

# В.Шекспир «Ромео и Джульетта»

# В. Шекспир(1514-1616)



# Основные события жизни

- Родился в г.Стрэтфорде на реке Эйвон в семье ремесленника и торговца .
- Детство провёл среди простых людей и усвоил народный язык.
- Образование получил в грамматической школе , изучал древние языки .
- С 14 лет помогал отцу в делах.
- Занимался самообразованием , читал книги .
- В 18 лет женился и отправился в Лондон в поисках заработка и сменил ряд профессий.
- В 1594 году связал свою судьбу с театром , работал и как актёр , и как драматург .
- Последние четыре года жизни болел .
- Скончался в возрасте 52 лет и похоронен под алтарём храма святой Троицы в родном городе литературное наследие – 37 пьес ,154 сонета , несколько поэм и стихотворные циклы

# В какой обстановке родилась любовь Ромео и Джульетты?

Первый акт начинается с потасовки слуг, которые принадлежат к двум враждующим семьям — Монтекки и Капулетти. Неясно, что послужило причиной вражды, очевидно лишь, что она давняя и непримиримая, втягивающая в водоворот страстей и молодых, и старых. К слугам быстро присоединяются знатные представители двух домов, а затем и сами их главы. На залитой июльским солнцем площади закипает настоящий бой.

Горожанам, уставшим от розни, с трудом удаётся разнять дерущихся. Наконец прибывает верховный правитель Вероны князь, который приказывает прекратить столкновение под страхом смерти, и сердито удаляется.

По случаю помолвки с Парисом Капулетти даёт бал-карнавал. Там и знакомятся герои .



# Что вы можете сказать о Джульетте? Чьими глазами мы смотрим на Джульетту ?

Джульетта предстаёт перед нами глазами Ромео .

- Свет
- Чистота
- Звёзды- глаза
- Светлый ангел
- Взгляд , опасней двадцати кинжалов



# Что вы можете сказать о Ромео ?

## Ромео

- Верх совершенства
- Высшее благо
- Страстный
- Бесстрашный



## Что говорит о силе любви героев ?

- Они должны преодолеть препятствие – родовую вражду .



# Кому из героев труднее?

- Джульетте труднее. Она должна выйти замуж за графа, ей надо преодолеть волю отца.

Граф Парис торопит со свадьбой, и отец уже принял решение о венчанье на следующий день. Девушка молит родителей обождать, но те непреклонны. Или немедленная свадьба с Парисом — или «тебе тогда я больше не отец». Кормилица после ухода родителей уговаривает Джульетту не переживать: «Твой новый брак затмит своими выгодами первый...» «Аминь!» — замечает в ответ Джульетта. С этой минуты в кормилице она видит уже не друга, а врага. Остаётся единственный человек, кому ещё может она доверять, — брат Лоренцо.



