

# Педагогический совет

«Мотивация деятельности учащихся на уроке и создание условий для ее реализации»

## Цели:

1. **Обобщить опыт работы учителей по мотивации деятельности учащихся на уроке и создание условий для её реализации.**
2. **Определить уровень мотивации учащихся и наметить способы её повышения.**
3. **Выявить виды мотивации учебной деятельности на уроке у учащихся;**
4. **Изучить, как происходит реализация методов мотивации деятельности учащихся на уроках.**

## Задачи:

- **1. Провести микроисследования: «Отношение учащихся к учёбе», «От мотивации учителя – к мотивации учащегося».**
- **2. Разработать структурную схему «Мотивационная сфера учащегося».**
- **3. Используя практический опыт учителей, познакомиться с формами и методами формирования мотивационной сферы учения на различных уроках.**



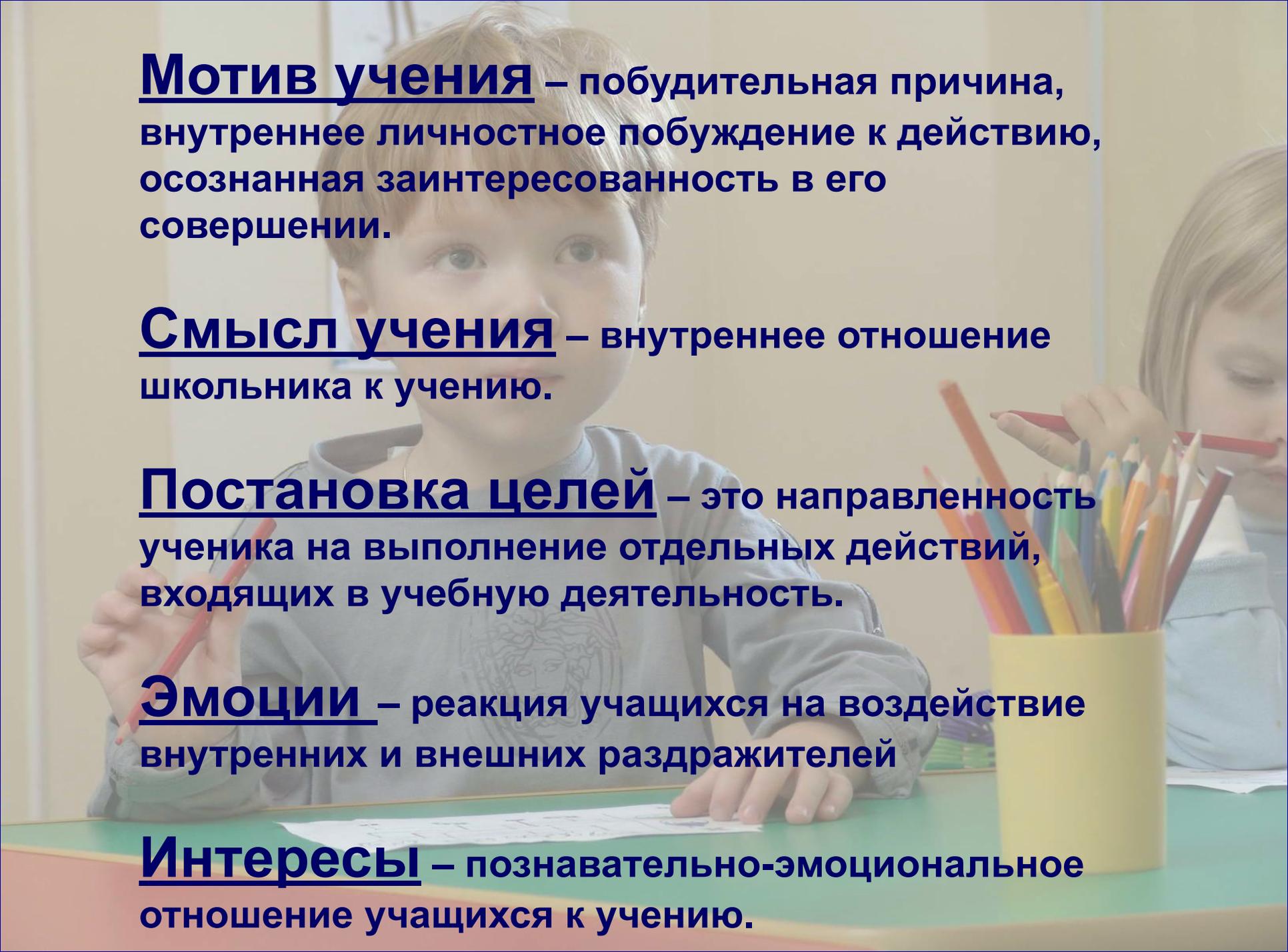
**«Все наши замыслы,  
все поиски  
и построения  
превращаются в прах,  
если у ученика нет  
желания учиться»**

