

Денис Иванович Фонвизин

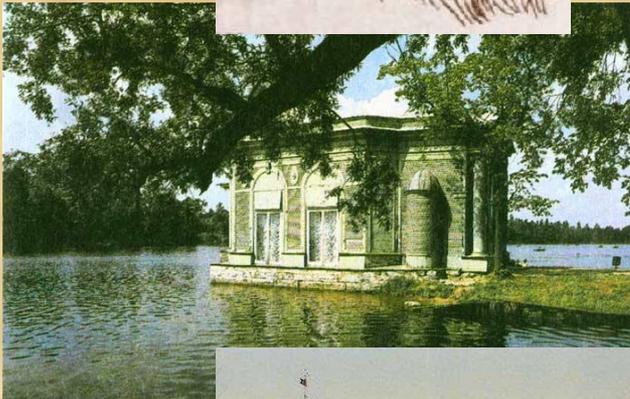


(1744-1792 гг.)

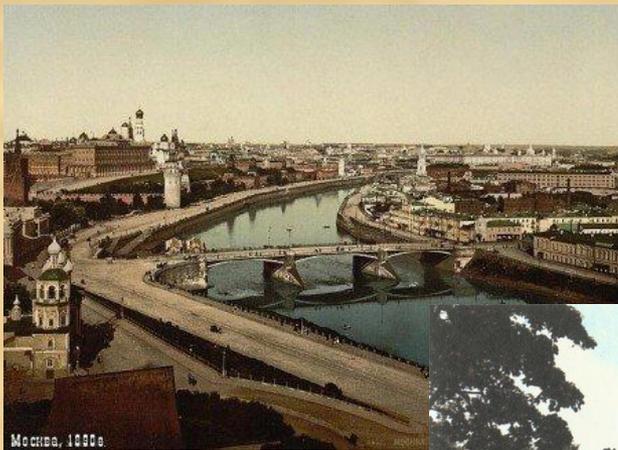
Биография драматурга и писателя



... Там в стары годы Сатры смеют впасть, Блистат Фонвизин, друг свободы... А.С. Пушкин



Д.И. Фонвизин - знаменитый писатель и драматург Екатерининской эпохи. Родился в Москве 3 апреля 1745 г. Происходил из лифляндского рыцарского рода, выехавшего в Москву еще в XVI в. и совершенно обрусевшего. Первоначальное образование он получил под руководством своего отца, Ивана Андреевича, дома он усвоил элементы русской грамотности, читал церковные книги.



Москва, 1880е



Особняк С.В.Рождественского

«Острые слова мои носились по Москве;
а как они были для многих язвительны,
то обиженные оглашали меня злым и
опасным мальчишкою; все же те, коих
острые слова мои лишь только забавляли,
прославили меня любезным
и в обществе приятным»

Д. Фонвизин

- В 1755 г. Фонвизин поступил в только что открытую гимназию при Московском университете.
- В 1760 г. был «произведен в студенты», но пробыл в университете всего 2 года.
- Фонвизин много вынес из годов своего ученья: не говоря уже о **знании французского и немецкого языков**, открывшем ему непосредственный **доступ к европейским литературам**, школа дала Фонвизину известную умственную дисциплину, благодаря которой он выделяется из среды современных ему литераторов не только талантом, но и систематичностью образования.
- в 1761 г. он поместил в журнале «Полезное увеселение» переводную статейку **«Правосудный Юпитер»** и отдельно напечатал **перевод басен Гольберга**.



Зарождение любви к театру

1761 г.

- **«Действия, произведенного во мне театром, почти описать невозможно: комедию, виденную мною, довольно глупую, считал я произведением величайшего разума, а актеров — великими людьми, коих знакомство, думал я, составило бы мое благополучие»**

Д. Фонвизин



Первые литературные опыты будущего драматурга

- 1762 г. Коллегия иностранных дел - назначен «переводчиком капитан-следующем году Фонвизина некоторых дел» при кабинете челядинца И. П. Елагина

- в 1768 г. привез с собою произведение

- «Бригадир» произвело лучшее впечатление на современников. М. В. Ломоносов отозвался о нем как о «первом русском трагическом произведении»; Ф. сравнивали с Мольером, комедия его не сходила со сцены.



ия

ОЩИЙ
КИХ

Комедия "Недоросль" (1781 г.)

- В своем самом



борются с не
социальном

м п
и -
Ф
ВЫВ
н
и
е п
ле г
по
ения.
оряне
, но
стром



«росль» задумыв
классицизма.



