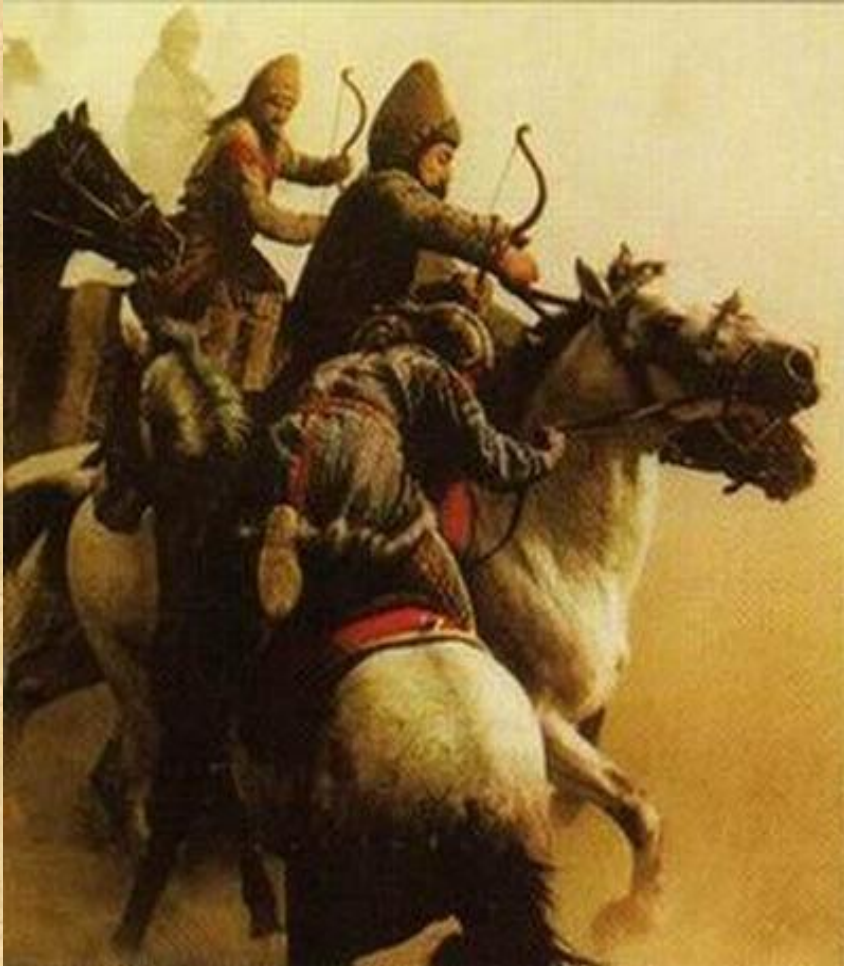


МИХАИЛ БУЛКАТЫ

«ХРОМЕЦ» ЖИВАЯ ИСТОРИЯ ПРЕДКОВ



- Михаил Гаврилович Булкаты родился 14 ноября 1928 года в селе Чарекаул Ахметского района, в Кахетии. Родители его были зажиточными крестьянами. В детстве бегал в подпасках, учился в школе и одновременно работал в колхозе. В 1933 году отца Михаила Габо «раскулачили» и сослали в Казахстан, где от голода и болезней умерли глава семейства и двое его детей. Оставшихся в живых жену и четверых детей из ссылки тайно привезли домой младший брат Габо Иорам и дядя его Ила. Будучи семнадцатилетним юношей Иорам обошел окрестные села с шапкой в руках и собрал пожертвования на дорогу.

- В 1948 году Михаил Булкаты окончил Дуисскую среднюю школу и сразу же поступил в Тбилисский институт инженеров железнодорожного транспорта. Получив диплом инженера-эксплуатационника в 1953 году, Михаил Булкаты был направлен на Донецкую железную дорогу, где три года проработал на разных должностях.

- В 1956 году Михаил Булкаты вернулся в Грузию и до 1991 года работал в Самтредском отделении Закавказской железной дороги. Трудовую карьеру начал простым диспетчером, а закончил начальником отделения пассажирского транспорта. В городе Самтредиа, где проживал Михаил Булкаты, все хорошо знали друг друга, не раз делились хлебом-солью, но после распада Советского Союза, при Звиаде Гамсахурдиа, вдруг все вспомнили, что Михаил Булкаты - осетин, и ему следует либо признать статус «гостя», либо покинуть пределы Грузии. Михаилу Булкаты пришлось бросить все, чего он добился за всю свою шестидесятилетнюю жизнь. Чудом спасся от смерти и с трудом перебрался в Северную Осетию через Азербайджан. Но и там не нашлось места писателю. В 1993 году он скончался от разрыва сердца в чужом доме в селе Октябрьское Пригородного района и ныне покоится на чужом кладбище.

