

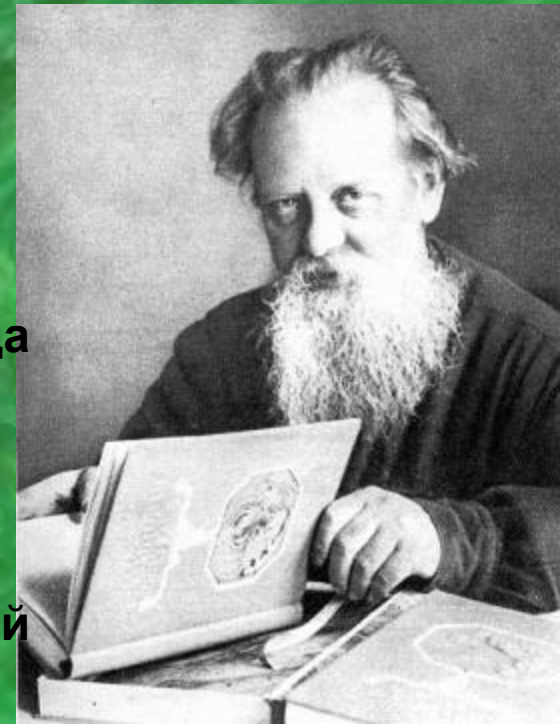
A vibrant, magical forest scene with a castle in the background. The castle is a tall, multi-towered structure with a central spire, partially obscured by mist and trees. The forest is lush with green foliage, and a path leads towards the castle. The overall atmosphere is ethereal and fantastical.

Волшебный мир сказов Бажова

**Подготовила
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь
Олейникова О.В.**

Страницы биографии

- Павел Петрович Бажов родился 27 января 1879 года на Урале в семье рабочего Сысертского завода;
- Закончил училище, затем духовную Пермскую семинарию;
- Восемнадцать лет учительствовал;
- Счастливо женился на своей ученице и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей;
- Стал журналистом, а затем – редактором;
- Писал книги по истории Урала, собирал фольклорные записи;
- И вдруг, что называется в одночасье пришла к нему известность, да еще какая... В 1936 году в журнале был опубликован его первый сказ "Девка Азовка". В 1939 в "Сведлгизе" вышел первый сборник сказов "Малахитовая шкатулка»;



Страницы биографии



Павел Бажов во время учебы
в Пермской духовной семинарии



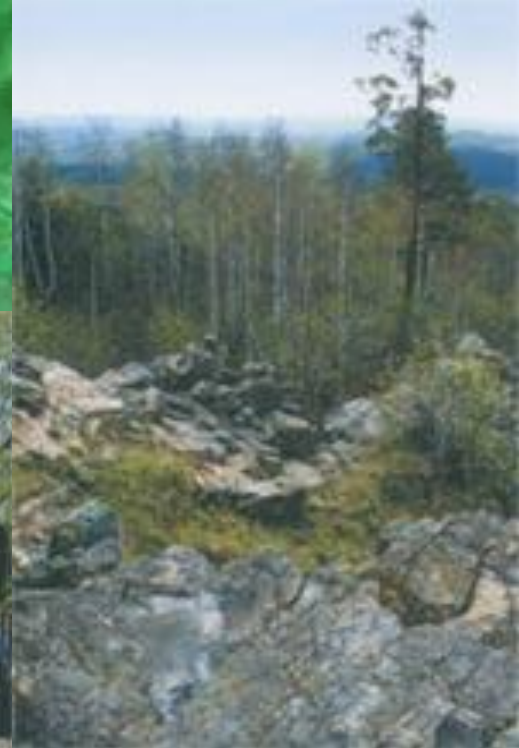
Супруги Бажовы
сразу после свадьбы



Отец и дочь –
Ариадна Павловна Бажова

- Он стал лауреатом Государственной премии, награжден орденом Ленина за литературную работу;
- В 1944 году "Малахитовая шкатулка" переведена на английский и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в 1947 - в Париже, переведена на немецкий, венгерский, румынский, китайский, японский языки. Всего, по сведениям библиотеки им. Ленина, - на 100 языков мира;
- 10-го декабря 1950-го года в морозный день был похоронен на высоком холме, с которого виден Урал - леса и перелески, горы и пруды - все, что он любил, что всегда было дорого его сердцу, и вернулись домой.

