

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

МБУК г. Шахты «ЦБС»
ЦГДБ им. Н.К. Крупской



А.Т. Твардовский.



1910 -1971

В годы войны (1941-1945)





А. ТВАРДОВСКИЙ

ВАСИЛИЙ ТЁРКИН



КНИГА ПРО БОЙЦА

Рисунки О.Верейского



Сегодня мы познакомимся с творчеством Александра Трифоновича Твардовского. Великой Отечественной войне посвящено много литературных произведений. Одним из самых популярных произведений стала его поэма «Василий Теркин: Книга про бойца». Твардовский сам находился в гуще фронтовой жизни, собирал материал прямо в окопах, на передовой, так как работал военным корреспондентом.

Главы поэмы создавались в землянках, деревенских избах, печатались на страницах фронтовых газет и немедленно поступали к своему главному читателю — солдату войны.

В годы войны была создана самая знаменитая поэма Твардовского «Василий Тёркин». Поэма, появившись в печати в 1942 году, с первых глав завладела сердцами бойцов. Поэма «Василий Теркин» имела большой успех. В 1946 г. Александру Трифоновичу Твардовскому за эту поэму была присуждена Сталинская премия первой степени. Главный герой поэмы — солдат, обычный русский парень. Мужественный, отважный в бою, Теркин в перерыве между боями — весельчак, балагур. Он мечтает побывать в родном селе, блеснуть выправкой и похвастаться перед девчонками полученными наградами. Так кто же такой Василий Иванович Тёркин?

В «Теркине» война изображена, как она есть – в буднях и героике, переплетении обыденного, подчас даже комического с возвышенным и трагедийным. Во вступительной главке «От автора» поэт не без улыбки, но и достаточно серьезно замечает:

*На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.*

И действительно, начиная с первой и до завершающей главы, стихия юмора пронизывает поэму.



Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.
Не прожить как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой,-
Без тебя, Василий Теркин,
Вася Теркин – мой герой.
А всего иного пуще
Не прожить наверняка-
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу
бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.
Что ж еще?.. И все, пожалуй,
Словом, книга про бойца
Без начала, без конца.



**Эту книгу про бойца,
Я и начал с середины
И закончил без конца.
С мыслью, может
дерзновенной,
Посвятить любимый
труд
Павших памяти
священной,
Всем друзьям поры
военной,
Всем сердцам, чей дорог
суд.**



***Теркин – кто же он
такой?***

***Скажем откровенно:
Просто парень сам
собой***

***Он обыкновенный.
Впрочем, парень хоть
куда.***

***Парень в этом роде
В каждой роте есть
всегда,***



*Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка
льда...*

*Кому память, кому слава,
Кому темная вода,—
Ни приметы, ни следа.*

Жестокая и горькая правда раскрывается в строках о том, как война беспощадно поглощает людские жизни. В главе «Переправа» читаем:



И столбом поставил воду
Вдруг снаряд. Понтоны – в
ряд.

Густо было там народу-
Наших стриженных ребят...

И увиделось впервые,
Не забудется оно:
Люди теплые, живые
Шли на дно, на дно, на дно...

*Он как он, Василий Теркин,
Встал живой, — добрался
вплавь.*

Переправа, переправа!

Пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идет святой и правый.

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле.

-В главе «Два солдата» Василий Теркин ловкий, смекалистый, не теряется в любых обстоятельствах, широкой души человек, мастер на все руки.

Автор сопоставляет солдат двух поколений –

старшего Василия Теркина

И сидят они по-братски

За столом, плечо в плечо.