- Его первые рассказы: «Одна слезинка» («Иу цаэссыг»), «Песня трактора и плуга» («Трактор æмæ гутоны зарæг») и «Раненый фандыр» («Нæмыгдзæф фæндыр») в журнале «Фидиуæг» были напечатаны в 1961 году. Это был дебют уже немолодого писателя. Но с помощью всемогущего художественного слова он смог раскрыть характеры своих героев, которые боролись, умирали за свободу своего народа и своей Родины во время Великой Отечественной войны и в жизненных коллизиях суровой, беспощадной действительности.

- Михаил Булкаты живо интересовался историей алан, вникал в жизнь осетинской молодежи, людей старшего поколения, фронтовиков, тружеников колхозных полей и рабочих. Он много писал о них, но показывал по-своему, сообразно богатой фантазии. Михаил Булкаты оригинально решал проблемы нравственности, доброты и порядочности. Душе его были близки и переживания одинокого путника Коста, и мечта аланского оружейника Тоха, и плач коня Дзерана





Через некоторое время свет увидел историческую дилогию «От Терека до Турции» («Теркæй - Туркмæ», 1970, 1979), которая принесла автору известность как настоящего масштабного писателя. Спустя три года, вышел в свет второй исторический роман Михаила Булкаты «Честь предкам твоим» («Дæ фыдæлтæ рухсаг», 1982). В новом произведении писателя с большой исторической достоверностью воссоздана борьба алан против татаро-монгольских захватчиков.

В центре внимания писателя – жизнь осетинской молодежи и людей старшего поколения. Булкаты поднимает проблемы нравственности, порядочности, доброты. Часть произведений писателя носит исторический характер, где автор обращается к прошлому. Наполненные внутренним драматизмом, произведения Михаила Булкаты свидетельствуют о нерасторжимой связи поколений, преемственности духовных ценностей.

БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ

1. Какие исторические имена встречаются нам уже в первых строчках произведения?



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1359—1380 ГОДАХ В [ЗОЛОТОЙ ОРДЕ](#) БЫЛА, ВЫРАЖАЯСЬ СЛОВАМИ РУССКИХ ЛЕТОПИСЕЙ, «[ВЕЛИКАЯ ЗАМЯТНЯ](#)»: НА ЗОЛОТООРДЫНСКОМ ПРЕСТОЛЕ СМЕНИЛОСЬ БОЛЕЕ 25 ХАНОВ, А МНОГИЕ УЛУСЫ ПОПЫТАЛИСЬ СТАТЬ НЕЗАВИСИМЫМИ. В 1370-Х ГОДАХ ВОЗВЫСИЛСЯ ХАН [СЫРДАРЬИНСКОГО УЛУСА УРУС-ХАН](#). ПРИШЕДШИЙ В ЭТО ВРЕМЯ К ВЛАСТИ В [ЧАГАТАЙСКОМ УЛУСЕ](#) ЭМИР [ТИМУР](#), ОПАСАЯСЬ УСИЛЕНИЯ УРУС-ХАНА, В ПИКУ ЕМУ ПОДДЕРЖАЛ ДРУГОГО ПРЕТЕНДЕНТА — [ТОХТАМЫША](#). УРУС НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОЛНОСТЬЮ РАЗБИВАЛ ТОХТАМЫША, НО ТОМУ КАЖДЫЙ РАЗ УДАВАЛОСЬ БЕЖАТЬ К ТИМУРУ, КОТОРЫЙ ВНОВЬ ДАВАЛ ЕМУ АРМИЮ. ОДНАКО УРУС НЕОЖИДАННО УМЕР, И ПОСЛЕ [КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ](#) ТОХТАМЫШ, ПРИ ПОМОЩИ ТИМУРА, НАКОНЕЦ ОВЛАДЕЛ ПРЕСТОЛОМ ОБЪЕДИНЁННОЙ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. В 1382 ГОДУ ТОХТАМЫШ [РАЗОРИЛ РУСЬ](#), ПОСЛЕ ЧЕГО СЧЁЛ СЕБЯ ДОСТАТОЧНО СИЛЬНЫМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫСТУПИТЬ ПРОТИВ СВОЕГО БЫВШЕГО ПОКРОВИТЕЛЯ. ПОСЛЕ ТОГО, КАК [УРГЕНЧ](#), [САРАЙ](#) И [ТАНА](#) БЫЛИ УНИЧТОЖЕНЫ, СЕВЕРНАЯ ВЕТВЬ [ВЕЛИКОГО ШЁЛКОВОГО ПУТИ](#) ПРЕКРАТИЛА СВОЁ СУЩЕСТВОВАНИЕ, ПЕРЕСТАВ ПРИНОСИТЬ ДОХОДЫ ТОХТАМЫШУ. КАРАВАНЫ ДВИНУЛИСЬ ПО ЮЖНОМУ МАРШРУТУ ЧЕРЕЗ ТЕРРИТОРИЮ ТИМУРА, И БОГАТСТВО, КОТОРОЕ РАНЕЕ ПОСТУПАЛО К ТОХТАМЫШУ, ОСЕДАЛО ТЕПЕРЬ В КАЗНЕ ТИМУРА. ТОХТАМЫШ ОСТАЛСЯ В РАСОРЁННОЙ И НИШЕЙ СТРАНЕ И

