



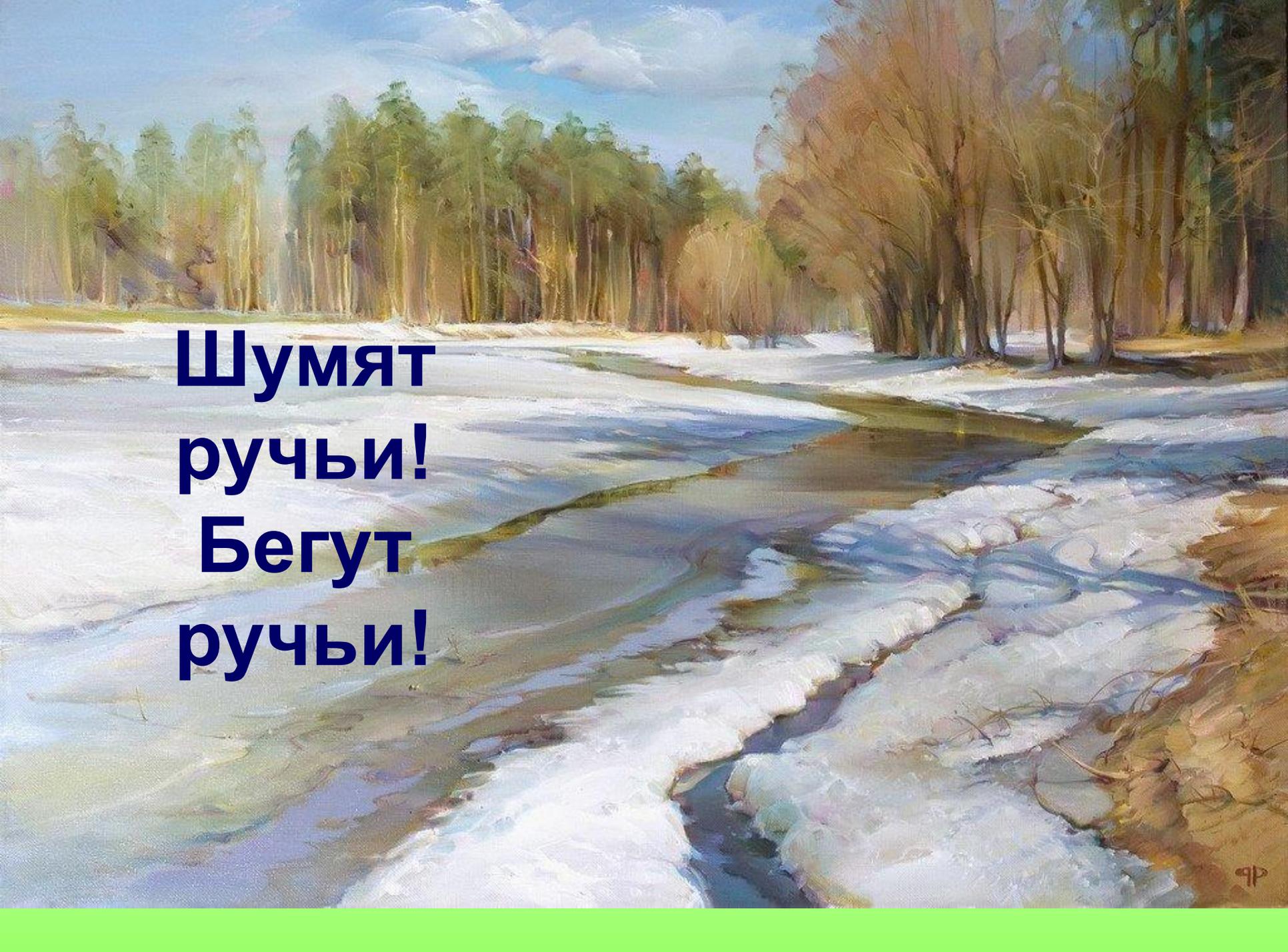
# ОПЯТЬ ВЕСНА...

