

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА КОСТРОМЫ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР АРС»  
ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО ВОКАЛУ  
ЗАНЯТИЕ «СОЧИНЯЕМ СИНКВЕЙН»**



**Педагог ДО  
Крапивина И.М.**

# **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- место в системе занятий по основным разделам и темам образовательной программы;
- цели и задачи занятия;
- основные этапы; технологии, методы, принципы.

<b>Формы занятий, планируемых по основным разделам программы</b>	<b>Виды музыкальной и другой творческой деятельности воспитанников</b>	<b>Формы подведения итогов по основным разделам</b>
<b><i>Подготовительное отделение</i></b>		
Занятие-игра Музыкальное путешествие Занятие-сказка Музыкальные посиделки	Хоровое пение Пение с движениями Ритморечевые игры Пластическое интонирование Разыгрывание песен Придумывание сюжета на музыкальную тему	Музыкальная викторина Игра - соревнование Концерт
<b><i>Основное отделение</i></b>		
Занятие-открытие Занятие-путешествие Занятие-презентация творческого продукта Постановочное занятие Занятие-репетиция	Ансамблевое пение Сольное пение Вокальная импровизация "Рисование" музыки Составление программы концерта Подбор музыкальных «коллекций» Разучивание стихов <b>Создание синквейна о музыке</b> Размышление о музыке Музыкальная афиша	Итогово-обобщающее занятие Контрольное занятие Тематический концерт Внутрестудийный конкурс "Веселые нотки"

# СИНКВЕЙН

## **Синквейн**

(от фр. *cinquains*), англ. *cinquain* - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях (с 1997 года и в России).

**ФОРМА СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ПОЛУЧАЕТСЯ У ВСЕХ**

# Занятие «Сочиняем синквейн»

**Цель занятия:** создать условия для создания детьми собственных творческих продуктов.

## **Задачи:**

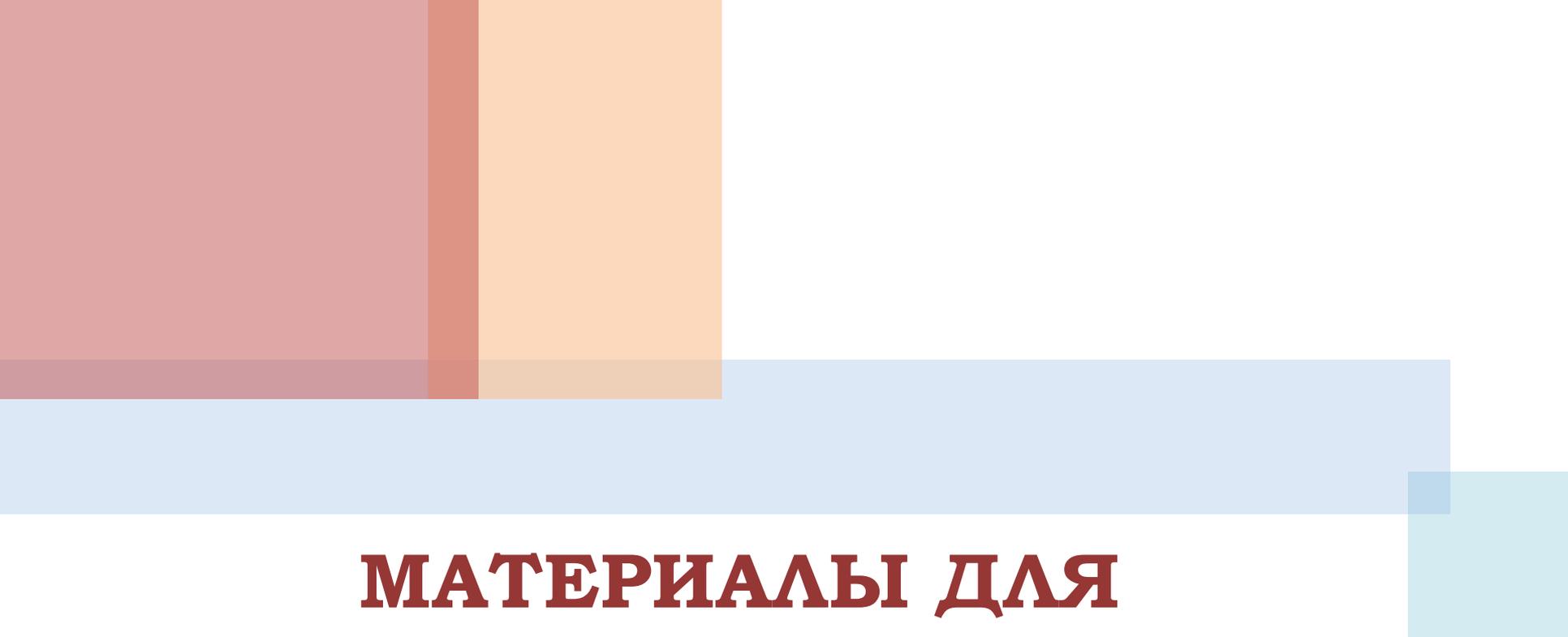
- ▶ стимулирование познавательных мотивов: интереса, стремления проникнуть в суть образа-слова;
- ▶ развитие творческих способностей;
- ▶ расширение словарного запаса;
- ▶ развитие навыков анализа и характеристики музыки различного содержания и характера;
- ▶ развитие способности к рефлексии.

