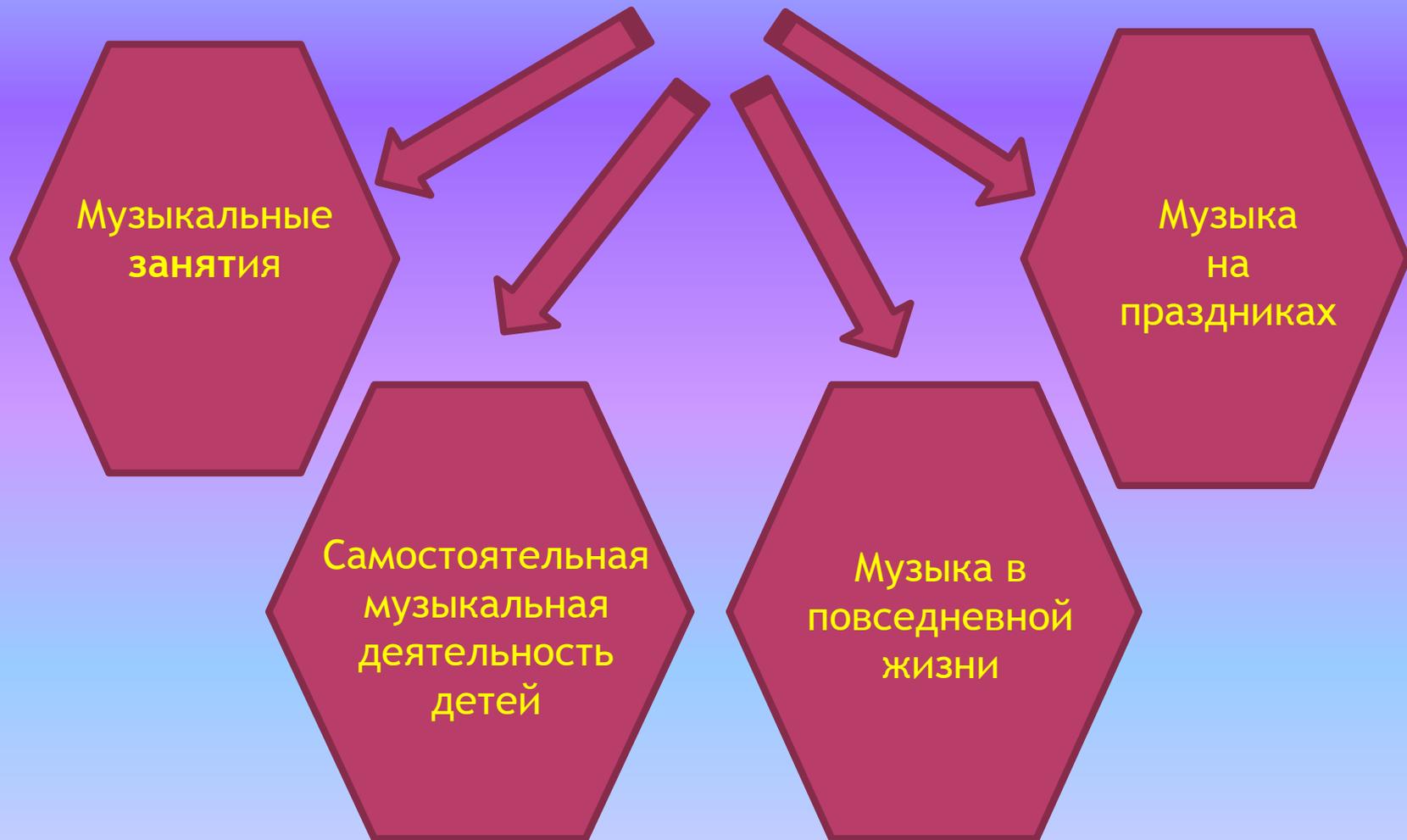


В Древней Греции даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека. Доказывалось, что некоторые мелодии укрепляют мужество и стойкость, другие же, наоборот, изнеживают.

