

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА КОСТРОМЫ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР АРС»
ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ПО ВОКАЛУ
ЗАНЯТИЕ «СОЧИНЯЕМ СИНКВЕЙН»**



**Педагог ДО
Крапивина И.М.**

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- место в системе занятий по основным разделам и темам образовательной программы;
- цели и задачи занятия;
- основные этапы; технологии, методы, принципы.

Формы занятий, планируемых по основным разделам программы	Виды музыкальной и другой творческой деятельности воспитанников	Формы подведения итогов по основным разделам
<i>Подготовительное отделение</i>		
Занятие-игра Музыкальное путешествие Занятие-сказка Музыкальные посиделки	Хоровое пение Пение с движениями Ритмические игры Пластическое интонирование Разыгрывание песен Придумывание сюжета на музыкальную тему	Музыкальная викторина Игра - соревнование Концерт
<i>Основное отделение</i>		
Занятие-открытие Занятие-путешествие Занятие-презентация творческого продукта Постановочное занятие Занятие-репетиция	Ансамблевое пение Сольное пение Вокальная импровизация "Рисование" музыки Составление программы концерта Подбор музыкальных «коллекций» Разучивание стихов Создание синквейна о музыке Размышление о музыке Музыкальная афиша	Итогово-обобщающее занятие Контрольное занятие Тематический концерт Внутристудийный конкурс "Веселые нотки"

СИНКВЕЙН

Синквейн

(от фр. *cinquains*), англ. *cinquain* - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях (с 1997 года и в России).

**ФОРМА СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ПОЛУЧАЕТСЯ У ВСЕХ**

Занятие «Сочиняем синквейн»

Цель занятия: создать условия для создания детьми собственных творческих продуктов.

Задачи:

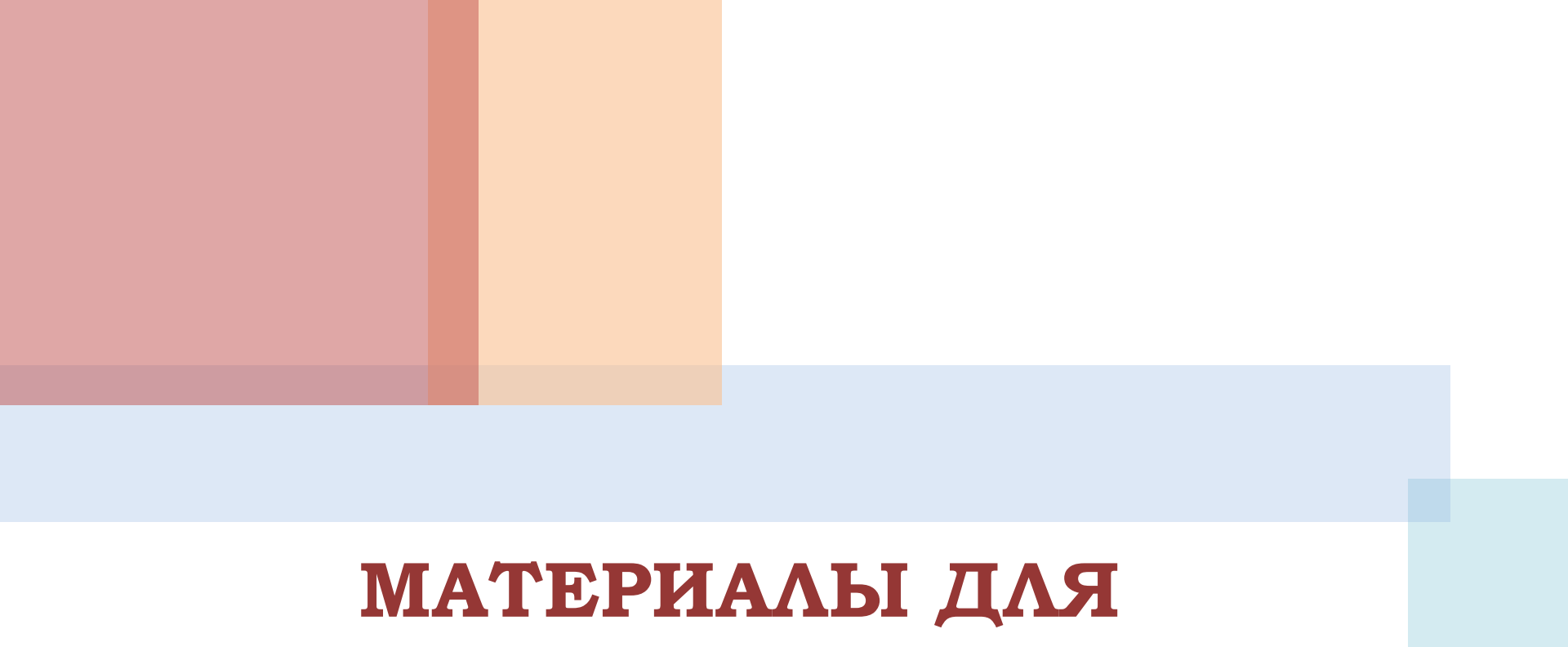
- ▶ стимулирование познавательных мотивов: интереса, стремления проникнуть в суть образа-слова;
- ▶ развитие творческих способностей;
- ▶ расширение словарного запаса;
- ▶ развитие навыков анализа и характеристики музыки различного содержания и характера;
- ▶ развитие способности к рефлексии.