Основные этапы занятия.

Технологии. Методы.

Принципы.

- ▶ Принятие решения о реализации цели.
- ▶ Подготовительные игры.
- ▶ Изучение правил синквейна.
- ▶ Написание.
- ▶ Рефлексия.
- ▶ Эвристическая:
  - метод образного видения
  - метод вживания.
- ▶ ИКТ.  
Основной принцип занятия – *принцип первичности образовательной продукции обучающегося.*



# **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЭТАПАМ ЗАНЯТИЯ**

Мы играем и поем, очень весело живем!

▶ **«Хитрая шляпа»**

*Кто её надевает,  
начинает, словно  
заколдованный,  
рассказывать о той  
музыке, которая ему  
понравилась больше  
всего.*



# Мы говорим о Музыке!

- ▶ **Игра «Копилка»**
- ▶ **Правила игры.**
- ▶ Слова-определения, соответствующие характеру музыки нужно класть в «копилку».
- ▶ Определение: **КАКАЯ?**



# Мы сочиняем стихи о Музыке!

## **Синквейн**

Пятистрочная  
стихотворная  
форма.

**ПОЛУЧАЕТСЯ  
У ВСЕХ!**



# ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ

▶ **1 строчка** – одно  
слово – название  
стихотворения  
тема - **о чем?**  
существительное –  
**Кто? Что?**

▶ **2 строчка** – два  
слова  
прилагательные.  
Описание темы:  
Какой? Какая?  
Какое? Какие?

# КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРАВИЛА!

▶ **3 строчка** – три слова

▶ Глаголы. Действия, относящиеся к теме.

Что делает?

Что делают?

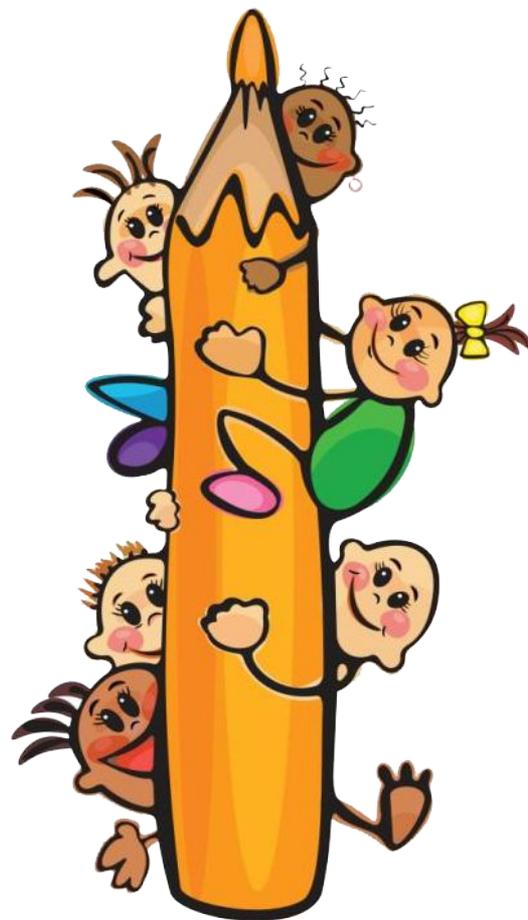
▶ **4 строчка** – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

Я

ТИШУ

ТИШУ

ТИШУ...



