

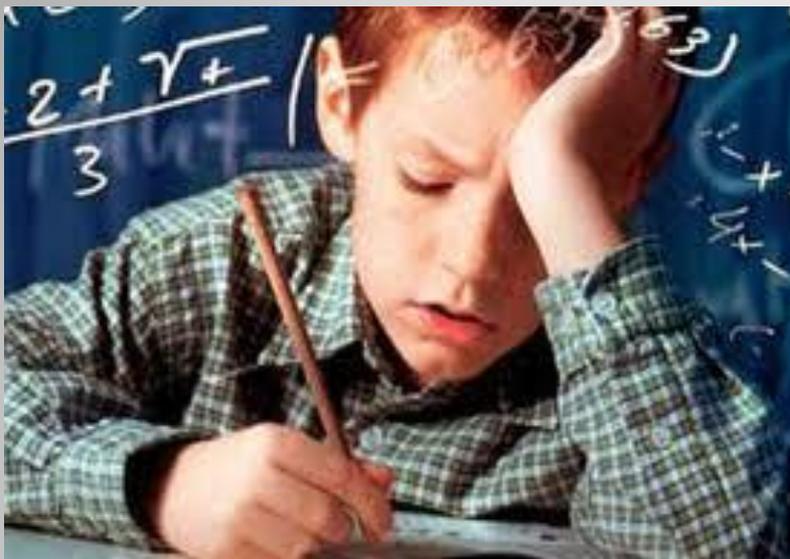
**Изобразительная  
деятельность дошкольников  
как одно из средств подготовки  
руки ребенка к письму**

Педагог дополнительного образования  
ШЕСТЕРОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА





**Письмо- сложный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильной координации движений тела, зрительной сосредоточенности и способности к произвольной регуляции деятельности, а также определенной функциональной зрелости коры головного мозга.**



Значительное число  
шести и семилетних  
школьников  
испытывают  
серьезные трудности в  
освоении навыков  
письма

Ученые отмечают, что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию **негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе**

## В содружестве с семьей

- ❖ подготовить детей к письму, т.е. по возможности развить механизмы, необходимые для его осуществления
- ❖ Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и прежде всего «ручной умелости», без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма

**Задачи детского сада**





**Развитие ручной  
умелости**

Создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества. Как точность произвольных движений рук, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность



**Работа по подготовке детей к письму включает в себя ряд взаимосвязанных моментов**



## Развитие пространственной ориентации

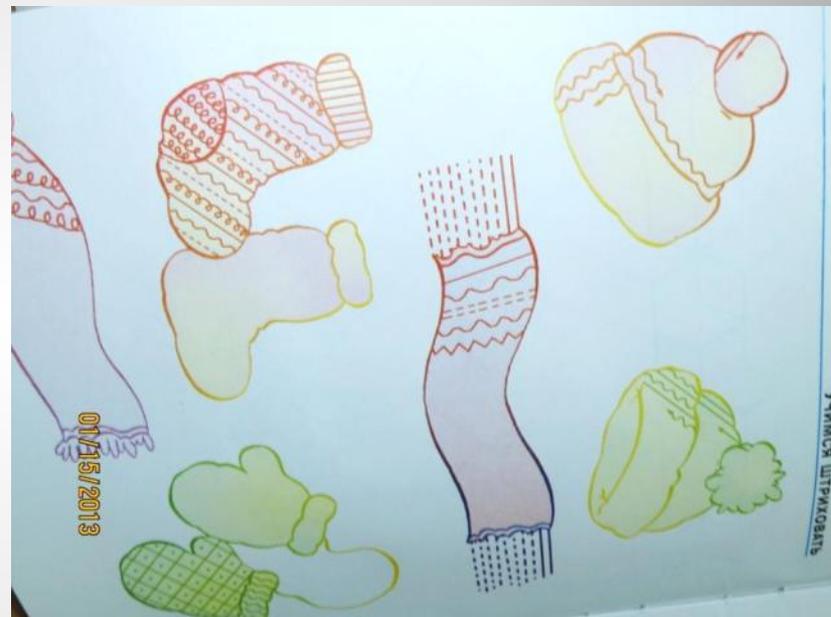
Письмо связано с умением свободно ориентироваться

- ❖ В частности - на листе бумаги
- ❖ А также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.)

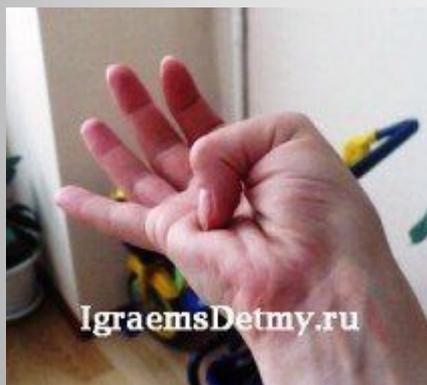
- ◆ В процессе изобразительной деятельности



- ◆ С помощью графических упражнений



**Развитие изобразительных и графических умений детей**



IgraemsDetmy.ru

#### ВОЗДУШНЫЕ ЩЕЛЧКИ

Во дворе у брата  
Бегали котята,  
Испугавшись щелчки,  
Разбежались кто куда.



Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку безымянного пальца. Остальные пальцы разжать вверх. Указательный палец резко двинуть вперед, делает сильный щелчок в воздухе (3 раза). Не жалеть: выработать щелчок средней, безымянным пальцами и мизинцем.

#### КОТОЖОЧКИ

У кошечки дочка  
На лапках коготочки,  
Ты не прятать не отдам,  
Пусть посмотрят малыши!



