

Осетинская литература



История развития осетинской литературы

- Важное место в культурной жизни осетин занимает устное народное творчество, формировавшееся в течение многих веков и отличающееся большим богатством содержания и форм.

- Во второй половине XIX в.
- большим событием в
- культурной жизни осетин
- явилось зарождение
- национальной литературы,
- основателем которой был
- Коста Хетагуров (1859—1906).



XX век

- В начале XX в. стали появляться произведения осетинских писателей на двух диалектах осетинского языка — иронском и дигорском. Выход сборников основоположника осетинской прозы Сека Гадиева (1855—1915) и поэта Александра Кубалова (1871 —1944) явился новым значительным событием в культурной жизни осетин.

Газеты Осетии

- «Блокнот агитатора»
- «Мах дуг»
- «Фидиуаг»
- с 1948года начал выходить альманах «Советская Осетия»

Середина 50-х гг. XX века

- Осетинская литература послевоенного периода обогатилась значительными произведениями во всех жанрах. Были изданы романы «Поэма о героях» Д. Мамсурова, «Навстречу жизни» Е. Уруймаговой, «Вперед» Т. Епхиева, «Непобедимая сила» Д. Джиеова, «Фатима» Е. Бекоева, «Счастье» Р. Чочиева и др.

- Интенсивное издание произведений осетинских писателей на русском языке началось в пятидесятых годах. В переводе на русский язык выходят избранные стихи и поэмы Нигера «Думы Осетии» (М., 1951), «Избранные рассказы» А. Коцоева (М., 1952), «Стихи и поэмы» М. Камбердиева (1956), «Рассказы» Д. Мамсурова (1952, 1953 г.), «На берегах Терека» Т. Джатиева (1952), поэма «Сказание о победе» Х. Плиева (1950) и др.

КОСТА ХЕТАГУРОВ

3.X.1859 — 19.III.1906



- *«Я счастья не знал, но я
готов свободу,
Которой я привык как
счастьем дорожить,
Отдать за шаг один,
который бы народу,
Я смог когда-нибудь к
свободе проложить»*

-
- О Коста было много сказано и при жизни, и после его безвременного ухода... Не раз отмечались его поэтический дар, художественный талант и публицистическая деятельность. Но я еще раз хочу остановиться на том, чему Коста посвятил и все свои таланты и всю свою жизнь: это служение народу. Именно просветительская работа и борьба за свободу народа, против дискриминации и геноцида народов не только Осетии, но и всего Кавказа — вот главная цель всей его жизни.

-
- К сожалению, Коста сегодня не менее актуален, потому, что все, против чего он боролся, вновь вернулось в нашу жизнь: жестокость, насилие, террор, невежество чиновников и необузданная, антинародная бюрократическая власть. Защищая интересы горцев он призывал свой народ к новой жизни, к солидарности с другими народами и к процветанию всего Кавказа. Вместо кинжала и взрывчатки он взял кисть и перо, вместо кремневого оружия он действовал горячим, вдохновенным словом.

-
- Память о Коста и сегодня жива в народе. Воспевают его сегодня и те, против кого было направлено его перо: прислужники всех мастей, продающие и предающие народ и Родину. В то же время они устраивают гонения на тех, кому близок Коста, кому не безразличны судьбы Родины и многострадальных народов Кавказа. Они преследуют и уничтожают всех, кто пытается нести людям свет просвещения, идеи свободы и равенства.





www.preobrinfo.ru

Гриш Бицоев

- В осетинской прозе 1960 – 1980-х годов проявляется устойчивый интерес к проблеме молодежи, которая весьма оригинально была разработана в творчестве Бицоева. В его повести **«Дети великого Гато»**, опубликованной в сборнике «Тепло очага» (М., 1974), художественно исследовано пагубное влияние неблагополучной, хотя иногда внешне безупречной семьи на юный характер, показаны тяжкие последствия педагогических ошибок.

повесть Г. Бицоева «Невестка
Газга»

- Эта повесть о живучести старых обычаев, ужас которых испытала на себе учительница Сурат. Произведение лишено лирико-романтического пафоса.





Газданов Гайто (Георгий Иванович)



-
- Газданов — писатель-эмигрант, долгое время не был известен у себя на Родине. Для российского читателя газдановское наследие было открыто в конце 1990-х годов. В Москве в 1998 году было создано «Общество друзей Гайто Газданова», в задачи которого входит изучение творчества писателя и популяризация его произведений в России и за рубежом. Председатель Общества - Юрий Нечипоренко.

-
- Газданов — автор девяти романов, 37 рассказов, книги очерков «На французской земле», а также десятков литературно-критических эссе и рецензий. Архив Газданова, хранящийся в Хотонской библиотеке Гарвардского университета, составляет около 200 единиц хранения, большая часть - варианты рукописей, которые были опубликованы.

Алан Черчесов



- Во второй половине XX века в литературном процессе большое место занимало русскоязычное творчество писателей национальных республик. На русском языке писал и осетин Алан Черчесов, и на его долю выпал всероссийский успех.

«Какого цвета черное?»

- Обращаясь к истории своего народа, Алан Черчесов в то же время напряженно размышляет о будущем современной России. В выступлении под парадоксальным названием «Какого цвета черное?» (2000) он говорил: «Россия может быть очень слабой. И даже очень. Но думать, что она останется такой надолго, а тем более навсегда, попросту глупо. Россия не может быть невеликой страной». Но его тревожит вопрос цены, которая будет уплачена за это величие.

Алан Черчесов

«Вилла Бель-летра»