Основные этапы занятия.

Технологии. Методы.

Принципы.

- ▶ Принятие решения о реализации цели.
- ▶ Подготовительные игры.
- ▶ Изучение правил синквейна.
- ▶ Написание.
- ▶ Рефлексия.
- ▶ Эвристическая:
 - метод образного видения
 - метод вживания.
- ▶ ИКТ.
Основной принцип занятия – *принцип первичности образовательной продукции обучающегося.*



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЭТАПАМ ЗАНЯТИЯ

Мы играем и поем, очень весело живем!

▶ **«Хитрая шляпа»**

*Кто её надевает,
начинает, словно
заколдованный,
рассказывать о той
музыке, которая ему
понравилась больше
всего.*



Мы говорим о Музыке!

- ▶ **Игра «Копилка»**
- ▶ **Правила игры.**
- ▶ Слова-определения, соответствующие характеру музыки нужно класть в «копилку».
- ▶ Определение: **КАКАЯ?**



Мы сочиняем стихи о Музыке!

Синквейн

Пятистрочная
стихотворная
форма.

**ПОЛУЧАЕТСЯ
У ВСЕХ!**



ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ

▶ **1 строчка** – одно
слово – название
стихотворения
тема - **о чем?**
существительное –
Кто? Что?

▶ **2 строчка** – два
слова
прилагательные.
Описание темы:
Какой? Какая?
Какое? Какие?

КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРАВИЛА!

▶ **3 строчка** – три слова

▶ Глаголы. Действия, относящиеся к теме.

Что делает?

Что делают?

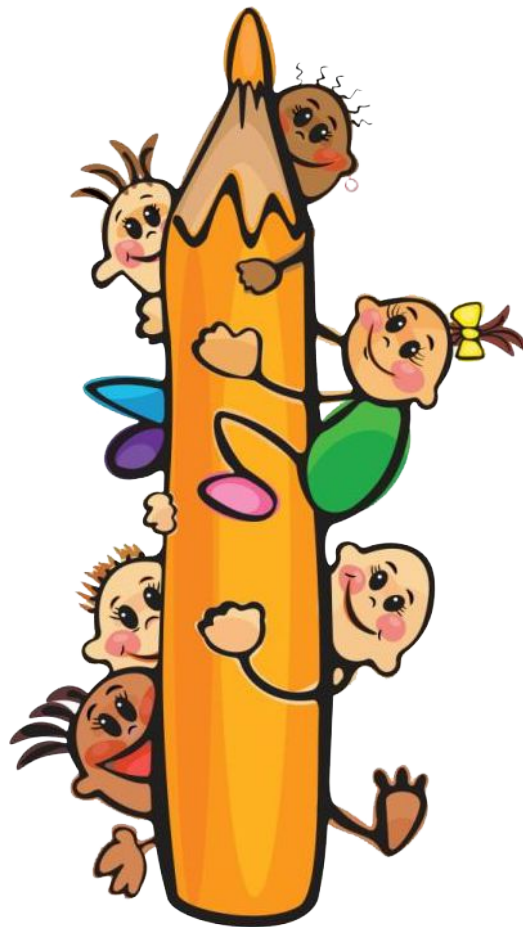
▶ **4 строчка** – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

Я

ТИШУ

ТИШУ

ТИШУ...



