

Наука и искусство

Урок искусства в 8 классе

Немецкий поэт,
писатель Иоганн
Вольфганг Гёте
говорил: *«...культуре в
равной мере нужны
наука и искусство».*

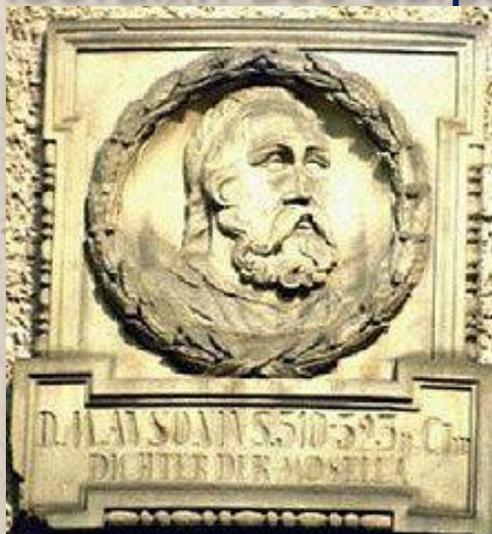


И ученый, и художник воссоздают мир во имя главной цели — постижения истины, красоты и добра. Людей науки и искусства объединяют мысль и творчество как историческая память человека.

Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.



Клио прошлых времен дела вещает потомству,
Мельпомена трагический вопль исторгает печали,
Радует Талия шуткой, веселым словцом и беседой,
Сладкую песню поет с тростниковою флейтой
Эвтерпа,
Терпсихора кифарой влечет, бурей чувства владея,
С плектром в руке *Эрато* чарует и словом, и жестом,
Песни времен героических в книге хранит *Каллиопа*,
Звезды небес изучает *Урания*, неба вращенье,
Жестами все выражая, *Полигимния* славит героев.



О каком предназначении
муз говорит древнеримский
поэт Авсоний?



Клио – Богия истории
...прошлых времен дела
вещает потомству...

Сопутствующими атрибутами этой музы являются свиток пергамента или скрижаль – доска с письменами. *Клио напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.*



Мельпомена – богиня трагедии
«...трагический вопль
исторгает печали...»



Атрибуты Мельпомены:
корона, скипетр, палица,
кинжал и



...радует **Талия** шуткой, веселым словцом и беседой...



Талия - муза комедии и легкой поэзии
с греч. «праздничная, цветущая»

Атрибуты - комическая маска в руке,
венки из плюща на голове.

...сладкую песню поет с тростниковой флейтой

Эвтерпа



Эвтерпа - муза лирической песни, с греч. «дающая наслаждение» Атрибут – флейта.

...*Терпсихора* кифарой влечет, бурей чувства



Терпсихора - муза танца, с греч. «удовольствие в танце»

Атрибуты – изображалась увенчанной венком, с виолой, лирой или с другим струнным

...с плектром в руке **Эрато** чарует и словом, и жестом



Эрато - муза лирической поэзии, любовных песен,
с греч. «любимая»

Атрибуты – тамбурин, лира, виола, реже -

...песни времен героических в книге хранит
Каллиопа...



Каллиопа - муза героической поэзии, с греч.

«прекрасноголосая»

Атрибуты – золотая корона как знак главенства над другими музами, дощечка или свиток, грифельная палочка

...звезды небес изучает Урания, неба

В



Урания - муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная».

Ее узнать проще всего, ее атрибуты – небесная сфера и

...жестами все выражая, Полигимния славит героев



Полигимния - муза священных гимнов, с греч. «много ГИМНОВ»

Атрибуты – свиток в руках, часто с музыкальными инструментами – чаще портативный орган иногда пютия

Науки, искусства и ремесла того времени не были отделены друг от друга.

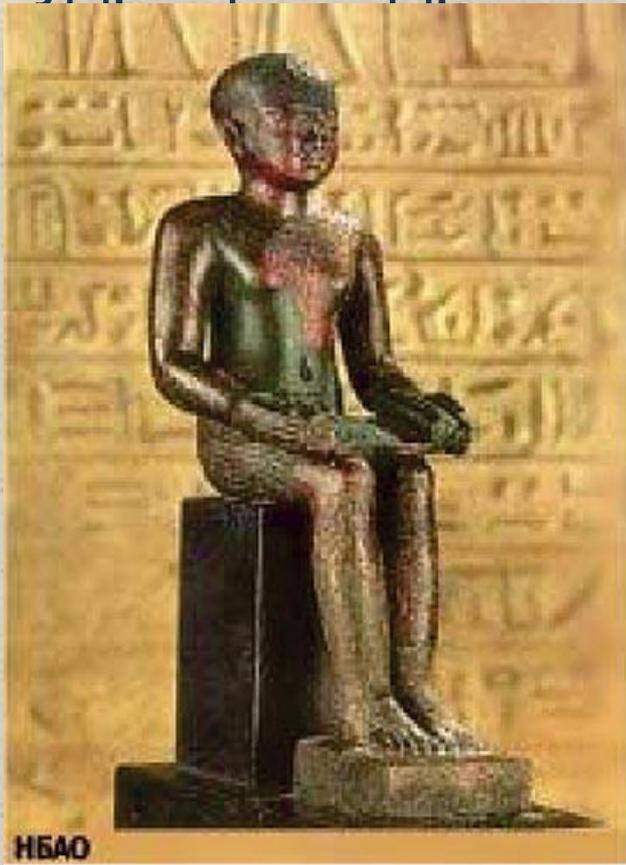
Искусство, технику, мастерство обозначали одним словом — «технэ».

