5 класс. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»

 Автор: Глебова Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ №58 г. о. Самара

Девятое февраля.

Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». Цель:

- научиться составлять связный текст описание;
- использовать средства художественной выразительности эпитеты, сравнения, метафоры;
- познакомиться с творчеством художника П. П.Кончаловского и композитора П.И. Чайковского





Словарь

- Натюрморт от франц.
 «натюр» природа+ «морт» мертвый
- •Жанр живописи возник в Голландии в XVII веке. На картинах изображаются цветы, фрукты, дичь, рыба и т.д.

Натюрморты П.П.Кончаловского



Натюрморты П.П.Кончаловского



"Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы" (П.П.Кончаловский).





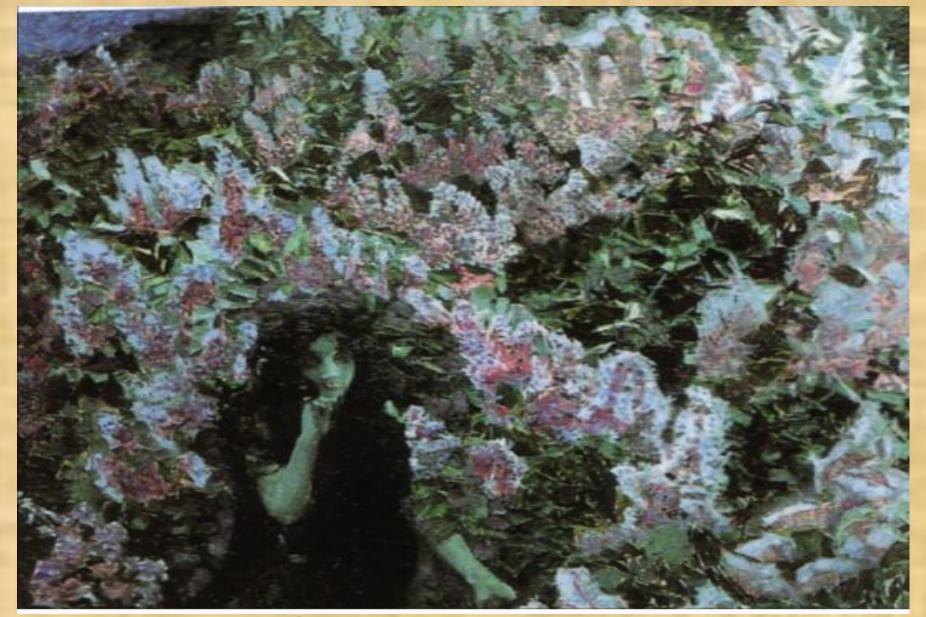
Сирень –любимые цветы П.П.Конч



Сирень в корзине. 1937 г.

Легенда о Сирени

Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.



Сирень



Сирень

Сирень в вазе





Сирень в двух корзинах

Сирень у окна



Сирень.

Вставал обыкновенный вешний день,

Парил туман, заря траву косила,

И вспыхнула лиловая сирень

С какой-то неосознанною силой.

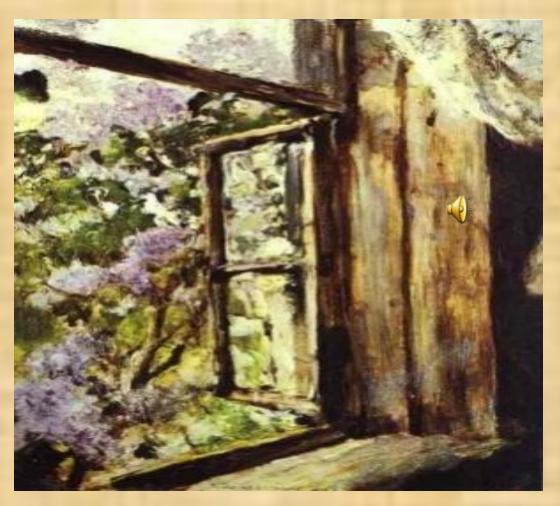
Она раскрылась робко, не спеша,

Застенчиво и неохотно вроде,

И вдруг пошла, пошла, пошла

Смеяться и бурлить, как в половодье.

Вид сирени после дождя вдохновил П.И. Чайковского на создание музыкального произведения «Спящая красавица».



Воздух полон прохлады и тени, Встала радуга светлым венцом, И тяжелые грозди сирени Наклонились над нашим крыльцом

(В.Рождественский)

В балете «Спящая красавица» танец феи Сирени – завораживает своим волшебством.



П.П.Кончаловский «Сирень в корзине» 1937 г.



План

- *I. Вступление.*
- 1. Слово о художнике П. П. Кончаловском.
- 2. Первое впечатление от произведения.
- II. Основная часть. Описание картины «Сирень в корзине».

Чудесный букет сирени.

- Цвет
- Гроздья
- Листья
- Корзина
- III. Заключение.

«В букете все живет, цветет и радуется».

Настроение, созданное картиной.

| План | Рабочие материалы |
|----------|--------------------------------------|
| описания | |
| Сирень | Темно-красная, бледно-розовая, |
| | белоснежная, |
| | лиловая, жемчужная, цвета |
| | теплых весенних сумерек. |
| Оттенки | Голубоватый, серебристый, розоватый, |
| | фиолетовый с серебристым |
| | отливом. |
| | |
| | |

| План | Рабочие материалы |
|----------|---|
| описания | |
| Грозди | Тяжелые, крупные, пышные. Они как веер. Тяжелые, крупные, богатые кисти сирени. Они напоминают грозди винограда. Крошечные звездочки-цветы. Их много. |
| Листья | Зелененькие с тоненькими прожилкам, темно-зеленые, салатовые, светло-зеленые с золотистым оттенком. |
| Корзина | Прутья тугие, светло-коричневые, плотно обвивают, крепко сжимают, похожи на пальцы. |

| План описания | Рабочие материалы |
|---------------|---|
| Наши чувства | Ароматная, влажная, нежная, |
| | чудесная, прекрасная, |
| | очаровательная; любоваться, восхищаться, наслаждаться. |
| | Сирень на картине изумительная, |
| | чудная, несравненная, восхитительная, дивная, |
| | бесподобная, великолепная, |
| | роскошная, прекрасная, превосходная, замечательная. |



Напишите (допишите) сочинениеописание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»