ПРОВЕРЬ!

- ▶ 1 строка – одно слово-название.
- ▶ 2 строка- 2 слова – прилагательные.
- ▶ 3 строка – 3 слова – глаголы.
- ▶ 4 строка – предложение, можно использовать предлоги.
- ▶ 5 строка – одно важное слово, суть всего написанного и отношение к теме.
- ▶ **РИФМА НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

ИТОГИ ЗАНЯТИЯ. РЕФЛЕКСИЯ



- Что понравилось на занятии?
- Что запомнилось?
- Что вас развеселило или порадовало?
- Какое настроение?
- Хотите продолжить работу над созданием синквейнов?
- За что вы хотели бы похвалить себя? Других?

Мы молодцы, потому что...

У нас очень интересное домашнее задание! Выбирай!

- ▶ Доработать написанные синквейны.
- ▶ Написать новые.
- ▶ Придумать и предложить темы для синквейнов.
- ▶ Разместить с помощью старших ребят свои стихи на сайте студии.



Результаты занятия. Ученики.

Музыка

Красивая, разная.

Окрыляет, волнует, успокаивает.

Музыка украшает мою жизнь.

Звуки!

Улыбка

Радостная, приветливая.

Согревает, утешает, манит.

На душе становится легко.

Открытие!

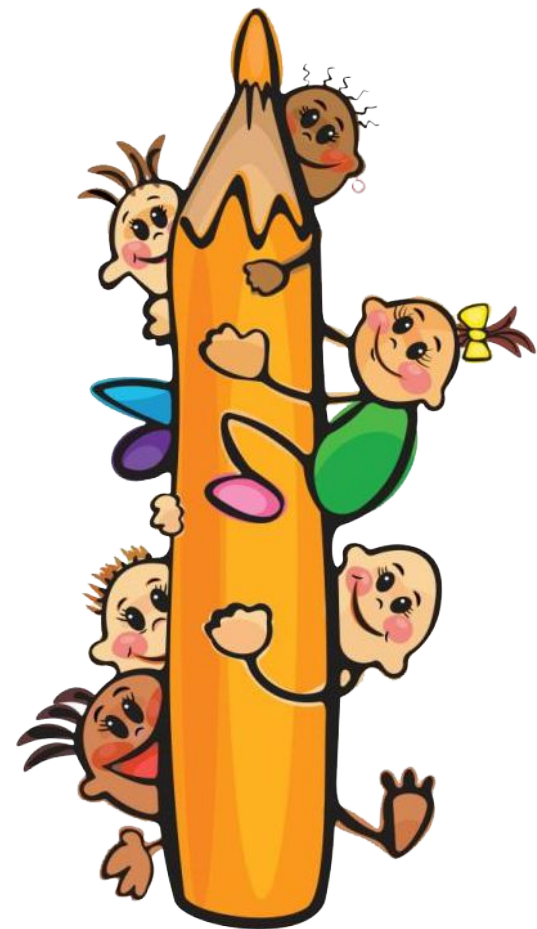
Песня

Весенняя, воздушная.

Играет, улыбается, радуется.

Я люблю петь песни.

Отличная!



Результаты занятия. Педагог

Синквейн.

Интересный, яркий.

**Учит, озадачивает,
направляет.**

**Это обманчиво простое
стихотворение.**

Вызов!



Литература, интернет-ресурсы

- ▶ Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитская, А.В. Тищенко. – М.: АРКТИ, 2010. – 56 с.
- ▶ <http://www.encyclopedia.ru>
- ▶ Картинки:
- ▶ http://www.wallpage.ru/imgbig/wallpapers_45951.jpg
- ▶ http://veselajashkola.ru/wp-content/uploads/2011/10/shkolnye_kartinki_K
- ▶ http://elena1988.rusedu.net/gallery/2702/1263974281_6.jpg
- ▶ http://www.minchanka.by/image/na_dosuge/master-class/shlyapa/shlyap
- ▶ http://darudar.org/var/files/img/d6/3a/d63a91c731c098ca797c380bdb788f96_600.jpg
- ▶ <http://www.rukartinki.com/tmp/1920x1080-A83ED15455E3-43.jpg>
- ▶ http://sakha.gov.ru/sites/default/files/story/img/2012_10/2/0_82693_6be3