

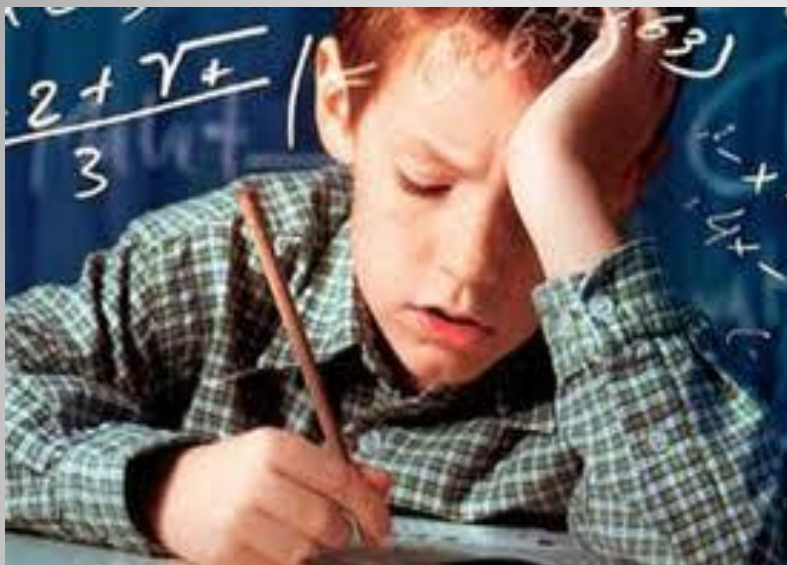
**Изобразительная
деятельность дошкольников
как одно из средств подготовки
руки ребенка к письму**

Педагог дополнительного образования
ШЕСТЕРОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА





Письмо- сложный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильной координации движений тела, зрительной сосредоточенности и способности к произвольной регуляции деятельности, а также определенной функциональной зрелости коры головного мозга.



Значительное число
шести и семилетних
школьников
испытывают
серьезные трудности в
освоении навыков
письма

Ученые отмечают, что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию **негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе**

В содружестве с семьей

- ❖ подготовить детей к письму, т.е. по возможности развить механизмы, необходимые для его осуществления
- ❖ Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и прежде всего «ручной умелости», без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма

Задачи детского сада





Развитие ручной умелости

Создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества. Как точность произвольных движений рук, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность

Работа по подготовке детей к письму включает в себя ряд взаимосвязанных моментов



Развитие пространственной ориентации

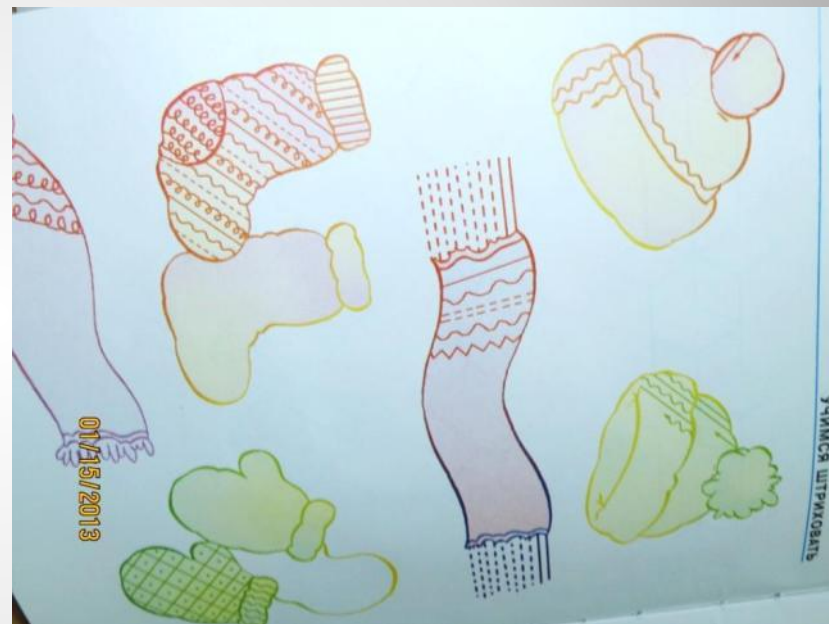
Письмо связано с умением свободно ориентироваться

- ❖ В частности - на листе бумаги
- ❖ А также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.)