***В.А. Сухомлинский***

# Микроисследование №1

## «Отношение учащихся к учёбе по предметам»

Отношение	Предметы									
	Русский язык	Литература	Физика	Математика	Химия	Биология	География	История	Английский язык	Обществознание
1. На этих уроках бывает интересно	9	12	10	10	6	7	7	9	6	8
2. Нравится учитель, умение преподавать предмет	9	8	9	11	6	3	6	9	7	8
3. Нравится получать хорошие оценки	12	9	9	10	7	4	4	8	8	6
4. Этот предмет пригодится мне для сдачи экзаменов	12	7	8	10	5	1	4	4	7	5
5. Учу следующие предметы	9	8	8	10	4	3	5	6	8	6
6. Предмет полезен для жизни	10	8	7	9	5	1	2	5	7	6
7. На этом уроке узнаю много нового	6	6	7	6	4	1	5	10	4	8
8. Этот предмет заставляет думать	7	3	11	10	8	1	5	5	7	5
9. Получаю удовольствие, работая на уроке	9	7	7	9	2	1	4	8	5	6
10. Легко даётся этот предмет	7	8	4	3	2	1	6	6	4	6
11. С нетерпением жду этого урока	6	4	3	5	2	-	2	5	2	5
12. Стремлюсь узнать больше, чем требует учитель	7	6	4	7	3	-	3	6	6	5

A young child with light brown hair is sitting at a desk, looking towards the camera. The child is wearing a grey long-sleeved shirt. On the desk in front of them is a yellow pencil holder filled with various colored pencils. The child's hands are resting on the desk, and they appear to be holding a red pencil. The background is a plain, light-colored wall.

**Мотив учения** – побудительная причина, внутреннее личностное побуждение к действию, осознанная заинтересованность в его совершении.

**Смысл учения** – внутреннее отношение школьника к учению.

**Постановка целей** – это направленность ученика на выполнение отдельных действий, входящих в учебную деятельность.

**Эмоции** – реакция учащихся на воздействие внутренних и внешних раздражителей

**Интересы** – познавательно-эмоциональное отношение учащихся к учению.

Педагогические факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя;
- коллективные, групповые формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности школьника в безличной форме, в сравнительной динамике.

# Мотивация

МОТИВАЦИЯ

внутренняя

внешняя

## Положительная

Интересен изучаемый предмет  
Интересны знания по предмету  
Интересен метод преподавания  
Интересен преподаватель, но предмет неинтересен, но осознается, что знания, умения нужны будут в будущем  
Стремление добиться особых успехов  
Осознание своего познавательного прогресса  
Доверие учителя  
Хорошее настроение  
Уверенность в своих силах

## Отрицательная

Мечь  
Власть

## Положительная

Стремление получить высокие отметки  
Одобрение учителя  
Одобрения учащихся  
Симпатия к учителю  
Стремление превзойти других, соперничество

## Отрицательная

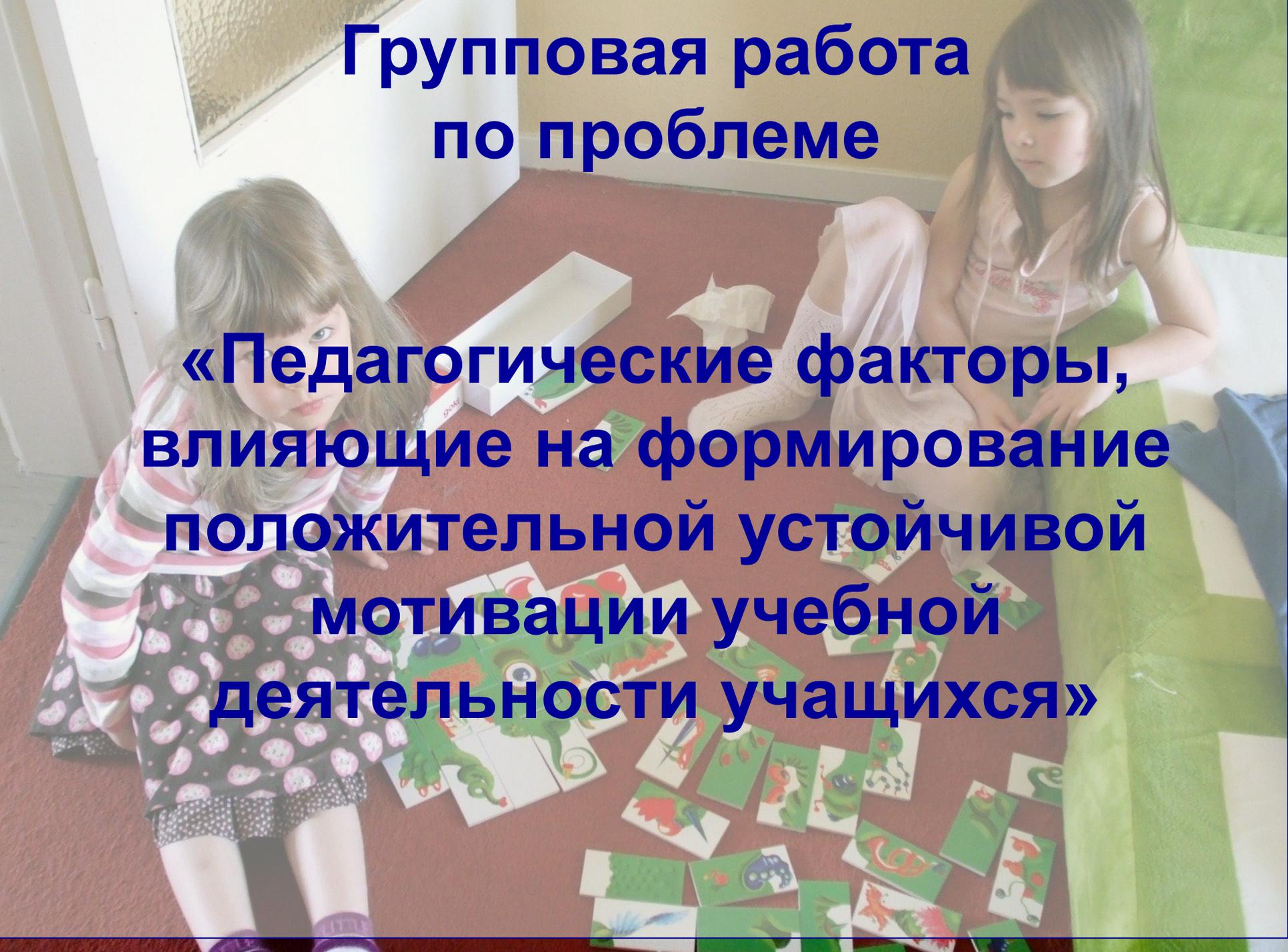
Избегание неудачи: стремление избежать низкой оценки  
Стремление избежать наказаний учителя  
Стремление избежать критики