Роль и место музыки в быту детского сада



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ



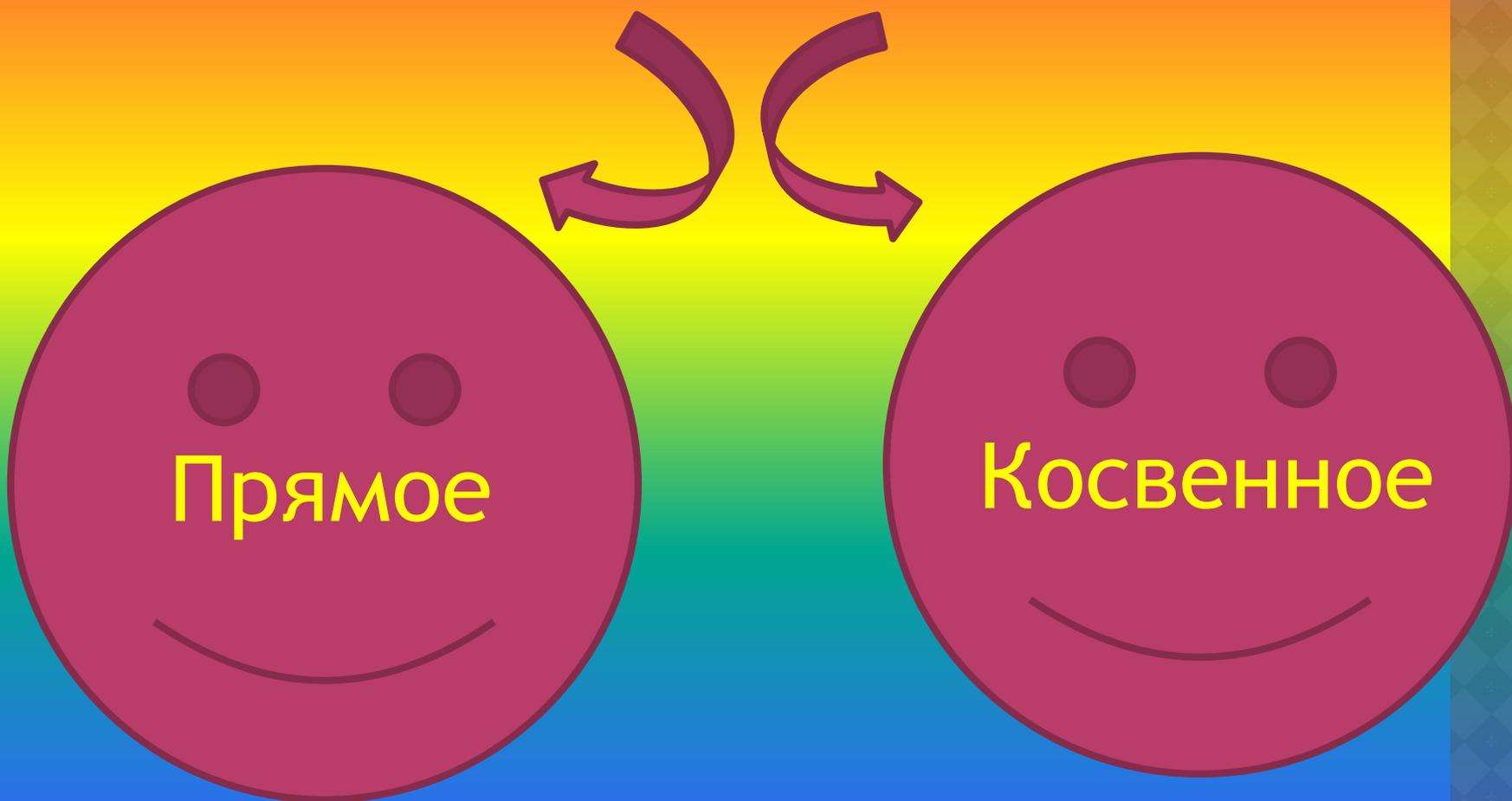
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