# ПРОВЕРЬ!

- ▶ 1 строка – одно слово-название.
- ▶ 2 строка- 2 слова – прилагательные.
- ▶ 3 строка – 3 слова – глаголы.
- ▶ 4 строка – предложение, можно использовать предлоги.
- ▶ 5 строка – одно важное слово, суть всего написанного и отношение к теме.
- ▶ **РИФМА НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

# ИТОГИ ЗАНЯТИЯ. РЕФЛЕКСИЯ



- Что понравилось на занятии?
- Что запомнилось?
- Что вас развеселило или порадовало?
- Какое настроение?
- Хотите продолжить работу над созданием синквейнов?
- За что вы хотели бы похвалить себя? Других?

**Мы молодцы, потому что...**

# У нас очень интересное домашнее задание! Выбирай!

- ▶ Доработать написанные синквейны.
- ▶ Написать новые.
- ▶ Придумать и предложить темы для синквейнов.
- ▶ Разместить с помощью старших ребят свои стихи на сайте студии.



# Результаты занятия. Ученики.

## Музыка

Красивая, разная.

Окрыляет, волнует, успокаивает.

Музыка украшает мою жизнь.

Звуки!

## Улыбка

Радостная, приветливая.

Согревает, утешает, манит.

На душе становится легко.

Открытие!

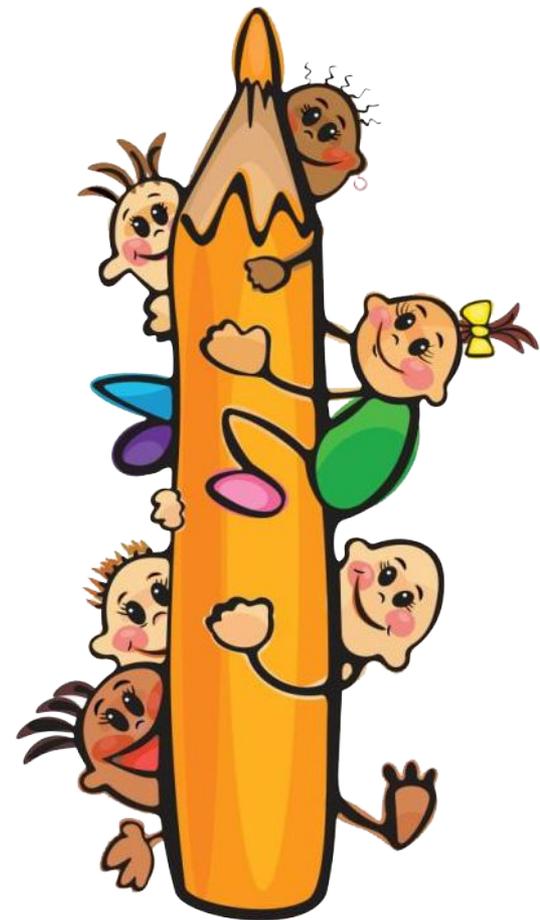
## Песня

Весенняя, воздушная.

Играет, улыбается, радуется.

Я люблю петь песни.

Отличная!



# Результаты занятия. Педагог

***Синквейн.***

***Интересный, яркий.***

***Учит, озадачивает,  
направляет.***

***Это обманчиво простое  
стихотворение.***

***Вызов!***



# Литература, интернет-ресурсы

- ▶ Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитская, А.В. Тищенко. – М.: АРКТИ, 2010. – 56 с.
- ▶ <http://www.encyclopedia.ru>
- ▶ Картинки:
- ▶ [http://www.wallpage.ru/imgbig/wallpapers\\_45951.jpg](http://www.wallpage.ru/imgbig/wallpapers_45951.jpg)
- ▶ [http://veselajashkola.ru/wp-content/uploads/2011/10/shkolnye\\_kartinki\\_K](http://veselajashkola.ru/wp-content/uploads/2011/10/shkolnye_kartinki_K)
- ▶ [http://elena1988.rusedu.net/gallery/2702/1263974281\\_6.jpg](http://elena1988.rusedu.net/gallery/2702/1263974281_6.jpg)
- ▶ [http://www.minchanka.by/image/na\\_dosuge/master-class/shlyapa/shlyap](http://www.minchanka.by/image/na_dosuge/master-class/shlyapa/shlyap)
- ▶ [http://darudar.org/var/files/img/d6/3a/d63a91c731c098ca797c380bdb788f96\\_600.jpg](http://darudar.org/var/files/img/d6/3a/d63a91c731c098ca797c380bdb788f96_600.jpg)
- ▶ <http://www.rukartinki.com/tmp/1920x1080-A83ED15455E3-43.jpg>
- ▶ [http://sakha.gov.ru/sites/default/files/story/img/2012\\_10/2/0\\_82693\\_6be3](http://sakha.gov.ru/sites/default/files/story/img/2012_10/2/0_82693_6be3)