# Этапы урока.

- ▣ *1-ый этап. Возникновение мотивации:*
- ▣ зафиксировать у учащихся мотивы предыдущих достижений;
- ▣ вызвать мотивы относительной неудовлетворённости;
- ▣ усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность;
- ▣ *2-ой этап. Подкрепление и усиление возникшей мотивации:*
- ▣ создание в классе атмосферы взаимного уважения, доверия и тепла;
- ▣ чередование разных видов деятельности;
- ▣ материалы различной степени трудностей;
- ▣ оценивание;
- ▣ поисковая деятельность самих учащихся;
- ▣ самоконтроль.
- ▣ *3-ий этап. Мотивация завершения:*
- ▣ позитивный личный опыт в результате учебной деятельности;
- ▣ положительная самооценка учащихся;
- ▣ дифференцированная оценка учителя.

# Групповая работа по проблеме

**«Педагогические факторы,  
влияющие на формирование  
положительной устойчивой  
мотивации учебной  
деятельности учащихся»**



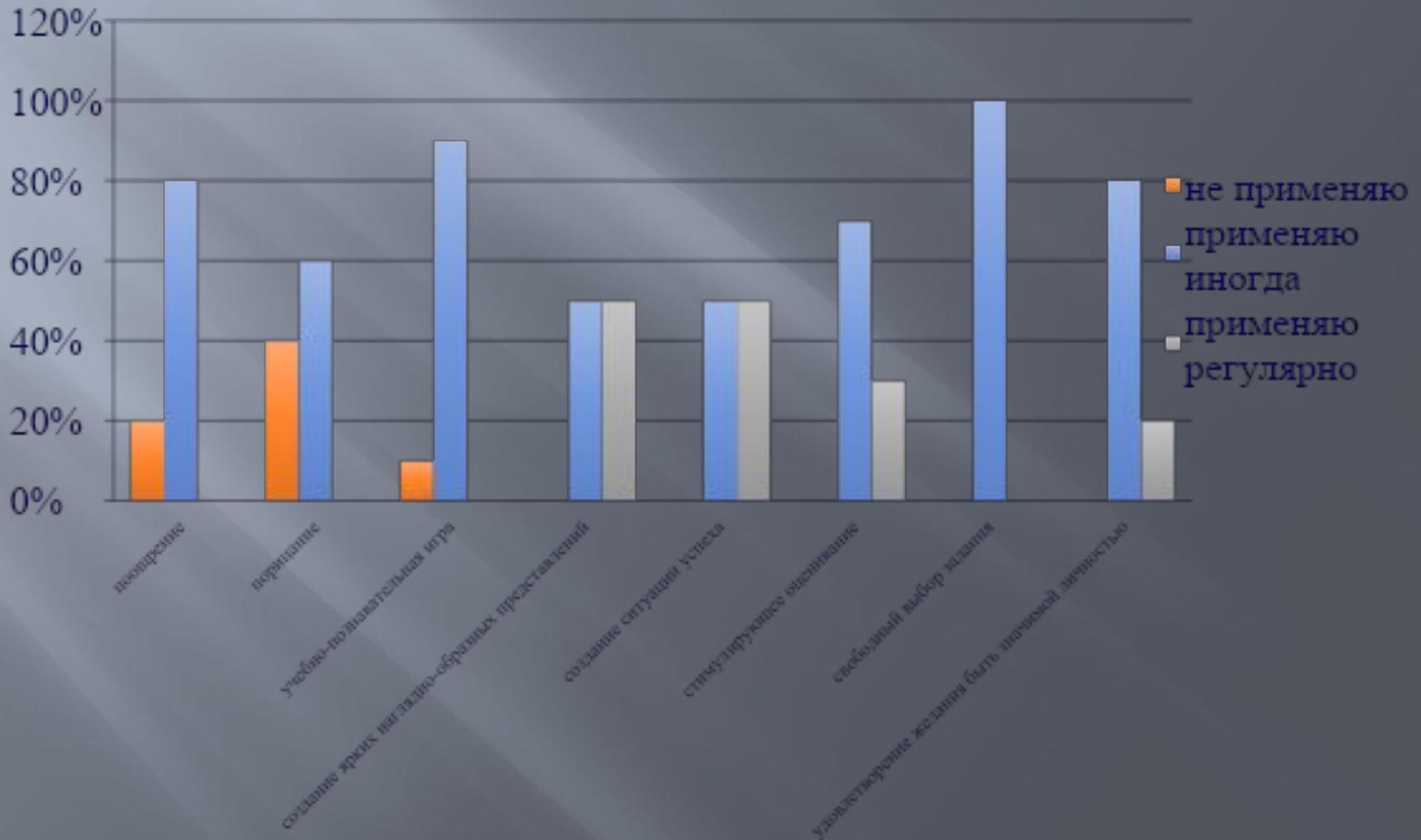
