

*Тоска...*

ассоциации



## Заглянем в словарь

- **ТОСКА** (теснить) стеснение духа, томление души, мучительная грусть; душевная тревога, беспокойство, боязнь, скука, горе, печаль, нойка сердца, скорбь. (**В. Даль. Словарь живого великорусского языка.**)
- **ТОСКÁ**, -и, ж. **1.** Душевная тревога, уныние. **2.** Скука, а также (разг.) что-н. очень скучное, неинтересное. (**С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка**)



# Трагедия одиночества человека в мире других людей.

*Урок – мастерская  
по рассказу А.П.  
Чехова «Тоска».*





## Цели и задачи урока

- показать трагедию одиночества человека в мире других людей в рассказе А.П. Чехова «Тоска»,
- исследовать писательское мастерство автора,
- создать условия для развития читательского вкуса, умения видеть текст и осмыслять его.



*В какой ситуации (когда) меня  
не слышат другие люди?*

**НЕ ИНТЕРЕСНО,  
ДУМАЮТ О СВОЕМ,  
НЕ СЧИТАЮТСЯ С  
ТВОЕЙ ТОЧКОЙ  
ЗРЕНИЯ,  
ИГНОРИРУЮТ  
СОЗНАТЕЛЬНО,  
НЕ ХОТЯТ**

**ЛЮДИ  
ГЛУХИ!!!**

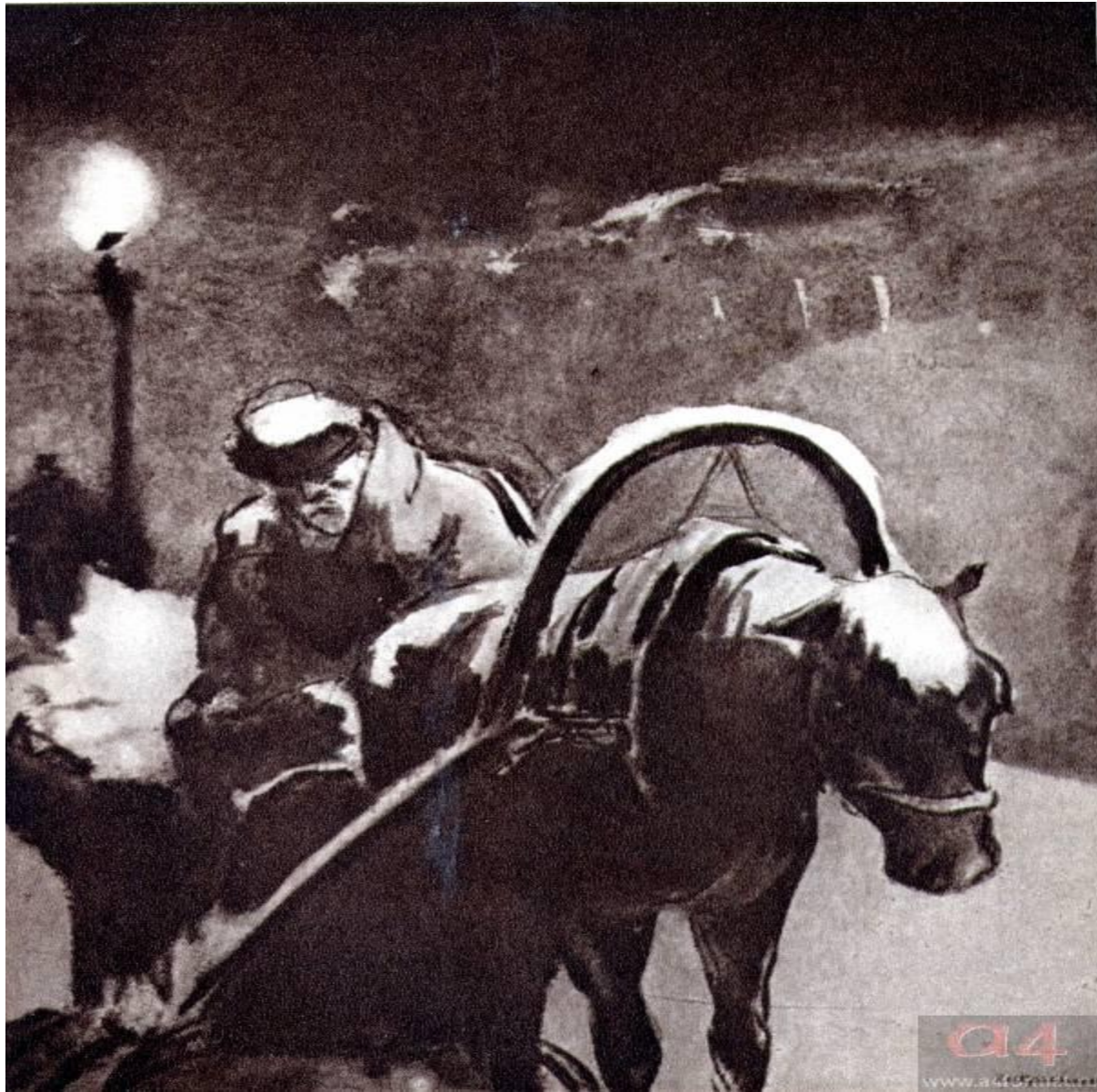
# «Тоска»





## Древо предсказаний







**казаний**



**Кому повею печаль мою?..**

**Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только возможно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег... Его лошадёнка тоже бела и неподвижна. Своею неподвижностью, угловатостью форм и палкообразной прямизною ног она даже вблизи похожа на копеечную пряничную лошадку. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда в этот омут, полный чудовищных огней, неугомонного треска и бегущих людей, тому нельзя не думать...**

**«Пойти лошадь поглядеть,— думает Иона.—  
Спать всегда успеешь... Небось, выспишься...»  
Он одевается и идёт в конюшню, где стоит его  
лошадь. Думает он об овсе, сене, о погоде... Про  
сына, когда один, думать он не может...  
Поговорить с кем-нибудь о нём можно, но  
самому думать и рисовать себе его образ  
невыносимо жу**



**Лошадёнка жуёт, слушает и дышит на руки  
своего хозяина...**



## Эпиграф

Это первая строка духовного стиха, передающего жалобы библейского Иосифа, сына Иакова, проданного в рабство своими братьями:

*Кому повею печаль мою,  
Кого призову к рыданию?  
Токмо тебе, владыко мой,  
Известна печаль моя.*



*В какой ситуации (когда) меня  
не слышат другие люди?*

**НЕ ХОТЯТ**



***Написать 4-5  
предложений на  
тему:***

***«Можно ли  
считать рассказ  
важным и для  
нашего времени?»***



## **Вывод:**

**В рассказе «Тоска» писатель освещает проблемы одиночества человека в обществе, взаимного непонимания людей, их отчуждения.**

**Для того, чтобы вернуть нормальность человеческих отношений и целостность бытия, самое важное — быть милосердными,**

# Домашнее задание.

Написать продолжение рассказа  
на тему  
«Разговор Ионы с лошадью».





*Большое спасибо за  
работу!*

