

5 класс.

Сочинение по картине П.П.Кончаловского
«Сирень в корзине»

- Автор: Глебова Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ №58 г. о. Самара

Девятое февраля.

Сочинение по картине

П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Цель:

- научиться составлять связный текст – описание;
- использовать средства художественной выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры;
- познакомиться с творчеством художника П. П. Кончаловского и композитора П. И. Чайковского

Кончаловский

Петр Петрович

1876 – 1956 г.г.

Написал
более 1000 полотен.





Словарь

- Натюрморт – от **франц.**
«натюр» – природа+ «морт» -
мертвый
- Жанр живописи возник в
Голландии в XVII веке. На
картинах изображаются
цветы, фрукты, дичь, рыба и
т.д.

Натюрморты П.П.Кончаловского



Натюрморты П.П.Кончаловского



“Я пишу цветы, как музыкант
играет гаммы”
(П.П.Кончаловский).



Сирень – любимые цветы П. П. Конча



Сирень в корзине. 1937 г.

Легенда о Сирени

Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.



Сирень



Сирень

Сирень в вазе



Сирень
в двух корзинах

Сирень у окна



Сирень.

Вставал обыкновенный
вешний день,
Парил туман, заря траву
косила,
И вспыхнула лиловая
сирень
С какой-то неосознанною
силой.
Она раскрылась робко, не
спеша,
Застенчиво и неохотно
вроде,
И вдруг пошла, пошла,
пошла
Смеяться и бурлить, как в
половодье.

Вид сирени после дождя вдохновил П.И. Чайковского на создание музыкального произведения «Спящая красавица».



Воздух полон
прохлады и тени,
Встала радуга
светлым венцом,
И тяжелые грозди
сирени

Наклонились над
нашим крыльцом

(В.Рождественский)

В балете «Спящая красавица» танец феи Сирени – завораживает своим волшебством.



Ульяна Крайневичева Манна

П.П.Кончаловский
«Сирень в корзине» 1937 г.





План

I. Вступление.

1. Слово о художнике П. П. Кончаловском.

2. Первое впечатление от произведения.

II. Основная часть. Описание картины «Сирень в корзине».

Чудесный букет сирени.

- Цвет
- Гроздь
- Листья
- Корзина

III. Заключение.

«В букете все живет, цветет и радуется».

Настроение, созданное картиной.

План описания	Рабочие материалы
Сирень	<i>Темно-красная, бледно-розовая, белоснежная, лиловая, жемчужная, цвета теплых весенних сумерек.</i>
Оттенки	<i>Голубоватый, серебристый, розоватый, фиолетовый с серебристым отливом.</i>

План описания	Рабочие материалы
Грозди	<i>Тяжелые, крупные, пышные. Они как веер. Тяжелые, крупные, богатые кисти сирени. Они напоминают грозди винограда. Крошечные звездочки-цветы. Их много.</i>
Листья	<i>Зелененькие с тоненькими прожилкам, темно-зеленые, салатовые, светло-зеленые с золотистым оттенком.</i>
Корзина	<i>Прутья тугие, светло-коричневые, плотно обвивают, крепко сжимают, похожи на пальцы.</i>

План описания

Рабочие материалы

Наши чувства

Ароматная, влажная, нежная, чудесная, прекрасная, очаровательная; любоваться, восхищаться, наслаждаться. Сирень на картине изумительная, чудная, несравненная, восхитительная, дивная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная, превосходная, замечательная.



Домашнее задание

***Напишите (допишите) сочинение-
описание по картине П.П.
Кончаловского «Сирень в корзине»***