

«Сложносочиненные предложения»



Сложносочиненные предложения

Сложносочиненными называются такие сложные предложения, предикативные части которых связаны интонацией и сочинительными союзами.

*Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет, **и** речка подо льдом блестит.*

Ни солнца мне не виден свет, **ни** для корней моих простору нет



*Все деревья выпустили клейкие листочки, дуб **же** пока ещё стоит без листьев.*

Разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения:

**Сложносочинённое
предложение**

Одновременность
последовательность
причина

Чередование
взаимоисключение

Сопоставление
противопоставление



Сложносочиненные предложения с соединительными союзами

Соединительные союзы:

и

да (=и)

ни...ни

тоже

также

- **В этих сложносочиненных предложениях выражается:**
- **А) одновременность**
- **Б) последовательность**
- **В) причина**

И вот в туманной вышине запели птички, и восток озолотился.

*Люди сильно проголодались, лошади **тоже** нуждались в отдыхе.*



Сложносочиненные предложения с разделительными союзами

Разделительные союзы:

то...то

или (иль)

либо...либо

не то...не то

то ли...то ли

- *В этих сложносочиненных предложениях выражаются отношения:*
- А) чередование
- Б) взаимоисключения

То моросил дождь, *то* падали крупные хлопья снега.

*Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, **или** коней табун игривый молчанье дали возмутит.*



Сложносочиненные предложения с противительными союзами

Противительные союзы:

а

не только... но и

но

да (=но)

однако

зато

В сложносочиненных предложениях одно явление сопоставляет с другим или противопоставляется другому

*Еще земли печален вид, **а** воздух уж весной дышит.*

*Ей было около тридцати, **однако** она казалась совсем молодой девушкой.*



Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения

Между частями сложносочиненного предложения обычно ставится запятая, реже – точка с запятой.

Не то дождь моросит, ***не то*** снежная крупа сыплется.

Сидел рыбак весёлый на берегу реки; ***и*** перед ним по ветру качались тростники.



Между частями сложносочиненного предложения иногда ставится тире перед союзом и (реже перед союзами но), если в предложении содержится резкое противопоставление или указывается на быструю смену событий.

*Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – **и** вот сама
Идет волшебница зима.*

*Надо успеть записать. Малейшая задержка
— **и** мысль, блеснув, исчезнет.*



*Душа, как прежде, каждый час полна томительною
думой – **но** огонь поэзии погас.*

В сложносочиненном предложении запятая не ставится:

1. Если его части объединены общим второстепенным членом или общим придаточным предложением

Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края.

Когда взошло солнце, роса высохла и трава позеленела.

2. Если все его части являются вопросительными, побудительными, восклицательными предложениями

Это кто такие и что им надобно?

Пусть светит солнце и птицы поют!



3. Если части сложносочиненного предложения имеют общее вводное слово, общий обособленный член или общую, поясняемую ими, часть сложного предложения

Словом, время уже истекло и пора было уходить.

Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.

Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой.

4. Если части сложносочиненного предложения представляют собой безличные или неопределенно-личные предложения с одинаковой формой сказуемого

С деревьев капало и вокруг пахло листвой.



Примечание. Между частями сложносочиненного предложения может стоять запятая и тире как единый знак препинания

Оскалив зубы, староста стал драть его кнутом по чем попало, — и от боли и от ужаса Аверкий проснулся весь в слезах.

На очереди были полицейские пункты, — и там о Давиде никто ничего не слышал.

Такое разделение частей сложносочиненного предложения несколько устарело.



Задание

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными **СОЧИНИТЕЛЬНОЙ** связью.
- Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (К.Паустовский)*



- **Укажи сложносочинённое предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания**
- *1. Берёзка мила и при солнце, и в самый серый день, и при дожде.*
- *2. Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.*
- *3. Дари щедрее счастье людям и сам ты будешь им богат.*
- *4. Нет ответа.*



Тест

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.

Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания. А.Б.В.Г.

2. Укажите сложносочиненные предложения. А.Б.В.Г.

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом. А.Б.В.Г.



Вывод:

Сложносочиненным предложением (ССП) называют такой тип СП, в котором части соединены при помощи сочинительных союзов.

При соединении частей с помощью сочинительных союзов части остаются относительно независимы друг от друга, между ними устанавливаются равноправные отношения. Более конкретные смысловые отношения выявляются из значения союзов, стоящих между частями.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Пусть гром гремит и ветер воет!
2. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик еще не уснувшей птицы или раздается неопределенный звук.
3. Ночью печально и широко пело море и было холодно.
4. Весна и уже тепло.

Задание:

1. Расставить знаки препинания, произвести синтаксический разбор предложений, составить схемы.
2. Фонетический разбор слов **воет, ветер**