Б.Пастернак



# Сейчас говорить мы будем о весне – времени года, приносящем обновление природе.

- *Что связано для вас со словом весна? Можно закрыть глаза, произнести это слово отчётливо, выразительно и попробовать уловить, что слышится в этом слове, что видится.*
- *Слово весна записать в левом углу листа, а под ним те слова, которые возникают у вас в памяти в связи с ним.*
- *Предлагаю первую фразу: при слове весна я вижу....., представляю...*



**Шумят  
ручьи!  
Бегут  
ручьи!**

# Весна – это...

Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а

Весну света,

Весну воды,

Весну первой зелени,

Весну человека!

# ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

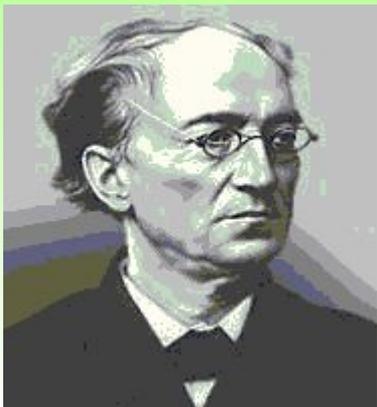
- 1. Продемонстрировать своё умение выразительного чтения наизусть.*
- 2. Развивать навыки и умения в анализе стихотворных произведений, связной речи.*
- 3. Воспитывать любовь к родной природе.*

# ЭПИГРАФ

- *Не то, что мните вы, природа:*
- *Не слепок, не бездушный лик —*
- *В ней есть душа, в ней есть свобода,*
- *В ней есть любовь, в ней есть язык...*

*Ф.И.Тютчев*

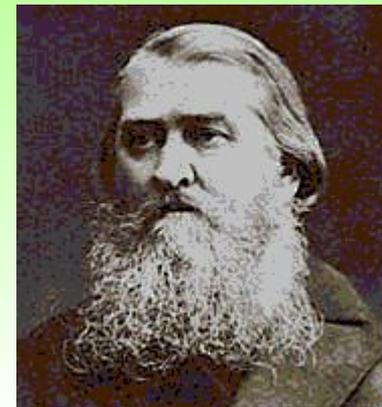
# Образ весны в русской поэзии, в живописи и музыке