**СКОЛЬКО ГЛАВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ? ПОЧЕМУ ОНО
НАЗЫВАЕТСЯ «ХРОМЕЦ», А НЕ КАК-ТО ИНАЧЕ?**



КАКИМ ИЗОБРАЖАЕТ ХРОМЦА АВТОР? ЗАЧИТАЙТЕ.



КАКУЮ ЦЕЛЬ ПУ ВСПОМНИЛ ХР ХРОМЕЦ. ДЛЯ
ЧЕГО АВТОР ВВОДИТ ЕЕ В СВОЁ
ПОВЕСТВОВАНИЕ?

***ЧТО ОЗНАЧАЕТ ФРАЗА:
«ПЛОХО, КОГДА МУХА
ЗАСТАВЛЯЕТ ЛЬВА ДЕЛАТЬ
КРУГ ДЛИНОЙ В ЧЕТЫРЕ ДНЯ?»**

***КОМУ АДРЕСОВАНО ЭТО
ВЫСКАЗЫВАНИЕ?**

***КОГО ХРОМЕЦ В ДАННОМ
СЛУЧАЕ СЧИТАЕТ ЭТОЙ
«МУХОЙ»?**



**Как автор
изображает
защитников
Аланских ворот?
Назовите самых
смелых из них**

Что обещал Тохтамыш Еухору? Сдержал ли он свое обещание?



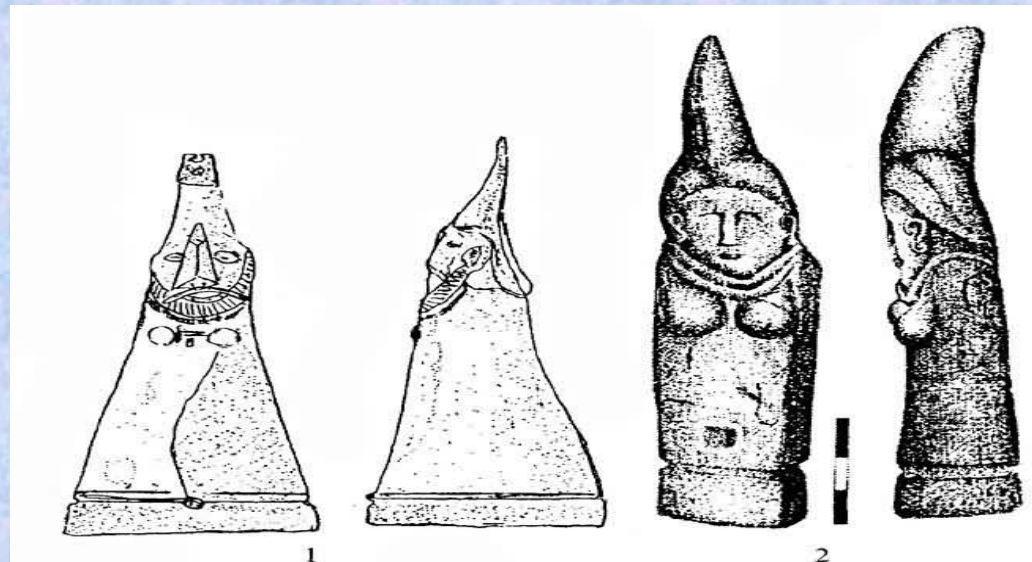
**КТО ТАКОЙ ТОХ? НАЙДИТЕ В
ТЕКСТЕ ОПИСАНИЕ.
РАССКАЖИТЕ О НЕМ.**



**КОГДА ТОХ ПОЛУЧАЕТ ОТЦОВСКИЕ ДОСПЕХИ? КАК ОН ПОНИМАЕТ
ФРАЗУ МАТЕРИ: «ЗЕМЛЯ ДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ И СИЛУ , И ХЛЕБ
НАСУЩНЫЙ»? ПОЧЕМУ ОН УДИВЛЯЕТСЯ,КОГДА СЛЫШИТ СЛОВА
МАТЕРИ? (СТР.193)**



**КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
ИМЕЮТ ИДОЛЫ? НЕУЖЕЛИ ОНИ
ЯВЛЯЮТСЯ ОПОРОЙ ОЧАГОВ
АЛАНСКИХ ВОИНОВ?**



**КАК ТОХ СТАНОВИТСЯ
МАСТЕРОМ?**

**РАССКАЖИТЕ О БОРЬБЕ АЛАНСКИХ ВОИНОВ С
ЗАХВАТЧИКАМИ. КАК АЛАНЫ НАЗЫВАЮТ ЗАХВАТЧИКОВ?
КАКИМИ СРЕДСТВАМИ ПОЛЬЗУЕТСЯ АВТОР, ЧТОБЫ ЧИТАТЕЛЬ
МОГ ПРОЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ИСПЫТАЛИ ХРАБРЫЕ ВОИНЫ.
(ГЛАВА 6)**



КАК ПОПАДАЕТ ТОХ В ПЛЕН К ТИМУРУ? ПОЧЕМУ ХРОМЕЦ НЕ УБИВАЕТ ЕГО СРАЗУ?



 Увеличить

**СКОЛЬКО ДНЕЙ ПРОБЫЛ ТОХ В
ПЛЕНУ? ВЫПОЛНИЛ ЛИ ОН
ЖЕЛАНИЕ ТИМУРА?**



КАКОЙ ВЫЗОВ БРОСАЕТ ТОХ ВЕЛИКОМУ ТИМУРУ? КАК ВЕДЕТ СЕБЯ ХРОМЕЦ? ЧТО ПРОИСХОДИТ С АЛАНСКИМИ ВОИНАМИ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ТОХ ПОПАДАЕТ В ПЛЕН?



ОПИШИТЕ СОСТОЯНИЕ ХРОМЦА ПОСЛЕ ВСТРЕЧ С ТОХОМ, ПОСЛЕ БЕСЕД. КАКИМИ ЭПИТЕТАМИ ПОЛЬЗУЕТСЯ АВТОР ИЗОБРАЖАЯ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА? ЧТО ЕГО УДИВИЛО, КОГДА ОН УВИДЕЛ ИЗВАЯНИЕ, СОЗДАННОЕ ТОХОМ?



**КАК ПОПАДАЮТ В ТЕМНИЦУ КОДЗЫР, МУРТУ, БИРАКАН?
КАК РЕАГИРУЕТ НА ИХ ПОЯВЛЕНИЕ ТОХ? (СТР.211)**



**ЧТО УВИДЕЛИ ОДНОРУКИЕ ВОИНЫ В ТЕМНИЦЕ, КОГДА
«СВЕТ ПРОГНАЛ ИЗ КАМЕННОГО МЕШКА ТЕМНОТУ»? КАК
ОТРЕАГИРОВАЛ НА ЭТО ХРОМЕЦ? ЧЕМУ ОН НЕ
ПЕРЕСТАВАЛ УДИВЛЯТЬСЯ?**



КАК ТИМУР ВОЗВРАЩАЕТ МАСТЕРУ ЕГО НОЖ?

ПОЧЕМУ АВТОР ПРИДАЕТ ЗНАЧЕНИЕ , КАЗАЛОСЬ БЫ, ТАКОЙ НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, ПО СРАВНЕНИЮ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЬЮ ВЕЩИ, КАК НОЖ?

В КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С СИТУАЦИЕЙ, КОГДА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ ИГРАЛА ТАКУЮ ЖЕ ВАЖНУЮ РОЛЬ, КАК И В ДАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ?



ПОЧЕМУ ТОХ УМИРАЕТ С УЛЫБКОЙ НА УСТАХ?





**В ЧЕМ ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ?**



Д/З:

ДОСТОЕВСКИЙ «БЕЛЫЕ
НОЧИ» (СОДЕРЖАНИЕ)