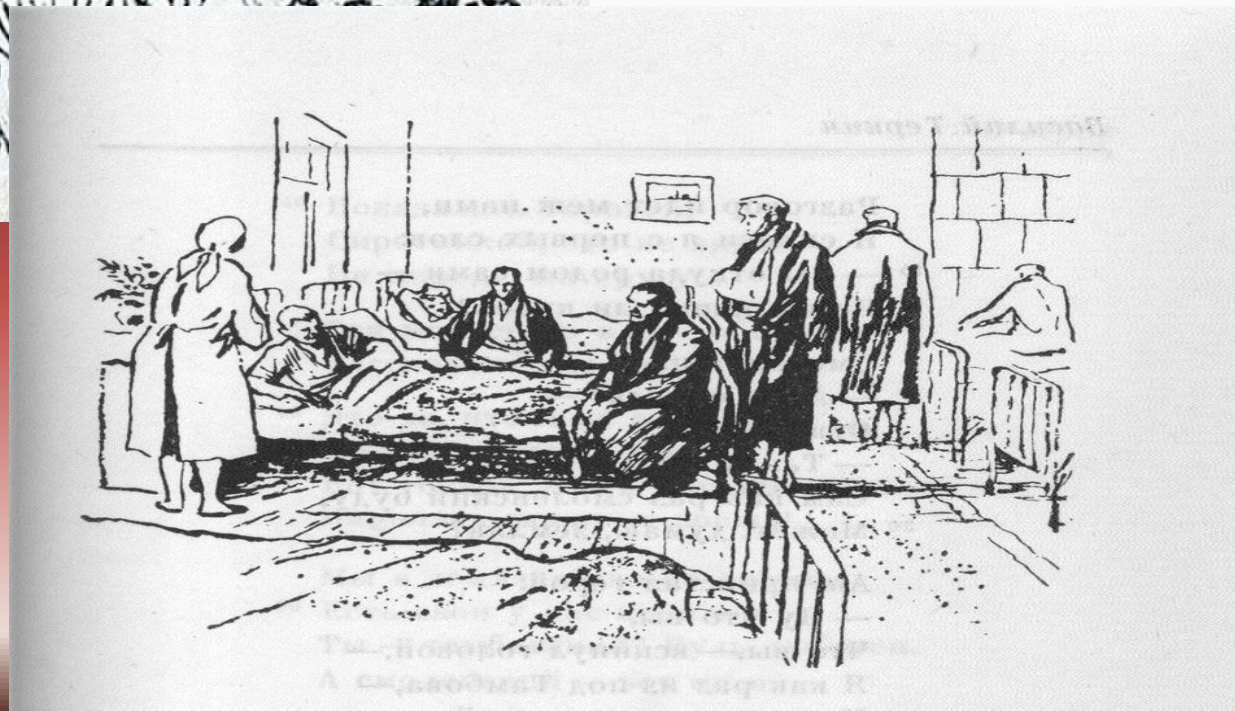
Разговор ведут солдатский,

Дружно спорят, горячо.

(глава «Два солдата»)



Теркин ранен. Художник О. Верейский



Только взял боец трехрядку,
Сразу видно — гармонист.
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,
И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.
От машин заиндевелых
Шел народ, как на огонь.
И кому какое дело,
Кто играет, чья гармонь.



Иллюстрация к поэме А.Т. Твардовского
«Василий Тёркин». Художник О.Г. Верейский. 1943 г.

Глава «О войне»

*-Разрешите доложить
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.
А война – про все забудь
И пенять не вправе.
Собирался в дальний путь,
Дан приказ: «Отставить!»
Грянул год, пришел черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете.
От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе – это мы,
Тот народ, Россия.*



Глава «О награде».

-Нет, ребята, я не гордый.
Не заглядывая вдаль,
Так скажу: зачем мне
орден?
Я согласен на медаль.
На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду ль жив еще? – Едва ли.
Тут воюй, а не гадай.
Но скажу насчет медали:
Мне ее тогда подай.
Обеспечь, раз я достоин.
И понять вы все должны:



«Василий Тёркин»