Понятия «философ» и «поэт», «ремесленник» и «художник» не противопоставлялись друг другу

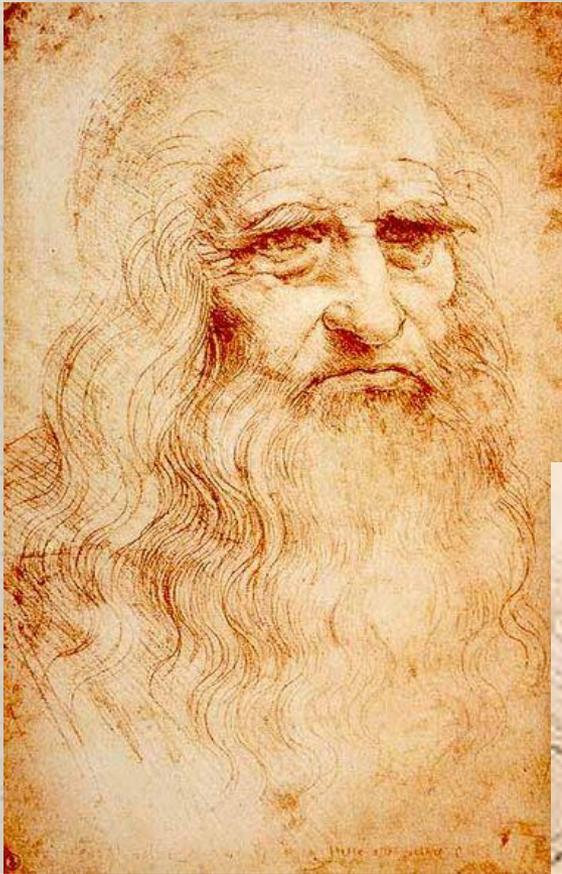


Саркофаг муз. II в. н.э

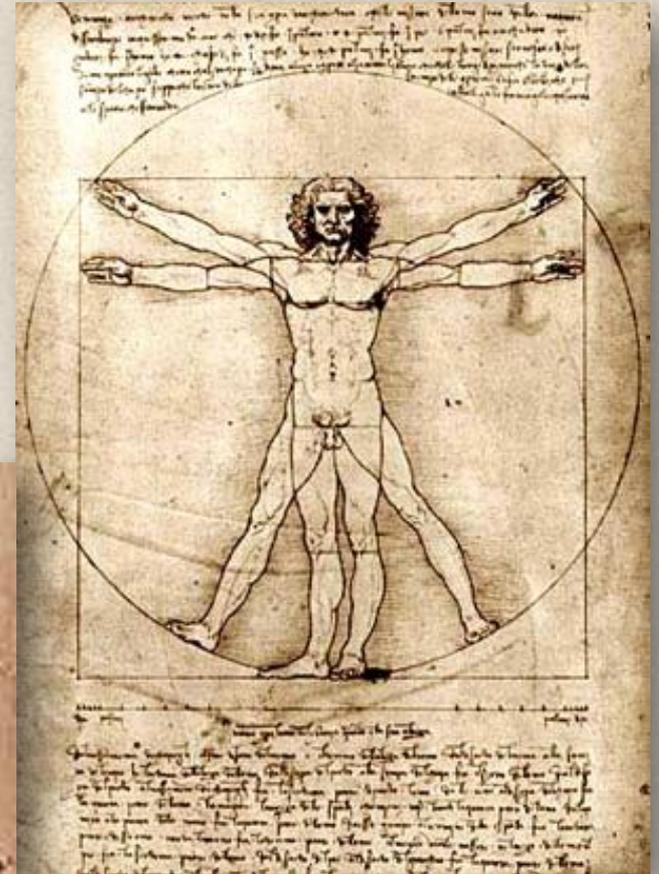
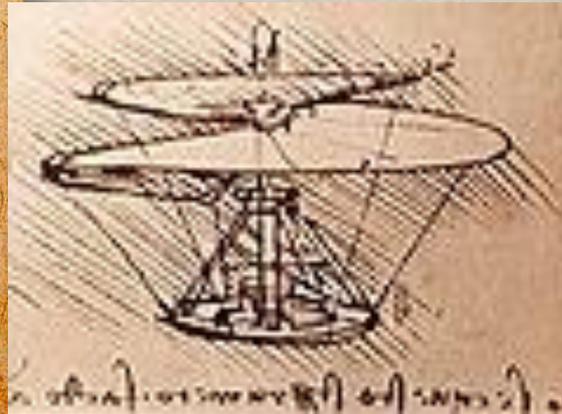
И в Древнем мире, и в Средние века искусство было неотделимо от религии. Архитектор в Древнем Египте обычно был жрецом, «посвященным». Художников и поэтов Китая потомки называли «мудрецами древности».