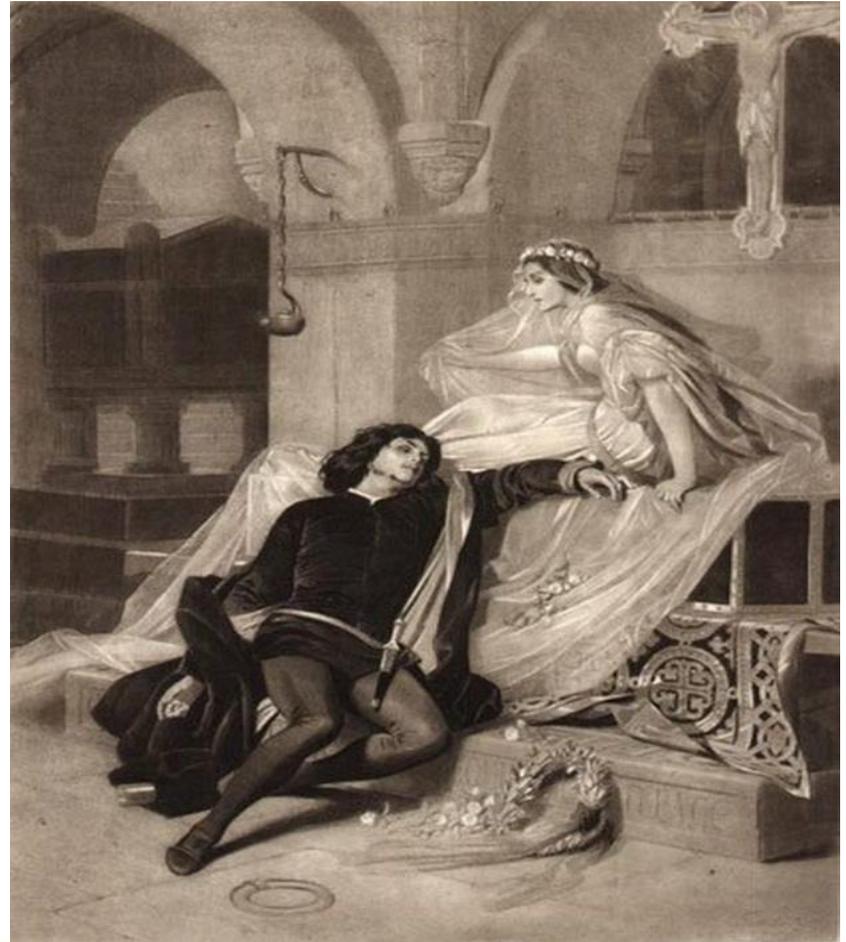
# Тайное венчание

Их поверенными становятся монах брат Лоренцо, духовник Ромео, и кормилица, наперсница Джульетты. Лоренцо соглашается тайно обвенчать их — он надеется, что союз юных Монтекки и Капулетти послужит миру между двумя семьями. В келье брата Лоренцо совершается обряд бракосочетания. Влюблённые переполнены счастьем.



# Какое решение ситуации предлагает влюблённым Лоренцо?

- Ей надо притвориться покорной воле отца, готовиться к свадьбе, а вечером принять чудодейственный раствор. После этого она должна погрузиться в состояние, напоминающее смерть, которое продлится ровно сорок два часа. За этот срок Джульетту погребут в фамильном склепе. Лоренцо же даст знать обо всем Ромео, тот прибудет к моменту её пробуждения, и они смогут исчезнуть до лучшей поры... Лоренцо не смог сообщить Ромео об этом. Ромео, думая, что его жена мертва, целует Джульетту в последний раз и со словами «Пью за тебя, любовь!» выпивает яд.



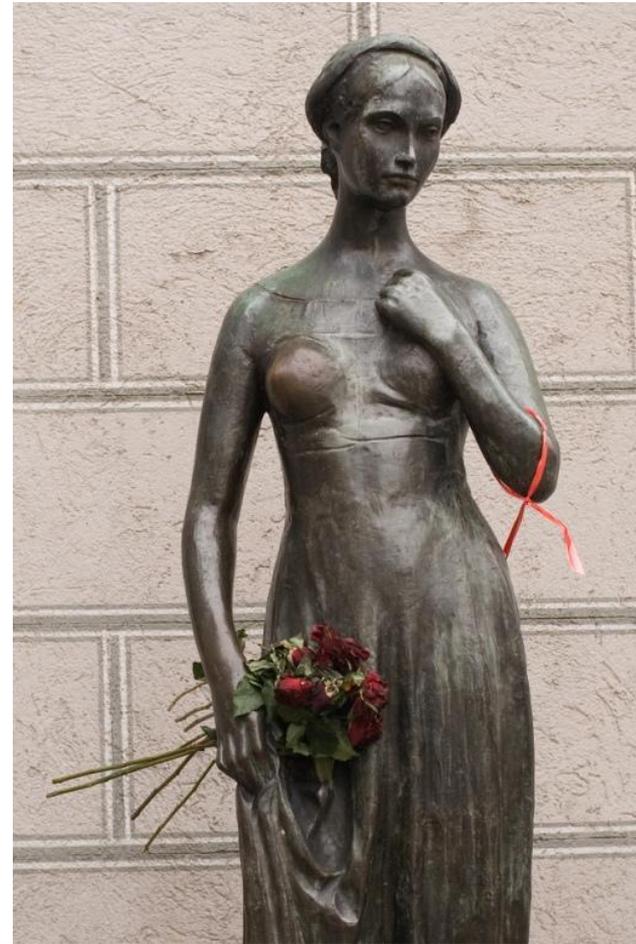
# Примирение семейств после смерти влюблённых.

- Лоренцо опаздывает на какой-то миг, но он уже не в силах оживить юношу. Он поспевает как раз к пробуждению Джульетты. Увидев мёртвого Ромео, она думает лишь о том, как скорее умереть самой. Она досадует, что Ромео один выпил весь яд. Зато рядом с ним лежит кинжал. Пора. Тем более что снаружи уже слышны голоса сторожей. И девушка вонзает себе в грудь кинжал.



# Каково значение трагедии Шекспира ?

- Любовь одерживает моральную победу над миром зла.



# Домашнее задание

- Читать сонеты Шекспира