

**Виды языковых и  
коммуникативных игр для  
обучения английскому языку  
младших школьников**

**Выполнила Носкова Е. В.  
Учитель английского языка  
ГБОУ ШКОЛА № 635**

# Игра в обучении иностранному языку

Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Таким образом, игра – это:

- 1) деятельность;
- 2) мотивированность;
- 3) индивидуализированная деятельность, личная;
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- 5) развитие психических функций и способностей;
- 6) “учение с увлечением”.



Для проведения игр используется следующее оборудование: интерактивная доска, карточки с буквами и звуками, лото, картинки с изображением животных, овощей, фруктов, мяч, цветные ручки, карандаши, фломастеры, игрушки, цветная бумага.

# Основные цели использования игры на уроках английского языка:

- закрепить только что пройденный материал;
- игра – превосходный способ подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке, когда приходится заниматься менее приятными вещами;
- игра – это приём смены деятельности после трудного устного упражнения или другого утомительного занятия;
- игра – это идеальная возможность расслабиться;
- игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму.
- быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие;
- игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не давая им глубоко укорениться в памяти;
- игры помогают запоминать глубоко и надолго. Учащиеся обычно запоминают то, что им было приятно делать;
- игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, весёлым, а это усиливает мотивацию к учению;
- ученики очень активные во время игры, потому что никто не хочет, чтобы из-за него приятное времяпрепровождение быстро закончилось, следовательно, игры заставляют их бороться

# ВИДЫ ИГР

Упражнения игрового характера могут быть разными по-своему назначению, содержанию, способам организации и проведения и, как следствие, по уровню оснащённости, количеству участников:

- **Фонетические.**
- **Для работы с алфавитом.**
- **Орфографические.**
- **Лексические.**
- **Грамматические.**
- **Для обучения чтению.**
- **Для обучения аудированию (аудитивные игры).**
- **Для обучения монологической речи.**
- **Для обучения диалогической речи.**

С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д. В основном игры не носят чисто лексический или чисто грамматический характер. Лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т. д. Сам факт, что игра вызывает интерес и активность детей и дает им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и предложений. Этому же служит и тот факт, что знание материала является обязательным условием активного участия в игре, а иногда обязательным условием выигрыша. Игра дает возможность не только совершенствовать, но и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет думать, вспоминать уже пройденное и запоминать все новое. Еще одним условием игры является ее доступность детям.

# Лексические игры

## Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся; развивать речевую реакцию учащихся.

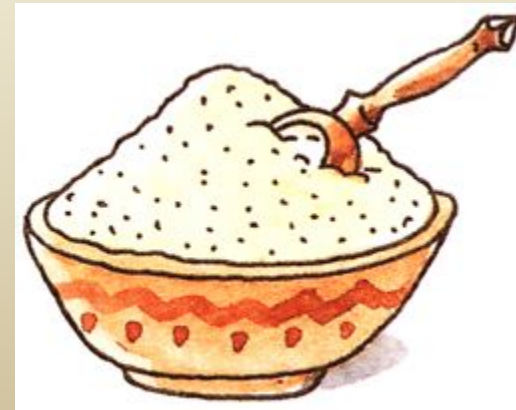


## *Игра «Кашеварим!»*

Нам понадобятся карточки с продуктами и изображение кастрюли или котла .