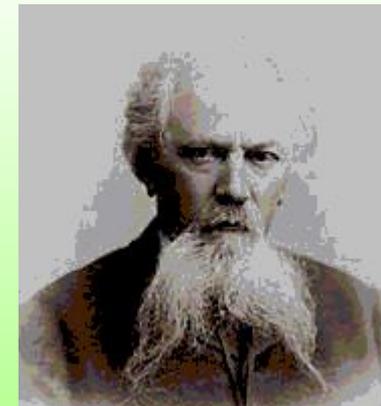
**Ф. И. Тютчев**



**А. А. Фет**



**А. Н. Плещеев**



**А. М. Жемчужников**

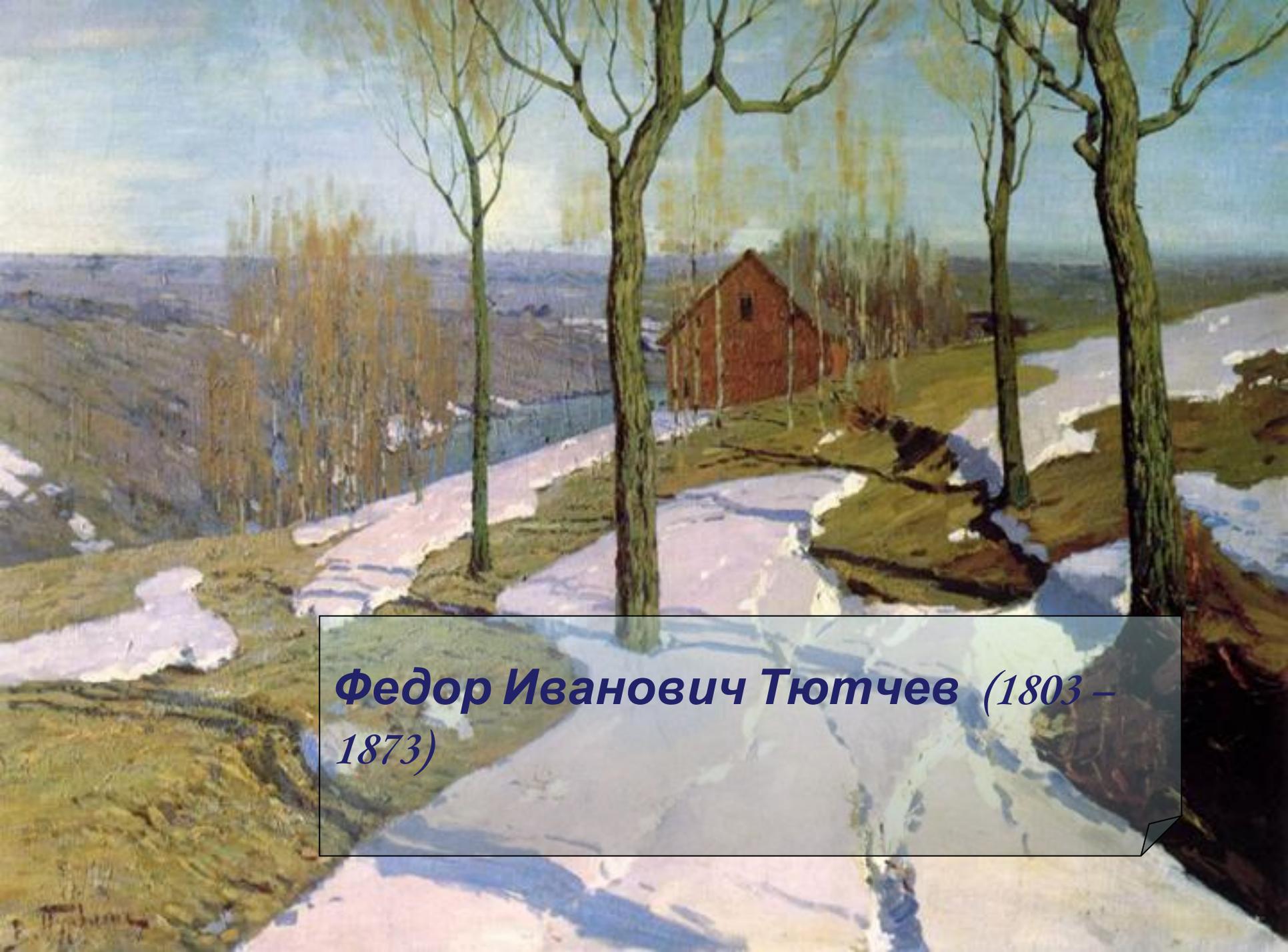
*Вспомним тропы*

**Эпитет**

**Олицетворение**

**Сравнение**

**Метафора**



***Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873)***

# «ВЕСНА» Ф.И.Тютчев

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
И всё засуетилось,  
Всё нудит зиму вон,  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
Зима ещё хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя.  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

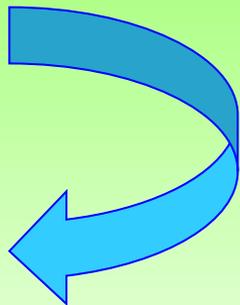
## Весенние воды

Еще в полях белеет снег.

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят...

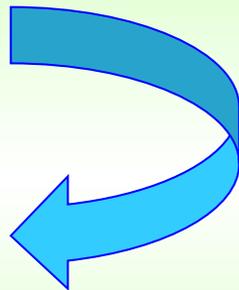


Они гласят во все концы;

«Весна идет, весна идет!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!»

