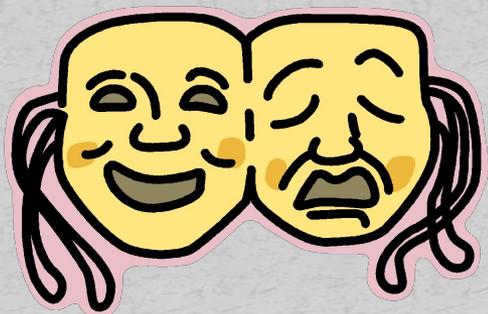
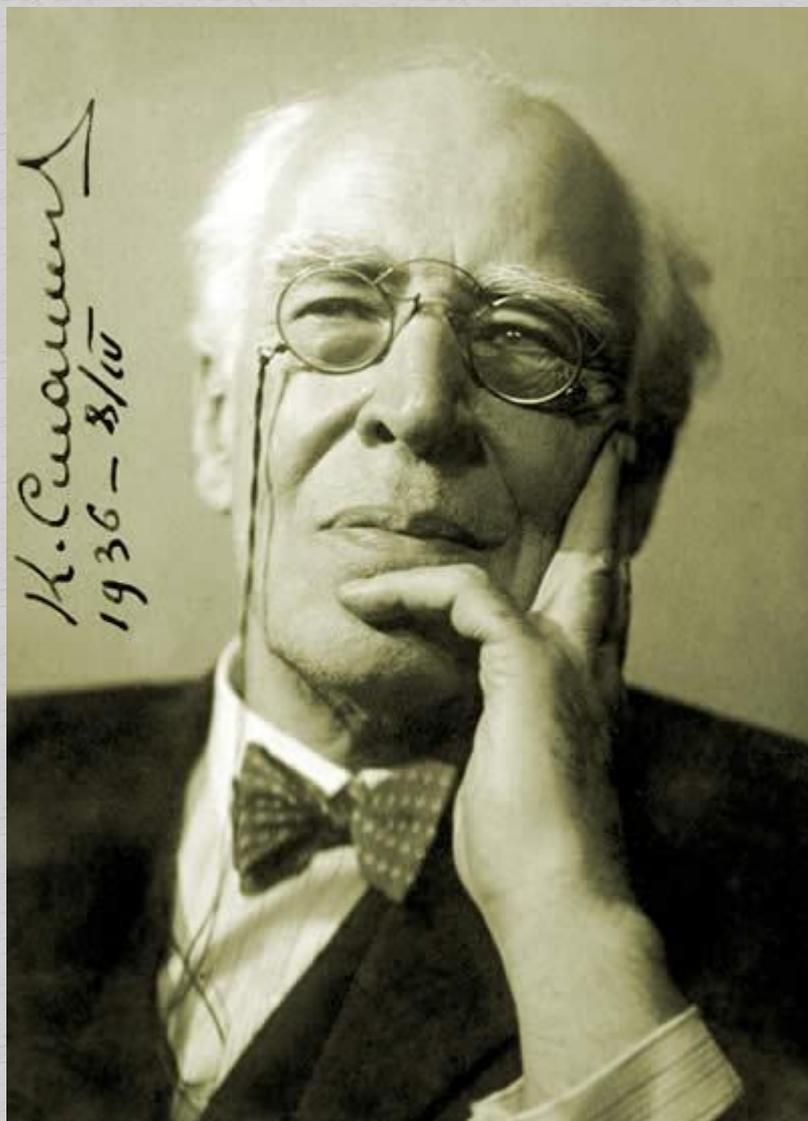


**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



Музыкальный руководитель МДОБУ
Детский сад №4 «Алёнушка»
Серга Юлия Сергеевна



**"Театр – искусство
прекрасное.**

**Оно облагораживает,
воспитывает
человека.**

**Тот, кто любит театр
по - настоящему,
всегда уносит из него
запас мудрости
и доброты".**

К.С.Станиславский

Актуальность

Театрализованная деятельность позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

Цель:

Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

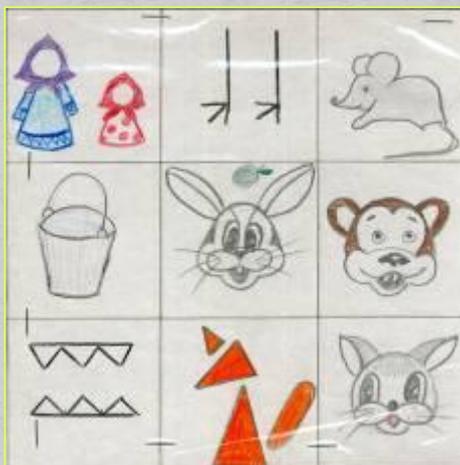
Задачи:

