

Театр открывает двери...



***“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”***

(Б. М. Теплов)



Театрализация играет большую роль и в воспитании личности ребёнка, и для расширения сознания, и для совершенствования взаимодействия с окружающим миром.



Театр открывает двери...

Цель: Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей у детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать у детей устойчивый интерес к театральному искусству;
- побуждать к действию вождения кукол в различных видах кукольного театра: театра петрушек, настольный театр, варежковый театр (с аппликацией), театр марионеток и т.д.;
- развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных героев
- развивать интерес и любовь к музыке, музыкальным спектаклям
- открыть в ребёнке творческое начало;
- продолжать развивать интерес к словесным импровизациям;
- способствовать развитию индивидуальных способностей каждого ребёнка посредством работы над тренингами и этюдами, направленными на выражение различных эмоций;
- активизировать у детей двигательную и речевую деятельность посредством работы над стихами (речь с движением);
- Формировать умение детей передавать мысли и чувства с помощью мимики лица и выразительных движений (пантомимика);
- побуждать детей к искусству ведения диалога в вопросно-ответной форме;
- развивать воображение и фантазию в процессе совместного придумывания сказки, побуждать придумывать сюжет сказки в различных видах театра;
- совершенствовать художественно-образные исполнительские умения у детей;
- предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.



Игры на развитие музыкальных и творческих способностей.

На развитие внимания и памяти

Программное содержание:

- развивать активное внимание;
- развивать память;
- развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов;
- развивать умение быстро сосредоточиться;
- развивать наблюдательность.

«В магазине зеркал.»



На адаптацию и двигательное раскрепощение

Программное содержание:

- учить детей дружелюбно относиться друг к другу, не стесняться товарищей, сопереживать им;
- развивать пластику и гибкость в движении;
- учить передавать в движении данный образ;
- стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение.

«Походка и настроение»

«Пробуждение на деревенском дворе»



На закрепление основных эмоций



Программное содержание:

- корректировать эмоциональную сферу ребёнка;
- закрепление и воспроизведение различных эмоций.



«Ой, живот болит»



«Солёный чай»



Вкусная конфетка»



Игры на воде»



«Гроза»



«Котята»



На развитие языка жестов, мимики, пантомимики

Программное содержание:

развивать правильное понимание детьми эмоционально-выразительных движений рук;
учить адекватно использовать жест;
учить детей передавать мысли и чувства с помощью мимики лица и выразительности движений.

«Через стекло»



Театрализация развивает:

физическое воспитание (пантомима, грация движений, осанка, походка);


умственное воспитание (этюды, сценки без предварительных репетиций, разучивание ролей);

нравственное воспитание (единое восприятие, необходимость коллективного общения, сопереживание);

эстетическое воспитание (музыкальное сопровождение, красочные декорации);

трудовое воспитание (изготовление костюмов, декораций, атрибутов, кукол)





*Учитесь
перевосплащаться, как
дети, только их игру
отличает вера и правда...*

К.С.

Станиславский

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**

Авторы работы: Князева Ирина
Валентиновна - воспитатель
Кодряну Ольга Александровна -
муз. работник