Памятные места



Дом деде П.П. Бажова
в Екатеринбурге

Скалы на горе Азов
на Урале

П.П.Бажов
1879-1950

Памятник установлен в 1961 году
над могилой писателя
на Ивановском кладбище.

Скульптор А.Ф.Степанова, арх. М.Л.Минц

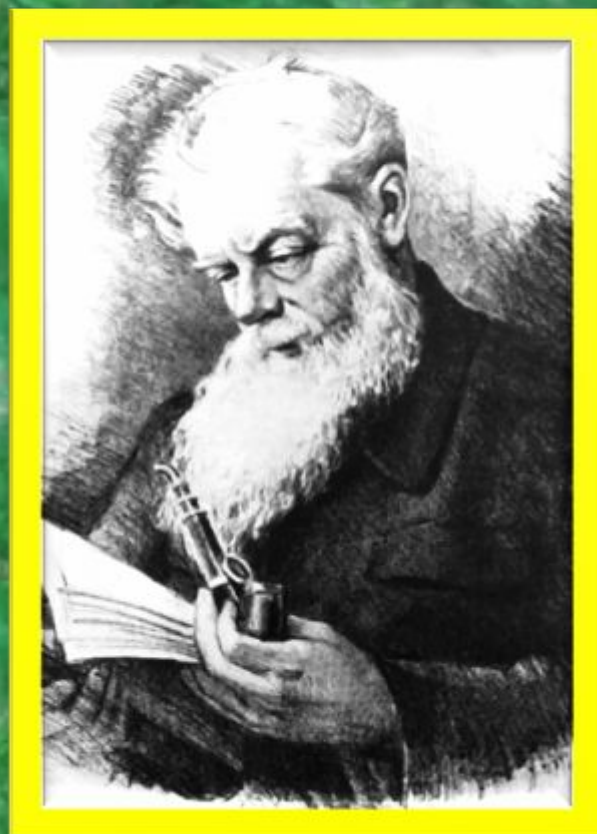
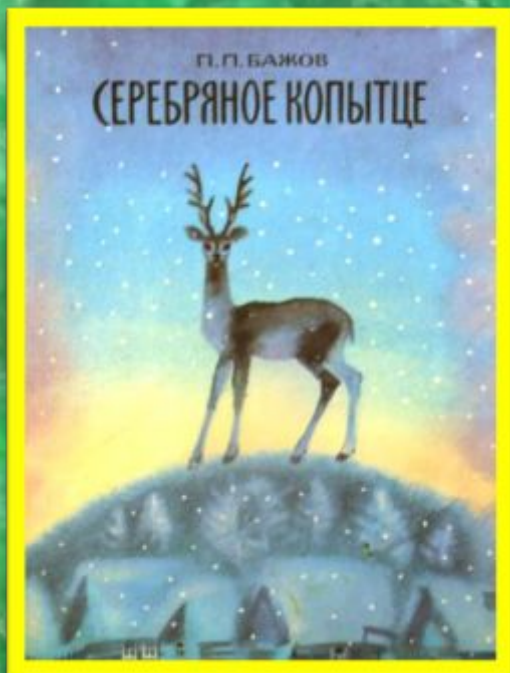


Бажовские места

Природный парк "Бажовские места"
назван так в честь знаменитого уральского писателя
Павла Петровича Бажова

В состав парка входят земли лесного фонда Федерального государственного учреждения "Сысертский лесхоз" Агентства лесного хозяйства по Свердловской области, площадью 37.839 га, из них: Сысертское, Верхнесысертское и Щелкунское лесничества. Территории населенных пунктов не входят в территорию Парка.
Единственным относительно крупным населенным пунктом в границах Парка является поселок городского типа Верхняя Сысерть.





ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

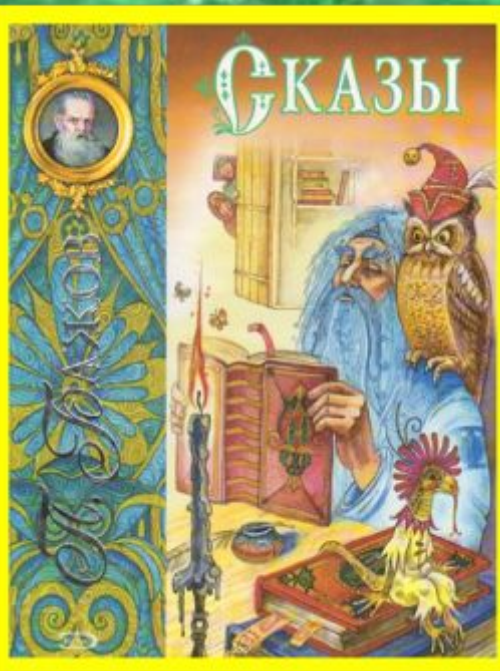
П. П. Бажов

Голубая змейка

Уральские сказы



«СТРЕКОВА-ПРЕСС»



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Павел Бажов

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СМРАЩЕНИЙ



ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

П. П. БАЖОВ

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА



ЧТО ТАКОЕ СКАЗ?

- СКАЗ- это прежде всего устное слово, устная форма речи, перенесенная в книгу.

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ БАШОРСКИЙ СКАЗ ОТ

СКАЗКА	СКАЗ
Есть традиционный зачин.	Зачина нет.
Нет образа рассказчика.	Есть образ рассказчика.
Волшебные герои или добрые, или злые.	Нет деления на добрых и злых.
Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание.	Волшебная сила присуща героям изначально.
Не имеют реальной основы.	Имеют реальную основу.

ТЕРОЯ СКАЗА УТАДАИ



**Махонька девчоночка-
Сама вродє кукленочка-
Резвехонько так пляшет,
В руке платочком машет.**



**Огневушка-
поскакушка**



Небольшого роста девка,
И сама вся статная,
И коса ее чернява,
Да такая ладная.
Платье цвета малахита,
В косе ленты красные,
Глаза, словно изумруды,-
Волшебные, ясные.

**Хозяйка медной
горы**



**Сироткой рос мальчишечка:
Голубеньки глазёнки,
Волосики кудрявеньки,
Да сердцем добр.
У мастера Прокопыча
Малахитову делу обучался
И с самой Хозяйкой Медной,
Говорят в народе, знался.**

Данило-мастер

Козел тот особенный был:
Правой ножкой о камешки бил,
В каком месте топнет –
Камень дорогой появится.
Даренка все смотрит,
Да удивляется...
Издали-то его не разглядишь,
Не разберешь,
А близко к нему,
Как ни старайся, не подойдешь.