- Создавать условия для реализации творческих способностей (музыкальных, танцевальных, артистических);
- Формирование основных навыков актерского мастерства (навыков кукловождения, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии со сценарием, строить монолог, диалог от имени своего героя, формирование чувства сцены).
- Обогащение словарного запаса детей;
- Развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности: общительности, доброты, отзывчивости, вежливости, умения довести дело до конца;
- Поддерживание желания участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке;
- Воспитывать у дошкольников интерес к музыкально-

Методы и приёмы:

- рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
- выполнение различных творческих заданий;
- элементы психогимнастики;
- работа с пиктограммами;
- игры с элементами театрализации;
- игры – этюды;
- обыгрывание стихотворений;
- обыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
- пересказ сказок с использованием мнемотаблиц.

Мнемотаблицы



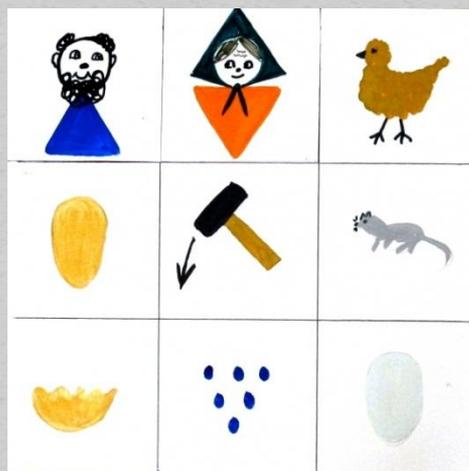
«У страха глаза велики»



«Петушок и бобовое зернышко»



«Заюшкина избушка»



«Курочка Ряба»



«Репка»

Наглядно-дидактические пособия



Продолжительность работы

Этапы:

- I этап - Организационный (сентябрь 2013 г.)
- II этап - Диагностический (октябрь – декабрь 2013г.)
- III этап - Практический (январь 2013г. – апрель 2015г.)
- IV этап – Обобщающий (май 2015г.)

Концептуальные идеи:

- **«ребенок такой, каков он есть»:** проявлять терпимость, поддерживать ребенка, проявлять к нему свою любовь;
- **«каждый ребенок неповторим и уникален»:** создавать такие условия, чтобы малыш мог проявить свою уникальность, показать свои способности;
- **«каждый ребенок - творческая личность»:** стимулировать творческие проявления, формировать способы творческой деятельности;
- **«ребенок успешный, желающий, умелый»:** создавать ситуацию успешности, вызывать желание творить;
- **«от простого - к сложному»:** от первых проявлений - к яркому расцвету способностей;
- **«праздник среди будней»:** театр - всегда праздник, радость, веселье. Ощущение праздничности освещает повседневную жизнь яркими впечатлениями и наполняет ее новыми чувствами и мыслями.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом

Воспитатель

- **Создание предметно пространственной среды;**
- **Знакомство с художественным произведением, разучивание текста;**
- **Помощь в изготовлении атрибутов, декораций, пригласительных билетов;**
- **Экскурсия в театр. Ознакомительная беседа. Обсуждение спектакля.**

Учитель-логопед

Техника речи:

- **Работа над речевым дыханием;**
- **Над связной речью;**
- **Грамматическим строем, темпом и ритмом речи;**
- **над интонационной выразительностью.**

Сотрудничество с родителями





**Настольный театр
«Репка»**



**Кукольный театр
«Теремок»**



**Театр на фланели
«Колобок»**



Пальчиковый театр

Русская народная сказка «Курочка Ряба»