Поджать подушечку пальца правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Прижимать тремя «малыш» - среднему, безымянному и мизинцу. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.

## Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

### Пальчиковая гимнастика

- ❖ Оказывает тонизирующее и оздоровительное действие
- ❖ Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость,
- ❖ исчезает скованность движений
- ❖ Концентрируется внимание на одном виде деятельности



## Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

### Раскрашивание

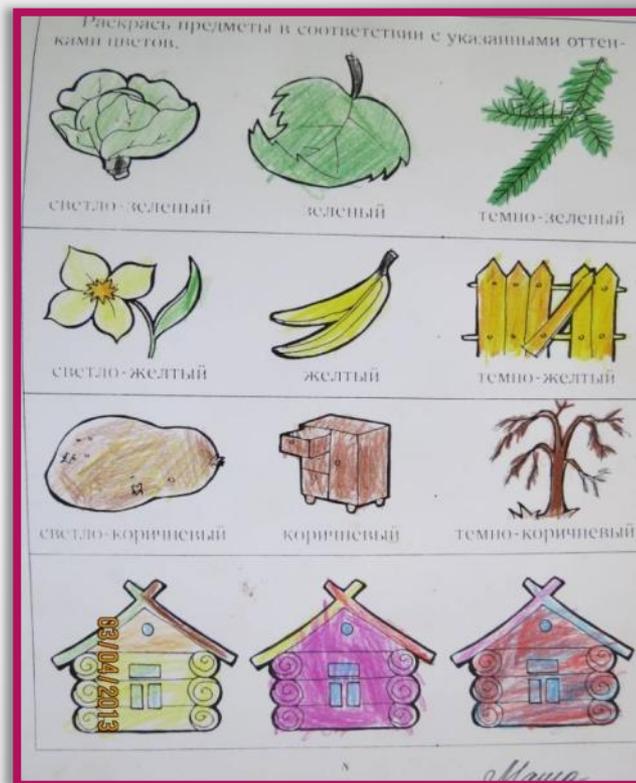
Является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки

Обращаем внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно

Раскрашивание в конце средней группы



Раскрашивание в соответствии с указанными оттенками.



Дети учатся регулировать силу нажима на карандаш



## Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

### Развитие чувства ритма

Ритмическая организация является основой жизни. Ритмичность движений и графические навыки развиваются в графических упражнениях.

Незаменимым в этом плане является декоративное рисование.





Раскрашивание сюжетной картинки элементами декоративной росписи: точками, спиралями, крестиками, звездочками, прямыми и волнистыми линиями придает работе изящество и декоративность и является отличным способом разработки мелких мышц руки ребенка.



Дети используют графариеты для создания сюжетных картинок



# Рисование различными материалами

Рисование различными материалами требует различной степени нажима, размаха (амплитуды) для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

## Серебряная гелевая ручка



## Цветные гелевые ручки



В орнаментах и узорах присутствует много изогнутых линий , что является хорошей подготовкой руки к написанию прописных букв.

## Черная гелевая ручка



## Процарапывание (граттаж)



Простой карандаш без закрашивания



Простой карандаш в качестве наброска



Тема: «Дикие и домашние животные»

Цветные карандаши

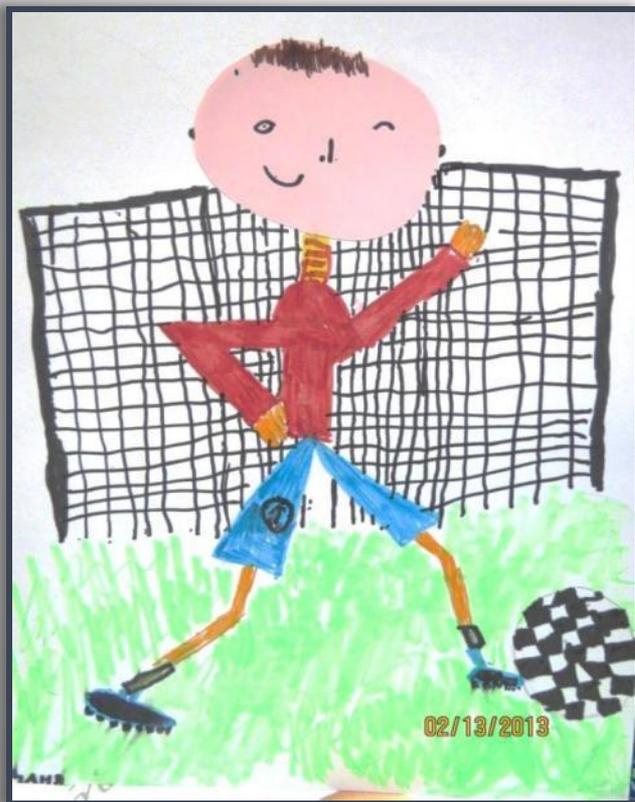


Фломастеры



«Превращается рука то в котенка, то в щенка...»

Фломастеры



Фломастеры



Тема: «Растем здоровыми, сильными, смелыми»

Фломастеры



Фломастеры



Тема: «Дед Мороз спешит на елку. Зимние мотивы»

Угольный карандаш и пастельные мелки



Черный маркер и угольный карандаш



Тема: «Зимующие птицы»

Рисование штрихом



...с «натуры» 😊



Тема : «Лесные птицы»

Восковые мелки



Восковые мелки и акварель



Тема : «Букет любимой маме»

Цветная гуашь



Белая и черная гуашь



Тема: «Зима»