Серебряное копытце

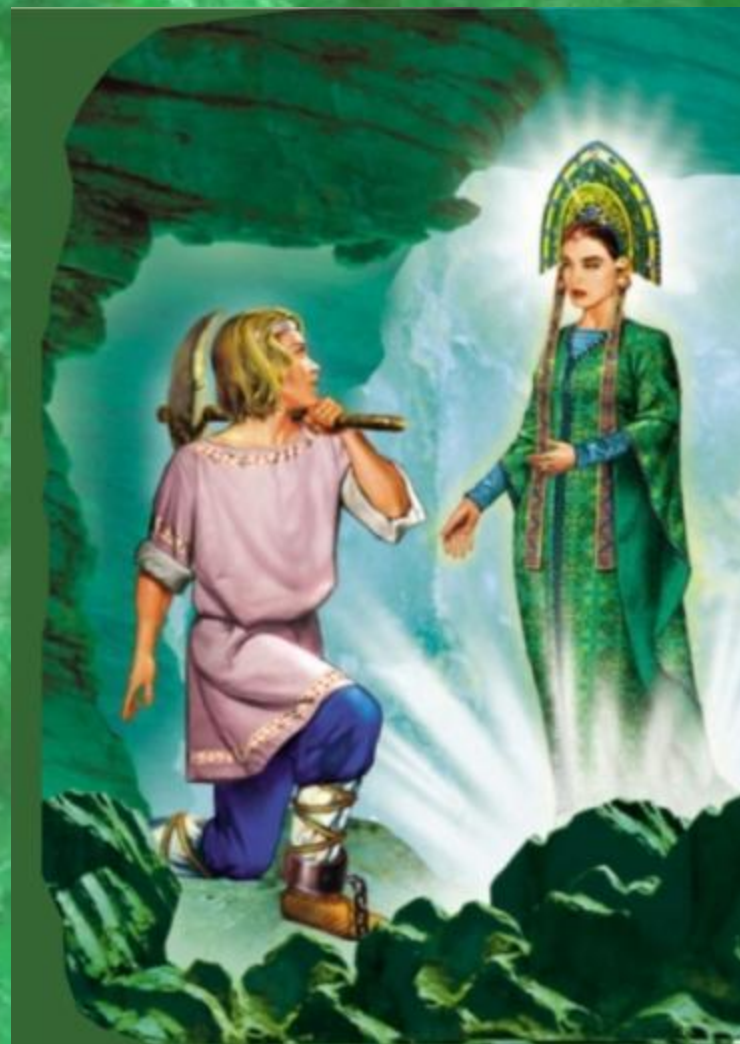


СКАЗЫ НАЧИНАЮТСЯ..

А КАК ОНИ НАЗЫВАЮТСЯ



«Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то. День праздничный был, и жарко-страсть. Парун чистый. А оба в горе робили, на Гумешках то есть. Малахит-руду Добывали, лазоревку тоже .»



«Медной горы
хозяйка»



**«Малахитовая
шкатулка»**

«У Настасьи,
Степановой-то вдовы,
шкатулка
малахитовая
осталась. Со всяким
женским прибором.
Кольца там, серьги
протча по женскому
обряду. Сама Хозяйка
Медной горы одарила
Степана этой
шкатулкой, как он еще
жениться собирался.»



Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку.

«Серебряное
копытце»



«Каменный цвeтoк»

Не одни мраморски на славе были по каменному-то делу. Тоже и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Та только различка, что наши больше с малахитом вожгались, как его было довольно, и сорт - выше нет. Вот из этого малахиту и выделявали подходяще. Такие, слышь-ко, штучки, что диву дашься: как ему помогло.



«Данилова-то невеста - незамужницей осталась. Года два либо три прошло, как Данило потерялся, - она и вовсе из невестинской поры вышла. За двадцать-то годов, по-нашему, по-заводскому, перестарок считается. Парни таких редко сватают, вдовцы больше. Ну, а эта Катя, видно, пригожа была, к ней все женихи лезут, а у ней только и слов: - Данилу обещалась.»

«Горный
мастер»



Сидели раз старатели
круг огонька в лесу.
Четверо больших, а
пятый парнишечко.
Лет так восьми. Не
больше, Федюнькой
его звали..

«Огневушка-
Поскакушка»



«Был еще на руднике такой случай. В одном забое пошла руда со шлифом. Отобыт кусок, а у него, глядишь, какой-нибудь уголышек гладехонек. Как зеркало блестит, глядись в него-кому любо.»

«Таюткино
зекальце»

2
сте
па
н

3
ма
ла
хит
ни

4
кок
ов
ан

5
да
ла

6
да
рё
нка

7
ро
ки
н

8
си
ню
шк
а

1
мала хитовая шкафовая

О КАМНЯХ

Вспомните сказ «Медной горы Хозяйка».

Когда хозяйка плакала, во что превращались её слёзы?

Из чего был сделан каменный цветок,
который Даниле так хотелось увидеть?

Какие камешки стали находить люди там, где скакал
козлик Серебряное копытце?



ОБЪЯСНИ СЛОВО

ГОЛ

К
ЗАТОНЧИК

МАЛУХА

ПОСЫКИВАТЬСЯ

ПРИИСКАТЬСЯ

ХЕЗНУТЬ

фартук.

избушка- мастерская,
где работали с малахитом.

слабеть.

придраться.

намереваться.

шум, гул,
отзвук.

- Главная тема сказов Бажова – это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой жизни. Счастье для героев Бажова не в богатстве (хотя добрых и трудолюбивых ждет награда по заслугам), а в творчестве, труде, познании природы, в простых житейских радостях.