# **Установки педагога, методы и формы обучения**

- Совместная с учащимися работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач
- Учет возрастных особенностей учащихся
- Выбор действия в соответствии с возможностями ученика
- Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- Нестандартные формы проведения уроков
- Создание ситуации успеха
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности
- Эмоциональная речь учителя
- Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий
- Применение поощрения и порицания
- Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним)
- Выбор действий в соответствии с возможностями ученика
- Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий

## Микроисследование №2

# Изучение уровня владения учителем основными методами мотивации и стимулирования деятельности

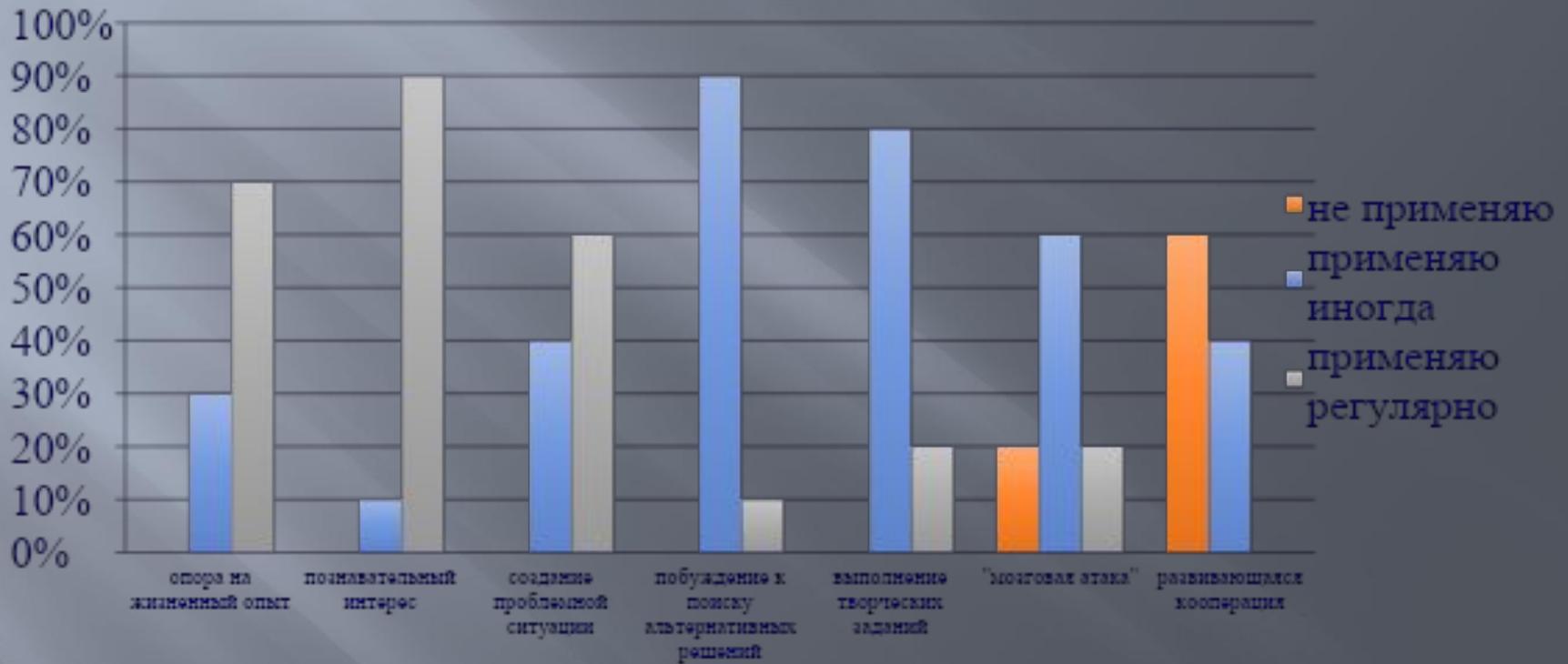
Гипотеза: учителю предлагалось самому оценить уровень своей деятельности по созданию условий для мотивации работы учащихся на уроке