- ◆ В процессе изобразительной деятельности



- ◆ С помощью графических упражнений



Развитие изобразительных и графических умений детей



IgraemsDetmy.ru

ВОЗДУШНЫЕ ЩЕЛЧКИ

Во дворе у брата
Бегали котята,
Испугавшись щелчки,
Разбежались кто куда.



Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку безымянного пальца. Оставшиеся пальцы разогнуть вверх. Указательный палец резко двинуть вперед, делает сильный щелчок в воздухе (3 раза). Не жалеть: выработать щелчок средней, безымянным пальцами и мизинцем.

КОТОЛОЧКИ

У кошечки дочки
На лапках коготочки,
Ты их прятать не спеши,
Пусть посмотрят малышки!



Поджать подушечку пальца правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Прижимать тремя «малыш» - среднему, безымянному и мизинцу. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.

Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

Пальчиковая гимнастика

- ❖ Оказывает тонизирующее и оздоровительное действие
- ❖ Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость,
- ❖ исчезает скованность движений
- ❖ Концентрируется внимание на одном виде деятельности



Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

Раскрашивание

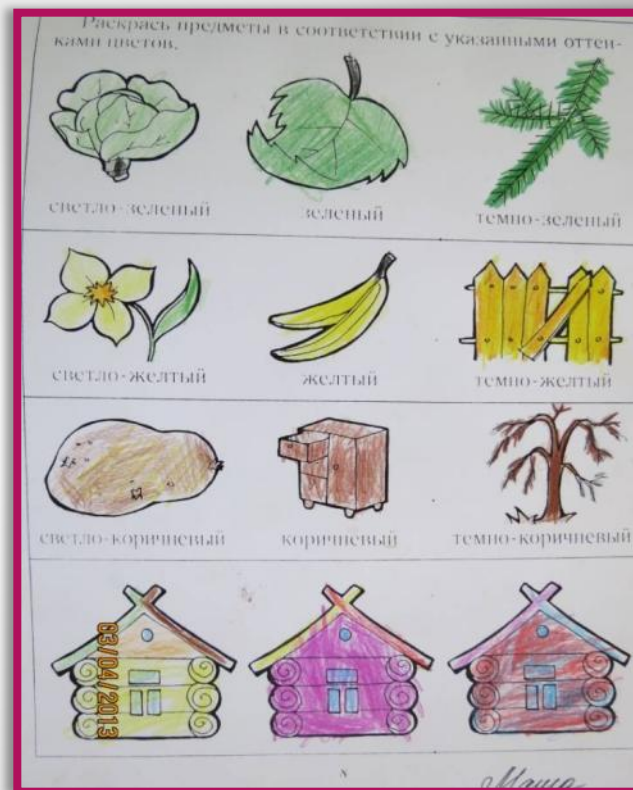
Является средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки

Обращаем внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно

Раскрашивание в конце средней группы



Раскрашивание в соответствии с указанными оттенками.



Дети учатся регулировать силу нажима на карандаш



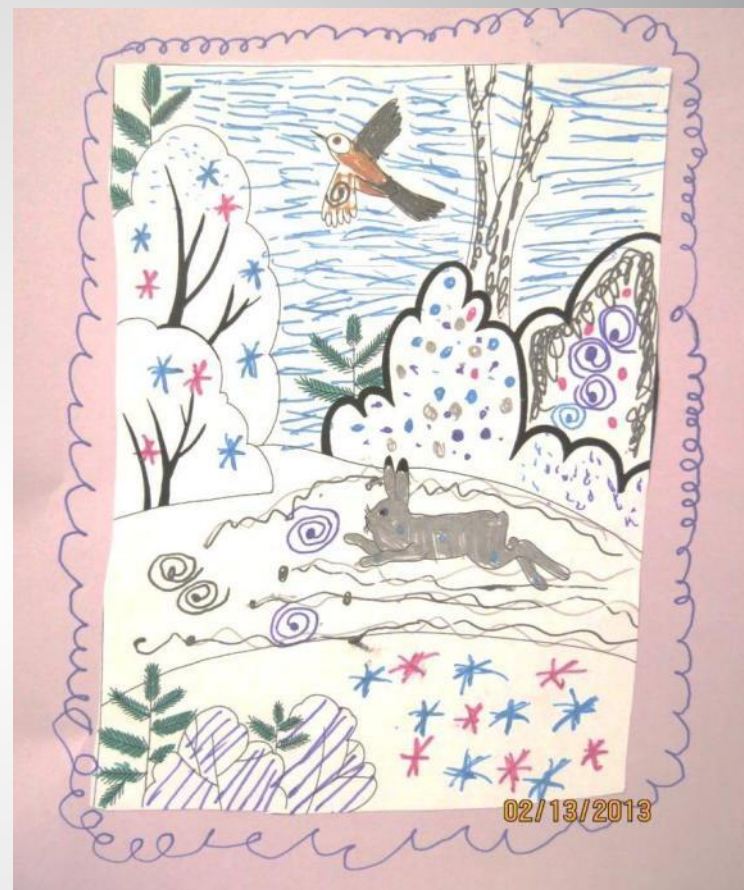
Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости

Развитие чувства ритма

Ритмическая организация является основой жизни. Ритмичность движений и графические навыки развиваются в графических упражнениях.

Незаменимым в этом плане является декоративное рисование.





Раскрашивание сюжетной картинки элементами декоративной росписи: точками, спиралями, крестиками, звездочками, прямыми и волнистыми линиями придает работе изящество и декоративность и является отличным способом разработки мелких мышц руки ребенка.



Дети используют графариеты для создания сюжетных картинок



Рисование различными материалами

Рисование различными материалами требует различной степени нажима, размаха (амплитуды) для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

Серебряная гелевая ручка



Цветные гелевые ручки



В орнаментах и узорах присутствует много изогнутых линий , что является хорошей подготовкой руки к написанию прописных букв.

Черная гелевая ручка



Процарапывание (граттаж)



Простой карандаш без закрашивания



Простой карандаш в качестве наброска



Тема: «Дикие и домашние животные»

Цветные карандаши

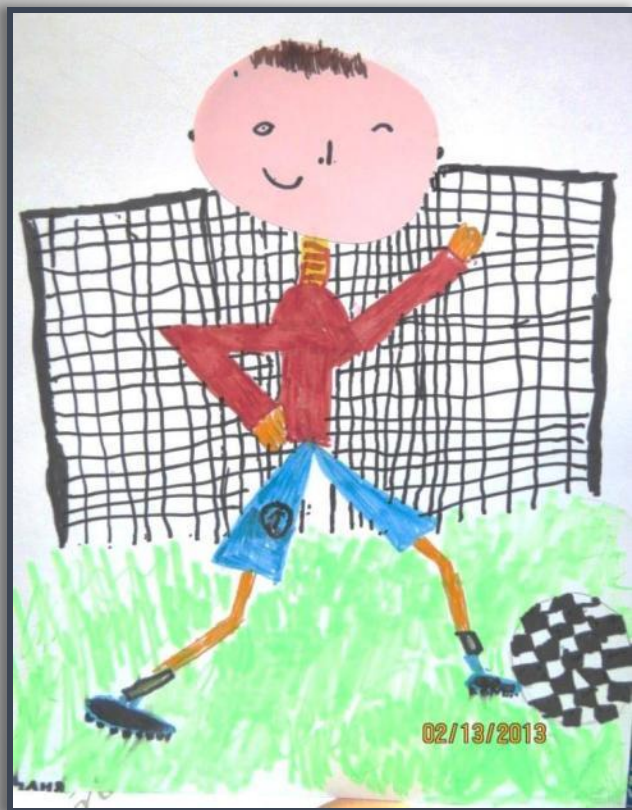


Фломастеры



«Превращается рука то в котенка, то в щенка...»

Фломастеры



Фломастеры



Тема: «Растем здоровыми, сильными, смелыми»

Фломастеры



Фломастеры



Тема: «Дед Мороз спешит на елку. Зимние мотивы»

Угольный карандаш и пастельные мелки



Черный маркер и угольный карандаш



Тема: «Зимующие птицы»

Рисование штрихом



...с «натуры» 😊



Тема : «Лесные птицы»

Восковые мелки



Восковые мелки и акварель



Тема : «Букет любимой маме»

Цветная гуашь



Белая и черная гуашь



Тема: «Зима»