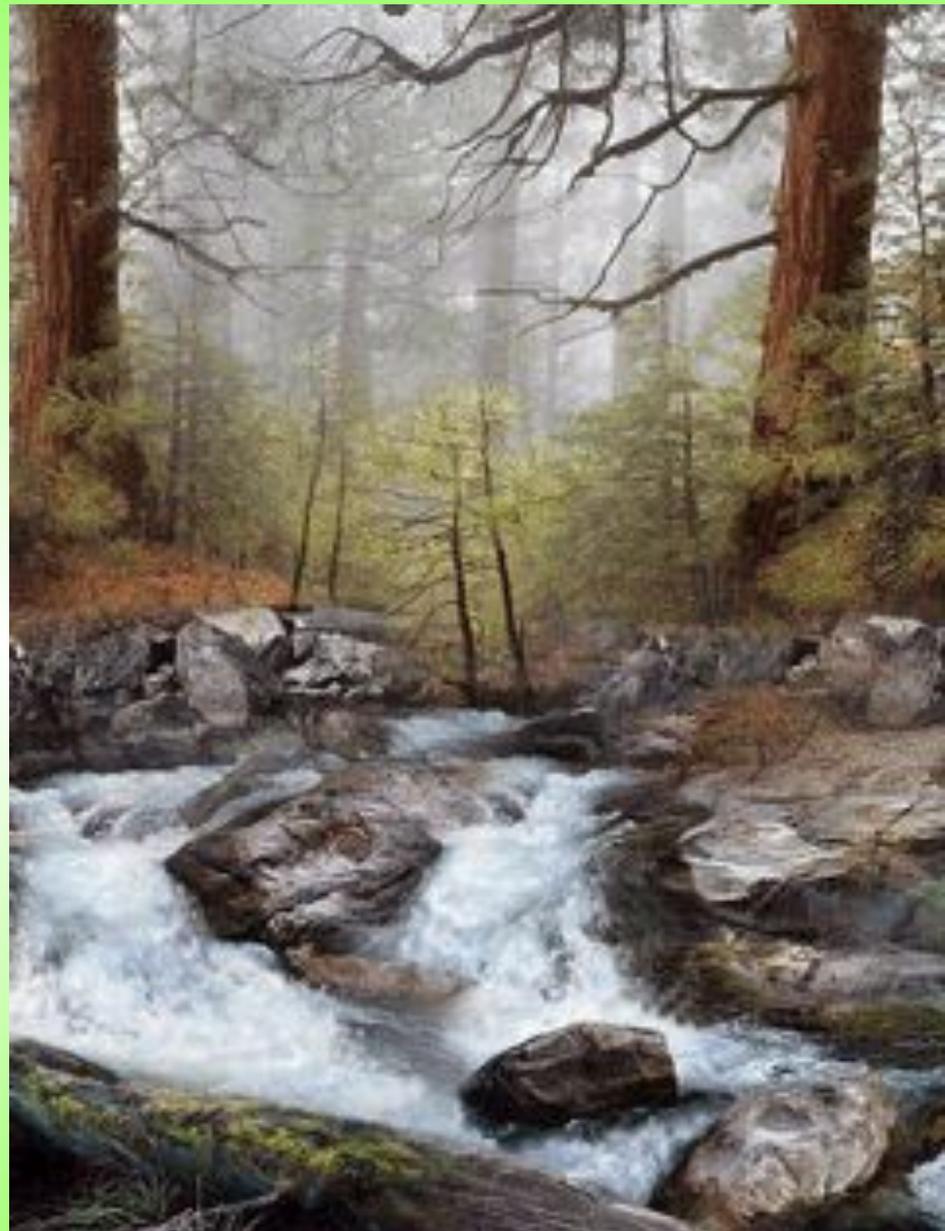


Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.



# Схема анализа стихотворения

- **Имеет ли название? Что в нем отражено?**
- **Найдите рифмы в этом стихотворении. Какой в нём способ рифмовки?**
- **Выпишите из стихотворения глаголы. Какое ощущение помогают передать эти глаголы?**
- **Какие изобразительные средства помогают поэтам создать образ весны и одновременно выразить собственные чувства и настроения? Выпишите эпитеты.**
- **Как вы думаете, почему глаголов больше всего в первой строфе, а эпитетов – в третьей?**

# Алексей Николаевич Плещеев

A painting of a winter landscape. In the foreground, a stream flows through a snowy field. The water is dark and reflects the sky. In the middle ground, there are several trees with bare branches, some covered in snow. In the background, a small house with a chimney is visible, partially obscured by trees. The sky is a mix of light blue and white, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall mood is serene and quiet.

