



А.С.Пушкин
«Песнь о вещем Олеге»

- ▶ Баллада – небольшое стихотворное произведение повествовательного характера



- ▶ Прочитайте заглавие баллады, подумайте, все ли вам понятно в ее названии. Если нет, то напишите свои вопросы.



- ▶ Какие деяния Олега кажутся вам самыми замечательными? Какие чувства они вызывают?
- ▶ На какие свои вопросы вы получили ответы, прослушав отрывок из «Истории государства Российского» историка Н.М. Карамзина?

- ▶ Как вы думаете, чем Пушкина могла заинтересовать эта история?



- ▶ «Товарищеская любовь князя к своему коню и заботливость о его судьбе есть черта трогательного простодушия, да и происшествие само по себе в своей простоте имеет много поэтического».

А.С.Пушкин

- ▶ Поэтический - ?
- ▶ Простодушный - ?

Лексическое значение устаревших слов

▶ Кудесник-

▶ Отрок-

▶ Внемлет-

▶ Волхв-

▶ Воитель-

▶ Слова для справок: будущий, слушает, чародей (колдун), воин, волшебник, судьба, мальчик, подросток, лоб, усердный, пиршество в память усопшего.

Ретивый-

Жребий-

Тризна-

Грядущий-

Чело-

- ▶ Рассмотрите иллюстрации В.М. Васнецова к балладе Пушкина. Что на них изображено? Опишите одну из иллюстраций, используя по возможности те слова, над которыми работали ранее





Чтение текста

- ▶ Каким вы видите Олега при его первом появлении? Запишите словами (прилагательными)
- ▶ Что заставило его обратиться к волхву?
- ▶ Как с князем разговаривает кудесник?
- ▶ Какой эпитет помогает понять главную особенность кудесника?

▶ Прочитайте отрывок из летописи о смерти князя и сравните его с художественным текстом. Составьте план летописи и пушкинского текста:

▶ План летописи:

▶ 1.

▶ 2...

План баллады:

1.

2...

Почему баллада больше летописного отрывка?

Каких эпизодов нет в летописи и для чего их ввел

Пушкин?

В мастерской поэта

- ▶ И молча, рукой опершись на седло...(черновик)
- ▶ В молчанье, рукой опершись на седло,...

- ▶ Вы, отроки, тотчас возьмите коня...(черновик)
- ▶ Вы, отроки-друзи, возьмите коня...

- ▶ Служил ты мне долгое время...(черновик)
- ▶ Расстаться настало нам время....

- ▶ Зачем и почему князь едет на место кончины коня-товарища?
- ▶ Почему же, по вашему, погиб Олег



- ▶ А вот что пишет об этом профессор В.Г.Маранцман: «Но стоило Олегу пожалеть о том, что он разлучен с конем, как «вскрикнул внезапно ужаленный князь». Какое странное совпадение! События следуют за чувствами человека. Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них не одна судьба.... Так что же, смысл «Песни...» так горек? Неужели верность чувства ведет к гибели? Может быть, и так. Ведь сказал же Данте: «Дано любви нас с жизнью разлучать».
- ▶ Грустно. Тяжко.
- ▶ Но ведь баллада на этом не заканчивается. Еще есть одна строфа – финальная... Тризна, печальный пир на кургане

Перечитайте две строфы, две сцены на кургане



- ▶ Выпишите общие слова и выражения для этих строф.
- ▶ Что объединяет эти две сцены?
- ▶ Князя Олега нет, но что осталось?
- ▶ Почему именно в конце появляются князь Игорь и его жена Ольга? Символом чего они являются?

- ▶ И пусть у гробового входа
- ▶ Младая будет жизнь играть,
- ▶ И равнодушная природа
- ▶ Красою вечною сиять

А.С.Пушкин.