## Микроисследование №2

# Изучение уровня владения учителем основными методами мотивации и стимулирования деятельности

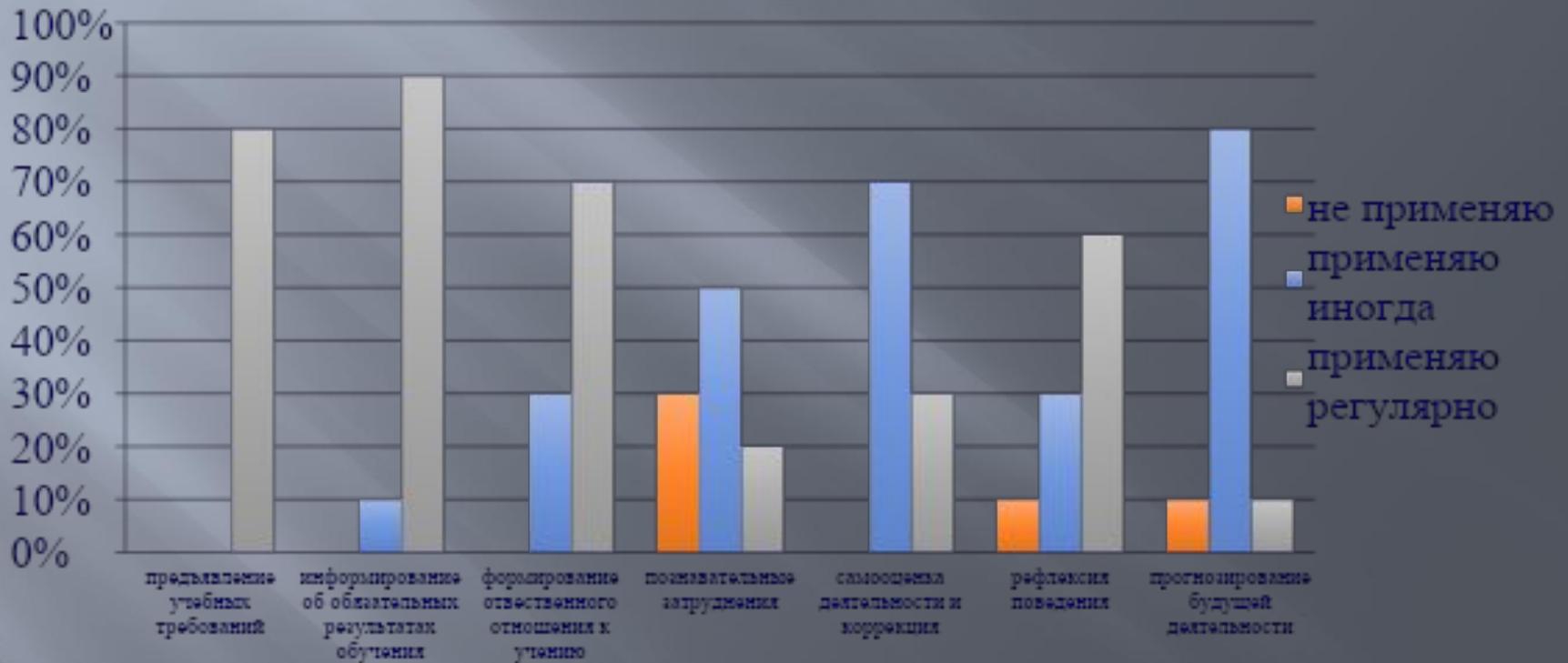
Гипотеза: учителю предлагалось самому оценить уровень своей деятельности по созданию условий для мотивации работы учащихся на уроке