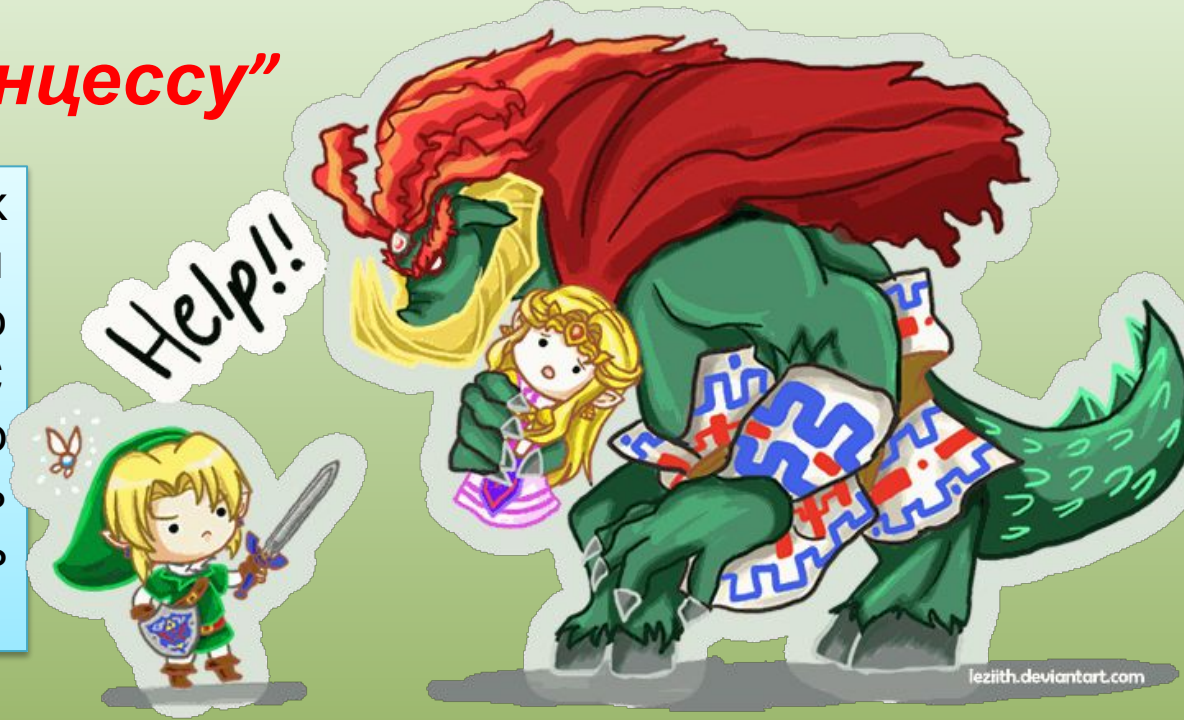
Задание учащихся: сварить суп/компот. Ребенок берет карточку с подходящим для выбранного блюда продуктом, называет, что на ней изображено и кладет в кастрюлю.

Как вариант: можно устроить соревнование для команд на создание самого безумного рецепта



# Игра “Спаси принцессу”

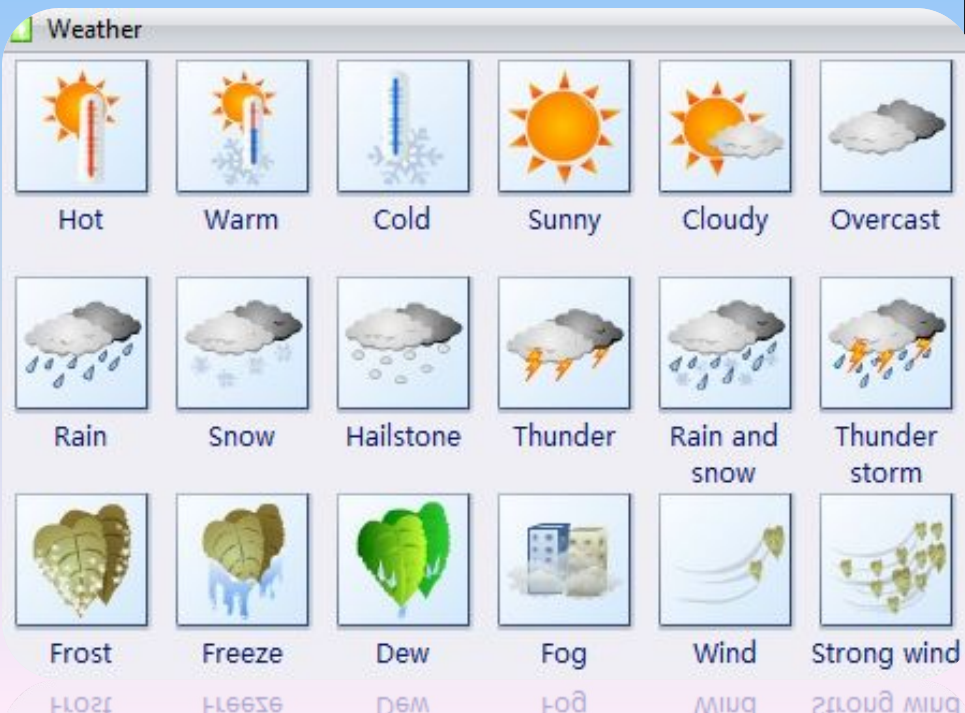
Процесс опроса на занятии, как правило, проходит по одной схеме и довольно скоро превращается в рутину. С помощью данной игры можно внести разнообразие в столь нелюбимую многими часть занятия.