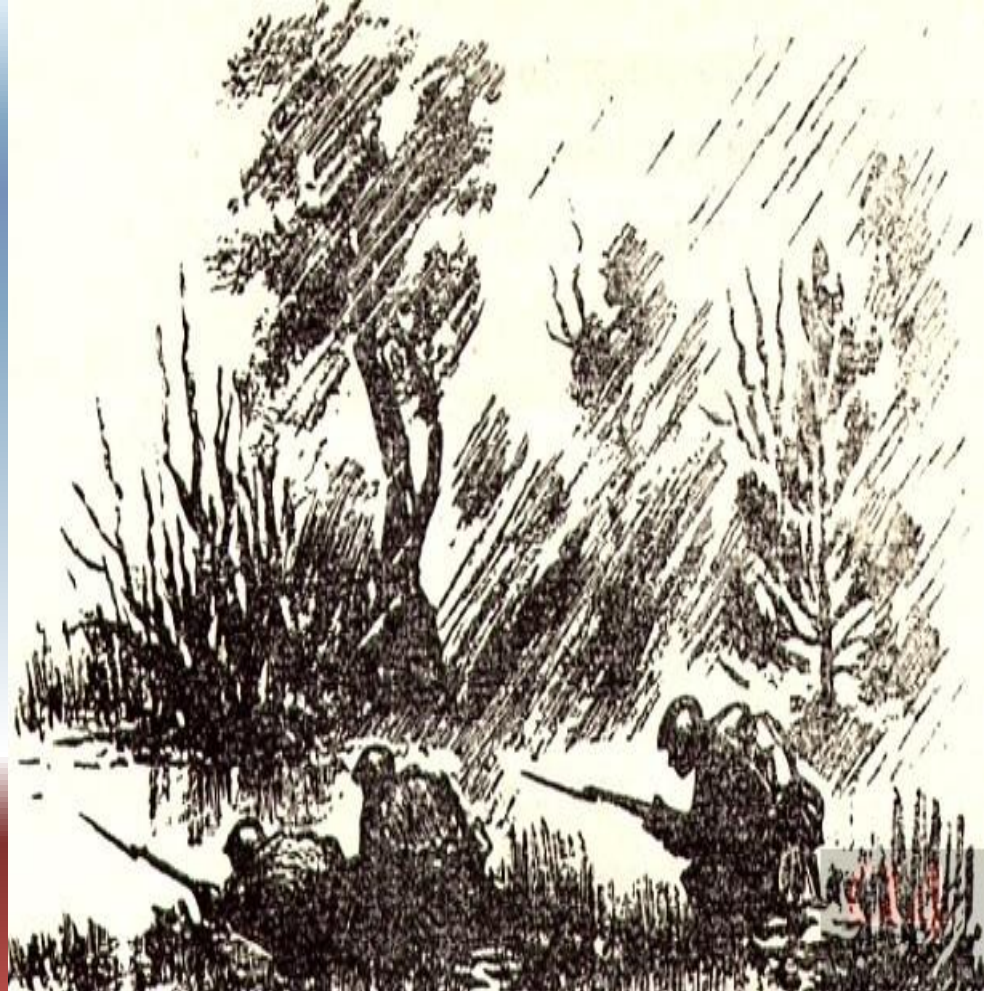


1941-1945

Глава «Бой в болоте».

*Речь идет о том болоте,
Где война стелила путь,
Где вода была пехоте
По колено, грязь – по грудь.
Где в трясине, в ржавой каше,
Безответно – в счет, не в
счет-*

*Шли, ползли, лежали наши
Днем и ночью напролет;
Где подарком из подарков,
Как труды ни велики,
Не Ростов им был, не Харьков,
Населенный пункт Борки.
И в глуши, в бою безвестном,
В сосняке, в кустах сырых
Смертью праведной и
честной
Пали многие из них.*



Глава «От автора»

По которой речке плыть,-
Той и славушку творить...
С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой.
Но еще не знал я, право,
Что с печатного столбца
Всем придется ты по нраву,
А иным войдешь в сердца.
До войны едва в помине
Был ты, Теркин, на Руси.
Теркин? Кто такой? А ныне
Теркин – кто такой? – спроси.
-Теркин, как же!
-Знаем.
-Дорог.
-Парень свой, как говорят.

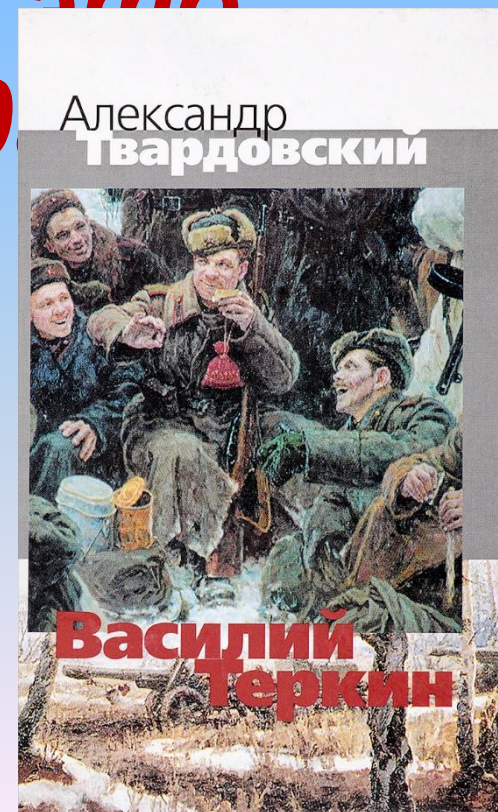


Праздник близок, мать –
Россия,
Оберни на запад взгляд:
Далеко ушел Василий,
Вася Теркин, твой солдат.
То серьезный, то потешный,
Нипочем, что дождь, что
снег,-
В бой, вперед, в огонь
кромешный
Он идет, святой и грешный,
Русский чудо – человек.



Собирательный образ русского солдата, находящего выход из самых трудных положений, умеющего шуткой скрасить фронтовые будни, стал образцом для большого количества подражаний и «продолжений». Главный герой поэмы был настолько популярен, что читатели верили в то, что он существовал на самом деле, а некоторые утверждали, будто знали его лично.

**«Василий Теркин» - это
лучшее из всего
написанного о войне на
войне. И чтобы написать
так, как написано это
никому из нас не д
К.Симонов**



Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину в Смоленске