## Микроисследование №2

# Изучение уровня владения учителем основными методами мотивации и стимулирования деятельности

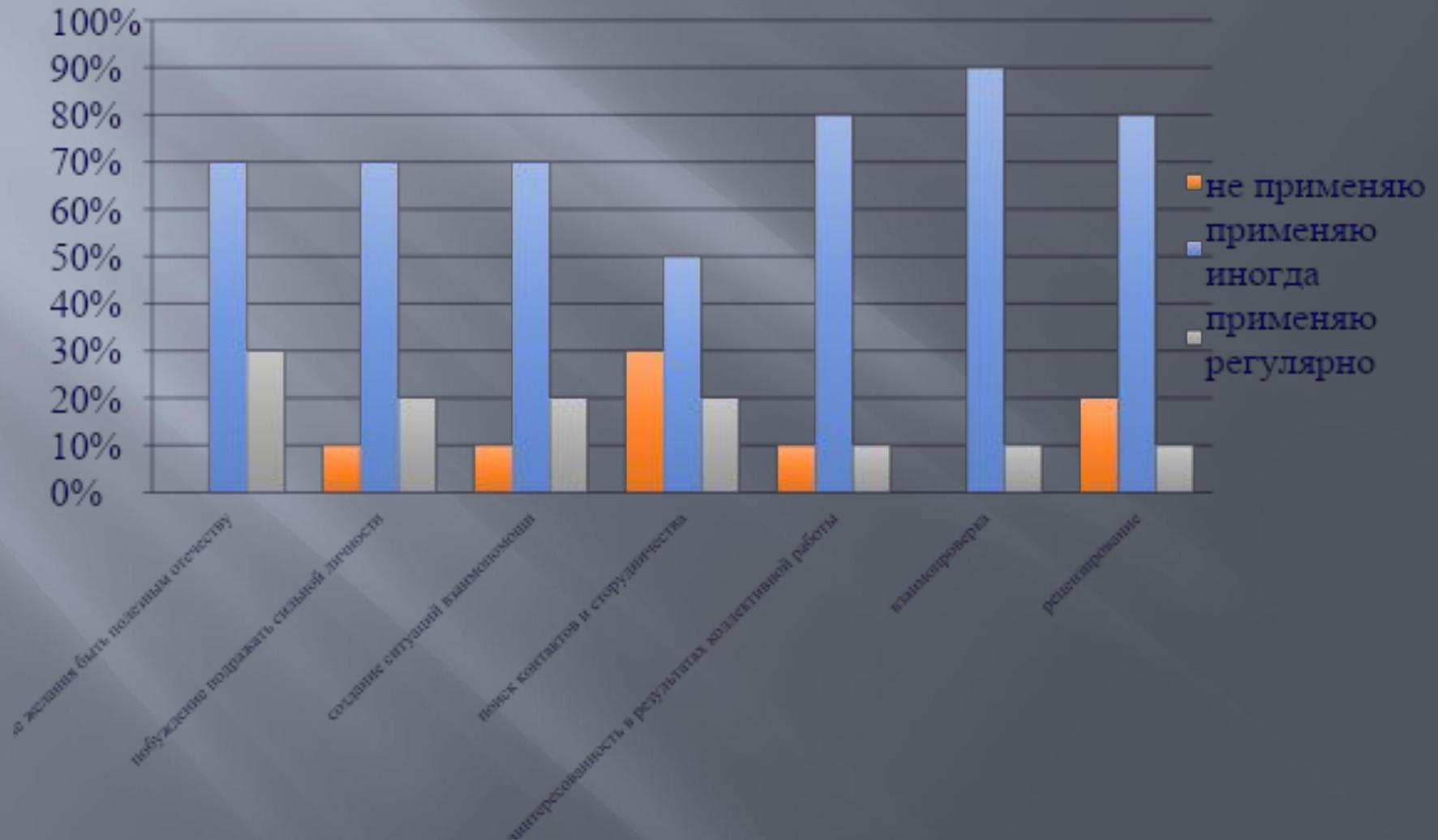
Гипотеза: учителю предлагалось самому оценить уровень своей деятельности по созданию условий для мотивации работы учащихся на уроке



## Микроисследование №2

# Изучение уровня владения учителем основными методами мотивации и стимулирования деятельности

Гипотеза: учителю предлагалось самому оценить уровень своей деятельности по созданию условий для мотивации работы учащихся на уроке