Музыка в повседневной жизни вне занятия



Руководство со стороны воспитателя,
музыкального руководителя, родителей



Самостоятельная музыкальная деятельность



Рекомендации по музыкальному воспитанию

— обучение—средство музыкального воспитания, нацеленное на развитие личности ребенка, в частности его музыкальности, учитывающее его возрастные и индивидуальные особенности;

— музыкальные занятия—основная форма организации обучения детей; однако обучение следует осуществлять, используя все подходящие жизненные ситуации как в детском саду, так и в семье;

— содержание обучения должно соответствовать целям музыкального воспитания, обеспечивая перенесение полученных умений и навыков ребенка на музыкальных занятиях в повседневную жизнь детского сада и семьи;

— руководство музыкальным воспитанием детей со стороны педагога должно носить характер совместной деятельности (быть рядом, вместе, а не над, сверху), в которой взрослый остается ведущим, но видит в ребенке равноправного участника, партнера.

Музыка в быту

слушание магнитофонных записей в режимных моментах, в свободных играх, на прогулках и т. д.

Самостоятельное музицирование детей, упражнения, игры, утренняя гимнастика под музыку и т. д.), различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театральные постановки и спектакли, игры, хороводы, аттракционы и т.д.), праздничные утренники.

Слушаем музыку в быту



В режимных моментах



Во время рисования



При рассматривании книг

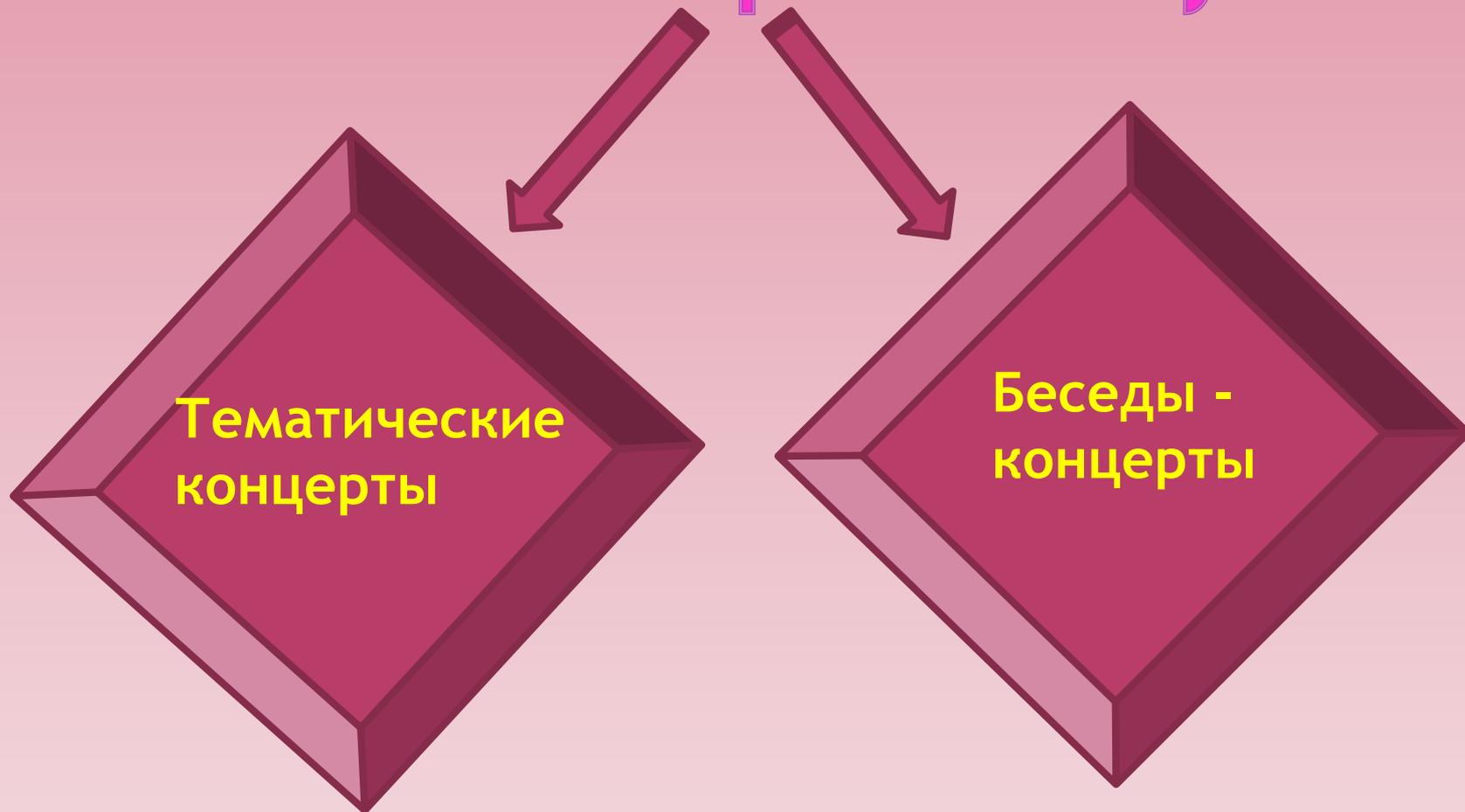


В самостоятельных играх



При показе кукольного спектакля