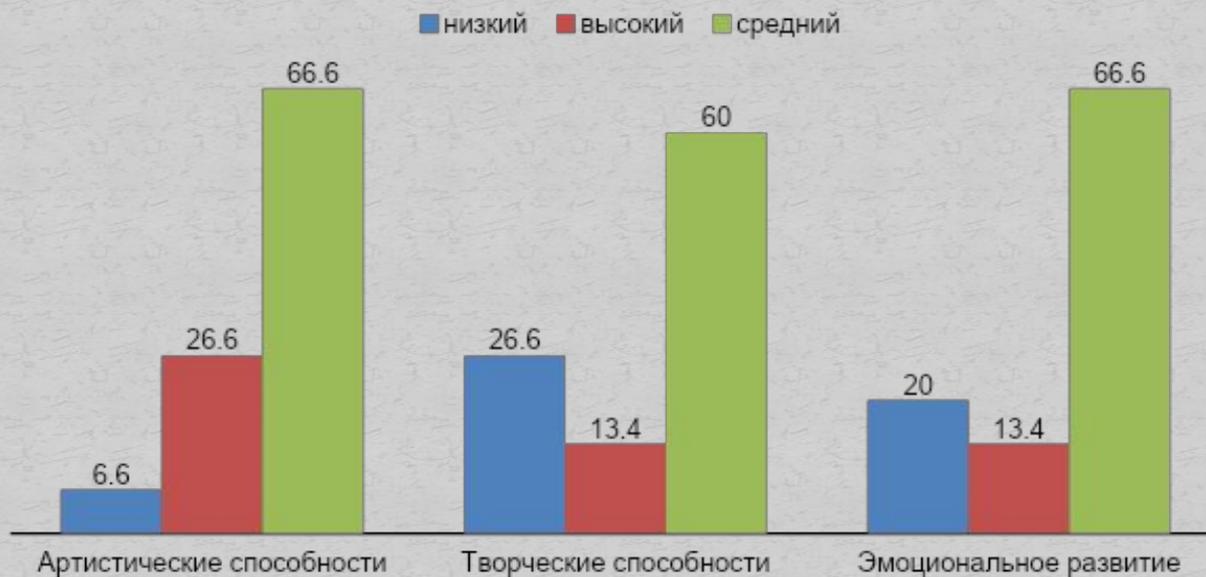
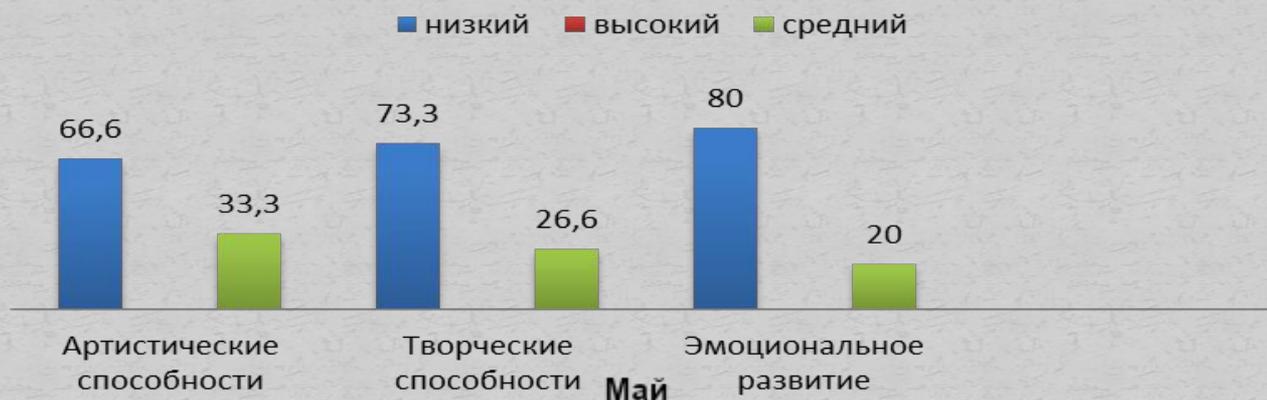
Отслеживание результатов

Педагогический анализ деятельности проводится 2 раза в год (вводный - в сентябрь, итоговый - в мае).

- ▣ **Цель:** выявление уровня развития музыкально-театрализованной деятельности детей.
- ▣ **Метод диагностического обследования:** наблюдение за детьми в процессе музыкально-театрализованной деятельности и посредством специально подобранных заданий.

Определение уровня развития театральных навыков и умений детей за 2013 – 2014 учебный год.

Сентябрь



Достигнуты следующие результаты:

в процессе театрализованной деятельности

- расширились и углубились знания детей об окружающем мире;
- расширился словарный запас детей, появились навыки выразительной и связной речи;
- дети стали более раскованными, появилось желание участвовать в играх-драматизациях, в театральных постановках;
- между детьми установились отношения сотрудничества и взаимопомощи, появилось чувство коллективизма;
- привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов, декораций также сыграло положительную роль: взрослые и дети стали ощущать себя единым коллективом, увлечённым важным делом.

Перспектива на будущее:

- Продолжить знакомство детей с различными видами театра.
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Разнообразить методы и приемы обучения с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образов в сказках.
- Создание театрального коллектива.
- Работать над повышением своего профессионального и творческого уровня.
- Привлечение родителей воспитанников к активному участию в процессе подготовки и показа спектакля (родители – исполнители взрослых ролей).

Трудности:

- недостаточное оснащение предметно-развивающей среды;
 - индивидуальные особенности детей;
 - различный уровень психического развития, коммуникативных способностей;
 - некоторые дети предпочитают оставаться зрителями.
-

Спасибо за внимание!