# Схема «Формирование мотивации учения»

**Компоненты  
мотивационной сферы**

**Установки педагога  
и методы обучения**

**Мотив учения  
Смысл учения**

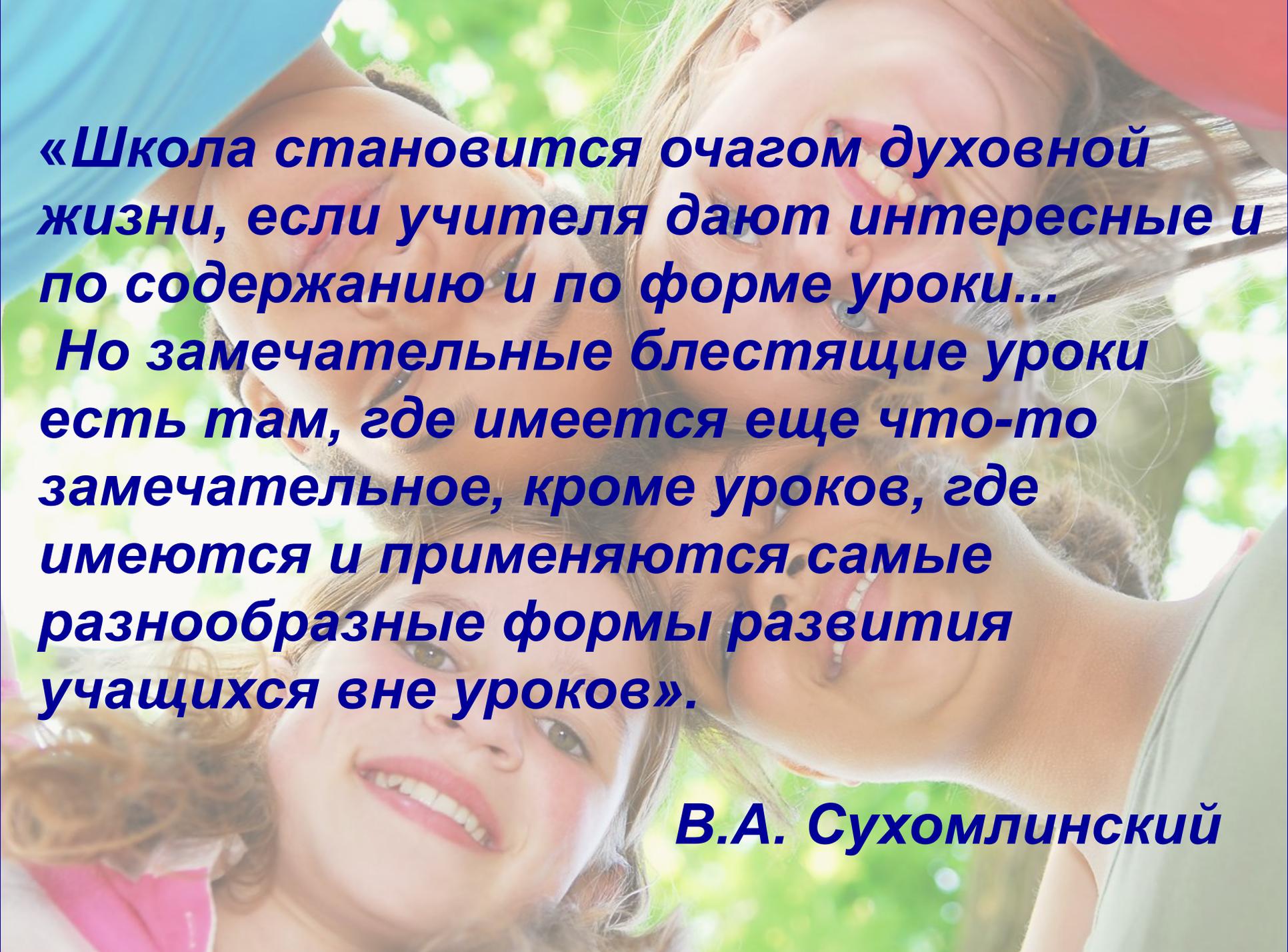
- 1. Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач**
- 2. Учет возрастных особенностей школьников**
- 3. Создание ситуации успеха**
- 4. Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним)**
- 5. Формирование адекватной самооценки учащихся**
- 6. Выбор действий в соответствии с возможностями ученика**

# Схема «Формирование мотивации учения»

<b>Компоненты мотивационной сферы</b>	<b>Установки педагога и методы обучения</b>
<b>Постановка целей</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач</li><li>2. Выбор средств, адекватных цели</li><li>3. Выбор действия в соответствии с возможностями ученика</li><li>4. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий</li><li>5. Создание ситуации успеха</li></ol>

# Схема «Формирование мотивации учения»

<b>Компоненты мотивационной сферы</b>	<b>Установки педагога и методы обучения</b>
<b>Эмоции, интерес</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке</li><li>2. Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности</li><li>3. Эмоциональная речь учителя</li><li>4. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий</li><li>5. Применение поощрения и порицания</li><li>6. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий</li><li>7. Нестандартные форма проведения уроков</li><li>8. Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий</li></ol>

A close-up, low-angle shot of several children's faces, all smiling and looking upwards. The background is a bright, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting with trees. The children's expressions are joyful and engaged.