Опрашиваемый ученик играет за рыцаря, который должен спасти принцессу от дракона. Заранее готовим поле и фигурки дракона, рыцаря и принцессы. Каждый раз, когда играющий верно отвечает на вопрос, его фигурка рыцаря передвигается на шаг вперед к принцессе. Если ответ дан неправильный, к ней с другой стороны шагает дракон. Задача играющего – дойти до принцессы быстрее чем дракон (например, 5 шагов). По ходу проведения игры вопросы можно усложнять для быстро идущего к финишу ученика или упрощать для ребенка стремительно проигрывающего.

# Игра «Рисуем погоду»

На каждой картинке с одним и тем же изображением следует изобразить тип погоды, указанный в предложении.



# Игра «Цветные гонки»

Машинка должна доехать до финиша как можно скорее. Для этого ребенку нужно называть цвета «чекпоинтов», встречающихся на ее пути.



Если ответ верный, машинка продвигается к следующему цвету, если нет, возвращается на старт (при этом обратите внимание ребенка на название того цвета, который он не назвал, чтобы избежать повторения ошибки).



## Пальчиковая игра для малышей «Finger Family»

Игра “Finger family” помогает ученикам не только попрактиковаться в произношении английских кукол, но и развивает моторику. Она также может быть использована в качестве разминки для рук после письма или рисования.



Песенка весьма яркая и веселая, детям очень нравится мотив и простота слов. Можно играть, просто сгибая пальчики, но можно и заготовить пальчиковые куколки, так будет еще интереснее.



# Игра для обучения монологической речи

Цель: научить учеников неподготовленной монологической речи

## *Игра «Табу»*

Игра “Табу” – отличный способ задействовать весь класс в речевой активности. Правила игры весьма просты и могут быть адаптированы под нужный уровень. Класс делится на команды, желательно не больше пяти участников в каждой. Учителю потребуются небольшая подготовка: 1) распечатать и разрезать карточки, разложить их рубашкой вверх, 2) обзавестись маленькими песочными часами, либо секундомером.



Действия игроков: первый ученик в первой команде тянет карточку, его задача объяснить слово-табу со своей карточки команде, не называя его. Время объяснения ограничено. Если команда не успевает отгадать слово, спрашиваются варианты команд-соперников.

Можно варьировать правила как угодно, подстраивая игру под уровень

# Для работы с алфавитом

## *Игра «Лепим снеговика»*

Учитель называет буквы, ученики ищут и подставляют нужные. Команда, совершившая меньше ошибок, побеждает.

Можно организовать соревнование на самого высокого снеговика, то есть на составление самой длинной цепочки слов, где последняя буква каждого слова является первой буквой для следующего.



# Орфографические

# Игры

## Invisible Words

Цель: развитие орфографических навыков.

Выбирается ведущий среди учеников. Его задача - написать слово, но слово он "пишет" рукой в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.



## Remember the Words

Цель: формирование навыка орфографической памяти.

Учащимся предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.



# Выводы:

- игра должна включаться в том или ином виде в каждое занятие по иностранному языку;
- использование игры на занятиях – обязательное средство создания ситуации общения эффективности учебного процесса;
- эффективность игры зависит от правильной ее организации;
- проведение игр на занятиях по иностранному языку позволяет реализовать воспитательные цели обучения. Задача преподавателя – научить культуре игры и культуре поведения вообще;
- разработка и внедрение игр в процессе обучения способствует более успешному решению основных задач обучения устной речи на разных этапах обучения иностранному языку.

RESULTS



*The End*