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди,  
И унесла зима заботы!..

# Афанасий Афанасьевич Фет

(1820-1892)

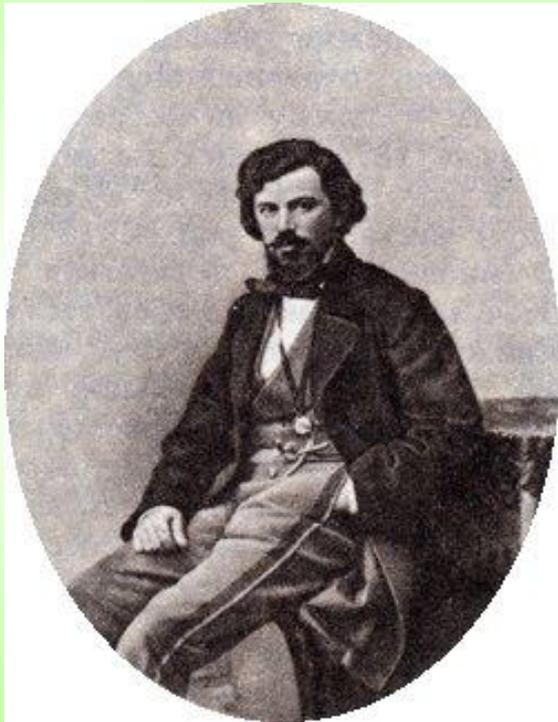


*«... Я наконец познакомился с его книгой – там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук.*

*Фет – поэт единственный в своём роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе...»*

*Алексей Константинович Толстой*

***Алексей Михайлович  
Жемчужников  
(1821-1908)***



## **А. М. Жемчужников**

**Лесок дремал. Приход ничей  
Его покуда не тревожил.  
Но я пришел, и сонм грачей  
Взлетел, крича, и весь он ожил.  
Они, к полудню прилетев  
С прогулок утренних по нивам,  
Качались на верхах деревьев  
В расположении сонливом.  
Я помешал; я их спугнул.  
Над рощей долго в шумной свалке  
Стоял грачей басистый гул,  
И звонко вторили им галки.  
Иным грачей несносен крик;  
А я его люблю, напротив.  
Я с детских лет к грачам привык,  
Себя их слушать приохотив.  
Друзья родной земли моей,  
Они, как я, здесь летом – дома.  
Непостижима без грачей  
Страна дубов и чернозема.**



**А. Саврасов «Грачи прилетели»**



**И. Левитан «Март»**

# *И. Левитан «Большая вода»*



**А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...**

# **П. И. Чайковский**

## **«Времена года»**



Весна своей жизнью вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. Музыкальное произведение выражает душевное настроение композитора, надеющегося, что найдутся души, которые чутко отзовутся на его музыку.

П. И. Чайковский в 1876 году написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы слышите. Мы слушаем пьесу П.И. Чайковского «Апрель»

Подберите эпитеты к стихотворению А.А.Фета, обоснуйте свой выбор, сравните с авторским

Уж верба вся **пушистая**

Раскинулась кругом;

Опять весна **душистая**

Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,

Теплом озарены,

И в душу снова просятся

**Пленительные**

Везде **разнообразною**

Картиной занят взгляд,

Шумит толпою **праздною**

Народ, чему-то рад.

Какой-то **тайной** жаждою

Мечта распалена -

И над душою каждою

Проносится весна.

- *Птица рада весне, а младенец - матери.*
- *Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.*
- *Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.*
- *Много снега – много хлеба, много воды – много травы.*
- *Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.*
- *Дружная весна – жди большой воды.*
- *Коли перелетная птица течет стаями – к дружной весне.*
- *Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – лето будет холодное, на теневой – теплое*
- *Длинные сосульки – к долгой весне.*
- *Снег скоро тает, и вода бежит дружно – к мокрому*

**Спасибо за урок!**