**«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию и по форме уроки...**

**Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков».**

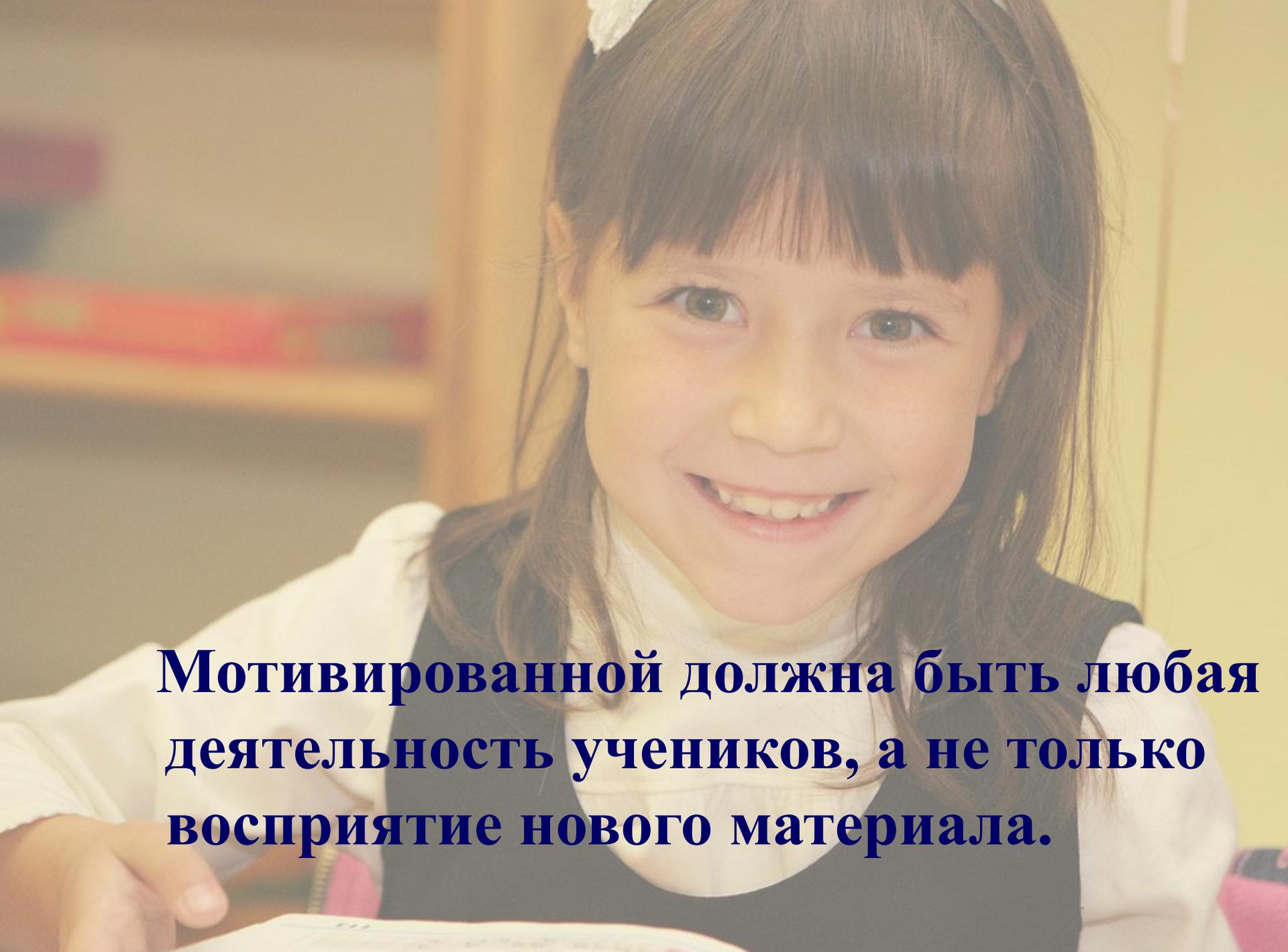
**В.А. Сухомлинский**

# Способы мотивации учения

- ❑ **Создание проблемной ситуации**
- ❑ **Привлечение учащихся к оценочной деятельности**
- ❑ **Необычная форма обучения**
- ❑ **Привлекательная цель**
- ❑ **Рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом зрения**
- ❑ **Приём «Лови ошибку»**
- ❑ **Приём «Нарисуй, как понял»**
- ❑ **Постоянный анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика**

Проект решения педагогического совета  
«Мотивация деятельности учащихся на уроке  
и создание условий для её развития».

1. Считать работу педколлектива по мотивации деятельности учащихся \_\_\_\_\_ .
2. Изучить на заседаниях ШМО технологии, способствующие повышению мотивации учащихся.
3. Разработать программное внедрение технологий в учебный процесс:
  - технология учебного проектирования;
  - технология личностно-ориентированного обучения;
  - технология интерактивного обучения.
3. Изыскать возможности для расширения сферы самостоятельно-познавательной деятельности учащихся за счёт:
  - пополнения фондов библиотеки;
  - создания медиатеки;
  - создание условий свободного доступа в Интернет всем желающим на базе кабинета информатики.



**Мотивированной должна быть любая деятельность учеников, а не только восприятие нового материала.**