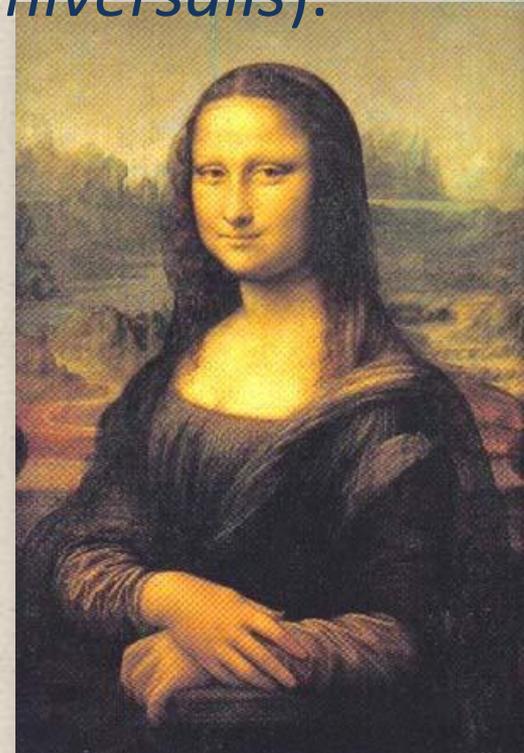
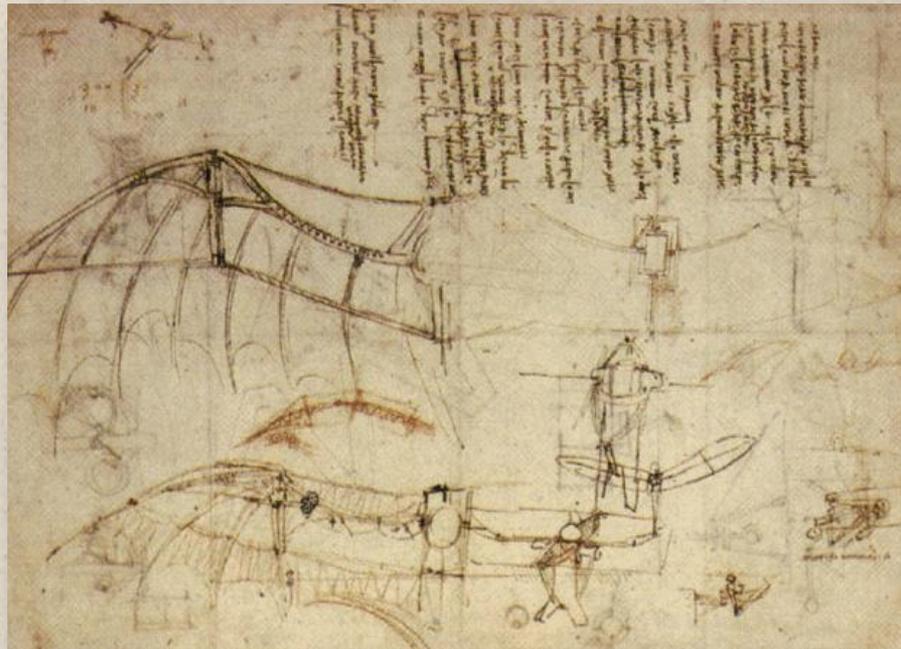
В эпоху Возрождения впервые утвердилось понимание искусства, близкое к современному. Искусство объединяло все виды художественного творчества, тем самым отделяя его от других видов человеческой деятельности.



**Леонардо да
Винчи
(1452-1519)**



Леонардо да Винчи - великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*).



Леонардо да Винчи.
Джоконда (Мона Лиза)

«Скоро уж четыре
столетия, как Мона Лиза
лишает здравого рассудка
всех, кто, вдоволь
насмотревшись, начинает
толковать о ней»,
— Грюйе, конец XIX века