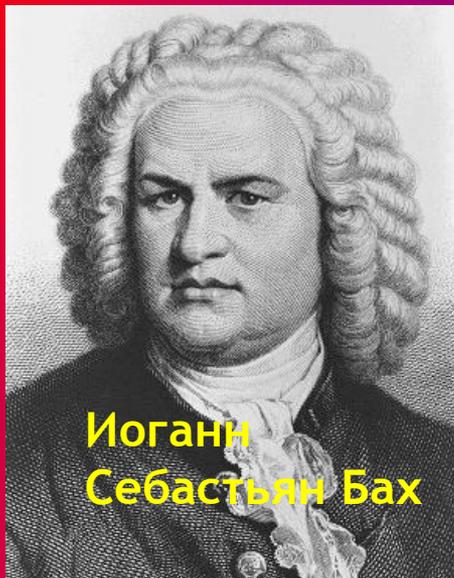
Активное восприятие музыки



Репродукции картин



Беседа - концерт



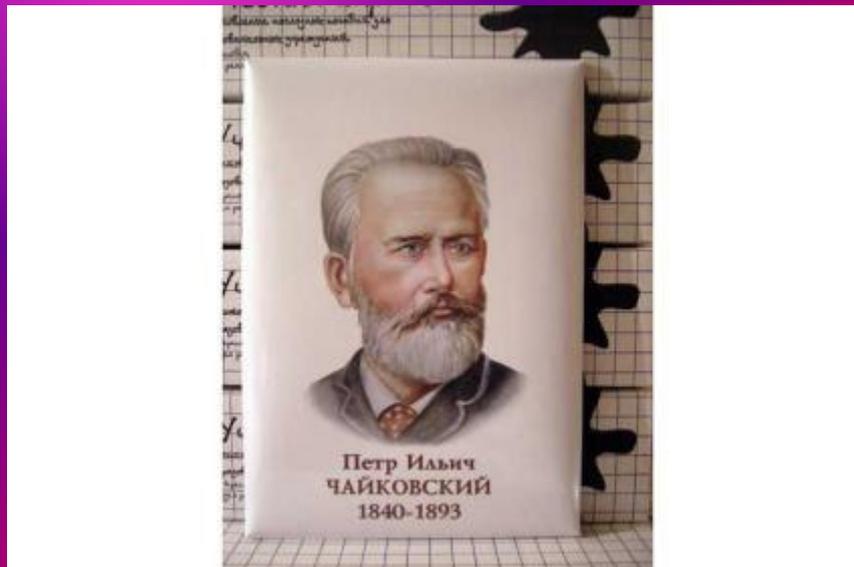
Иоганн
Себастьян Бах



Вольфганг Амадей Моцарт



Людвиг ван
Бедховен



Петр Ильич
Чайковский
1840-1893

Биография Людвиг Ван Бетховена



Детство



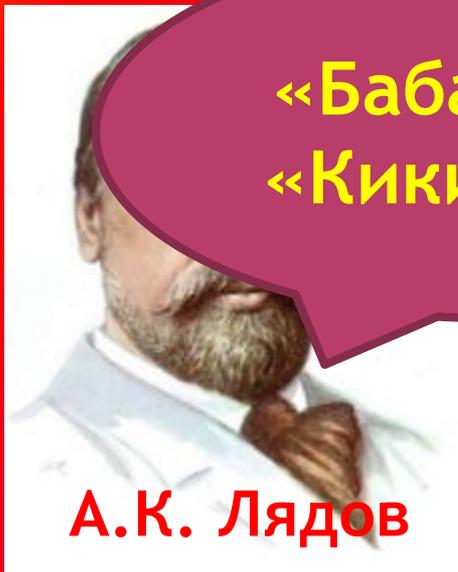
Юность



Зрелость

Темы для бесед-концертов

«Баба Яга»
«Кикимора»

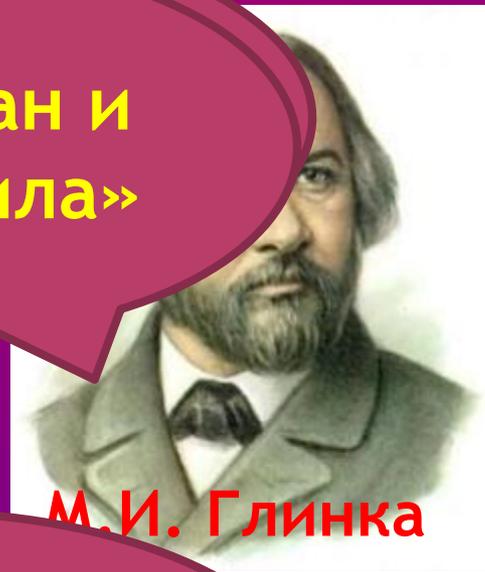


А.К. Лядов

«Руслан и
Людмила»



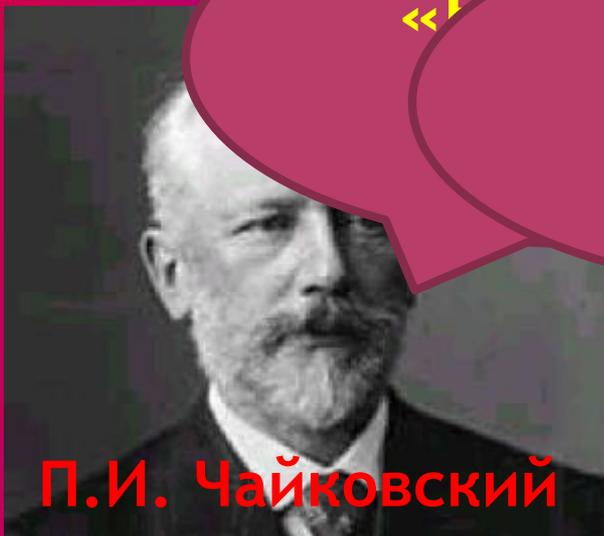
Н.А. Римский-



М.И. Глинка

«Р

«Весной»,
«Ручеек»



П.И. Чайковский



Э. Григ

Мы играем и поём

Вот как весело живём



МУЗЫКА В СЕМЬЕ



музицирование.

К
на



COMPOSING

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА

Ситчихина
Ольга
Николаевна