ре
об
ег

а



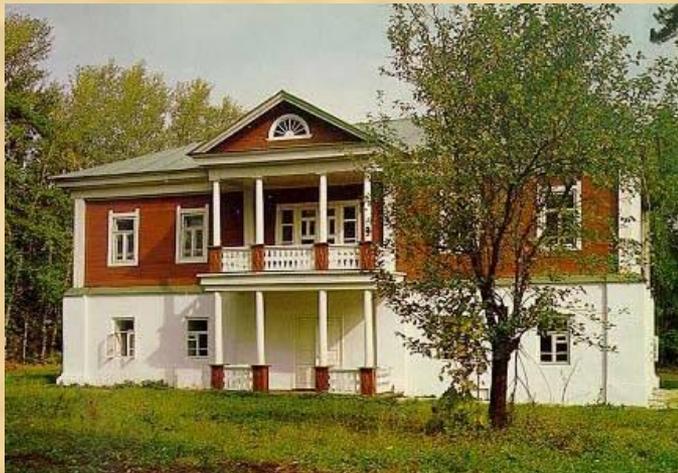
к Е
дор



ост
нно



рам
я



«Недоросль»

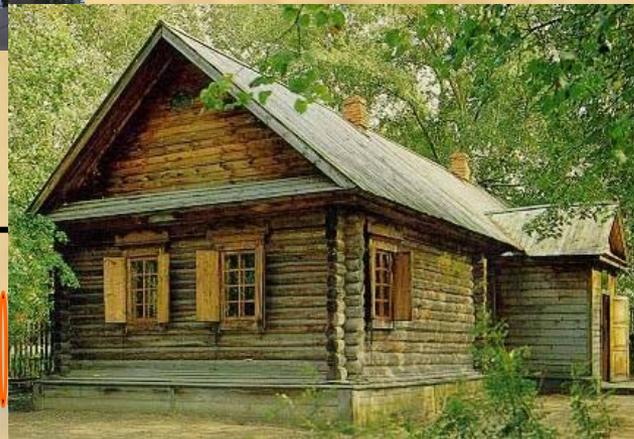
проблемы :



либералов, критикующих "развращенный век Екатерины"



де молодых оворян



Литературная деятельность. 80-е годы

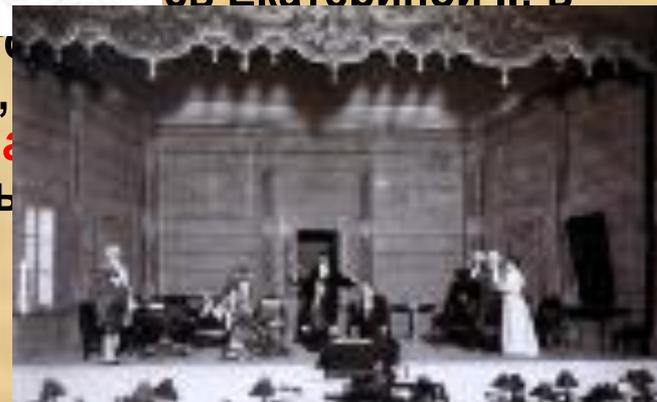


отставку и занимается только



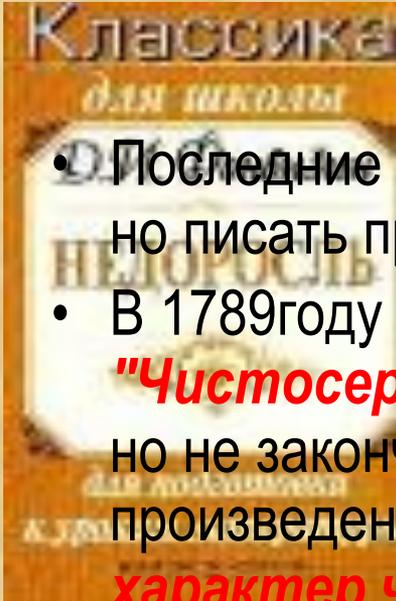
едений: **"Опыт
й Минерве от
Духов день иереем
хого и немого"**.
держалась в
гущих разбудить в
их с раздражением

сь Екатериной II: в



- Попытки Фонвизина выступить в 1788 году ему не разрешили издать ни пятидесяти сочинений, ни журнал "Друг честных людей", в него едкая сатира **"Всеобщая придворная"** распространялась в списках и пользовалась

Последние годы жизни Д. И. Фонвизина



- Последние годы жизни Фонвизин был тяжело болен (паралич), но писать продолжал до самой смерти.
- В 1789 году он начал работу над автобиографической повестью **"Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях"**, но не закончил эту работу. Повесть является замечательным произведением русской прозы. Здесь в образе автора воссоздан **характер человека и писателя - русского по складу ума, юмору, иронии**, показано **духовное богатство личности, умеющей подняться над своими слабостями и бесстрашно рассказать о них** своим соотечественникам.

Значение личности

- Фонвизин - XVIII века, **создал** образцы комедий, как "Горе от ума" Гоголя. **С импрессионизмом** формировался
- **Велико было влияние Фонвизина** на передовую мысль
- А.С.Пушкин в своем просвещенном "другом св



русской литературе

матура XVIII
й комедии,
представляют
ор" Н.В.
о также
енной прозы.
личности
ителей

борника
ом, назвал его