

**«XIX век в зеркале художественных исканий.  
Литература и искусство»**

# Основные направления в литературе

Конец XVIII –

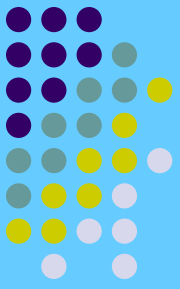
начало XIX в. | 30-е гг. XIX в. | 70-е гг. XIX в. | Конец XIX в.

романтизм | реализм | импрессионизм | постимпрессионизм

критический реализм | натурализм

Почему происходит быстрая смена  
художественных направлений?

# Смена взглядов



Почему на смену взглядам просветителей  
приходит романтизм?

**Романтизм-** «необычные герои в необычных  
обстоятельствах», уход от действительности,  
противопоставление грубой реальности  
выдуманной прекрасной мечте, показ сложной  
духовной жизни личности в момент наивысшего  
напряжения духовных и физических сил

# Основные черты

- **Реализм** - изображение типичных характеров в типичной обстановке
- **Критический реализм** - изображение и критика недостатков и пороков, существующих в обществе
- **Натурализм** - использование в литературе и искусстве методов научного исследования, основанных на эксперименте, документальности, точности описания, соединение точных наук и искусства

Из списка писателей XIX века выделите  
представителей романтизма и реализма



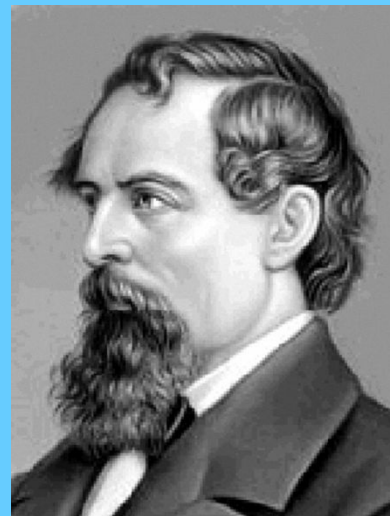
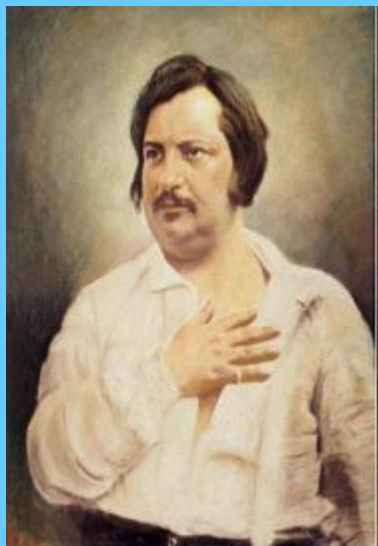
О.

Бальзак

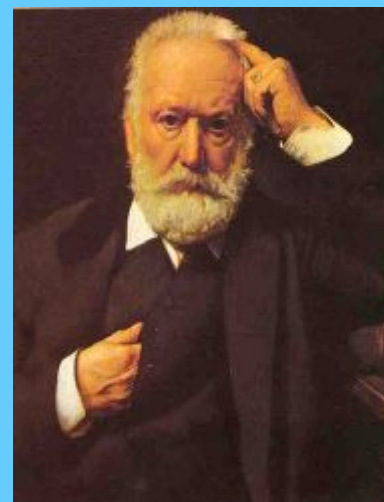
Г.Гейне

Ч.Диккенс

Э.  
Золя



Дж. Байрон



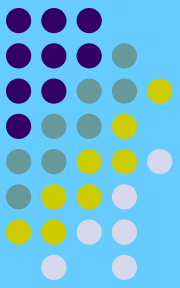
В.  
Гюго

# Вопросы

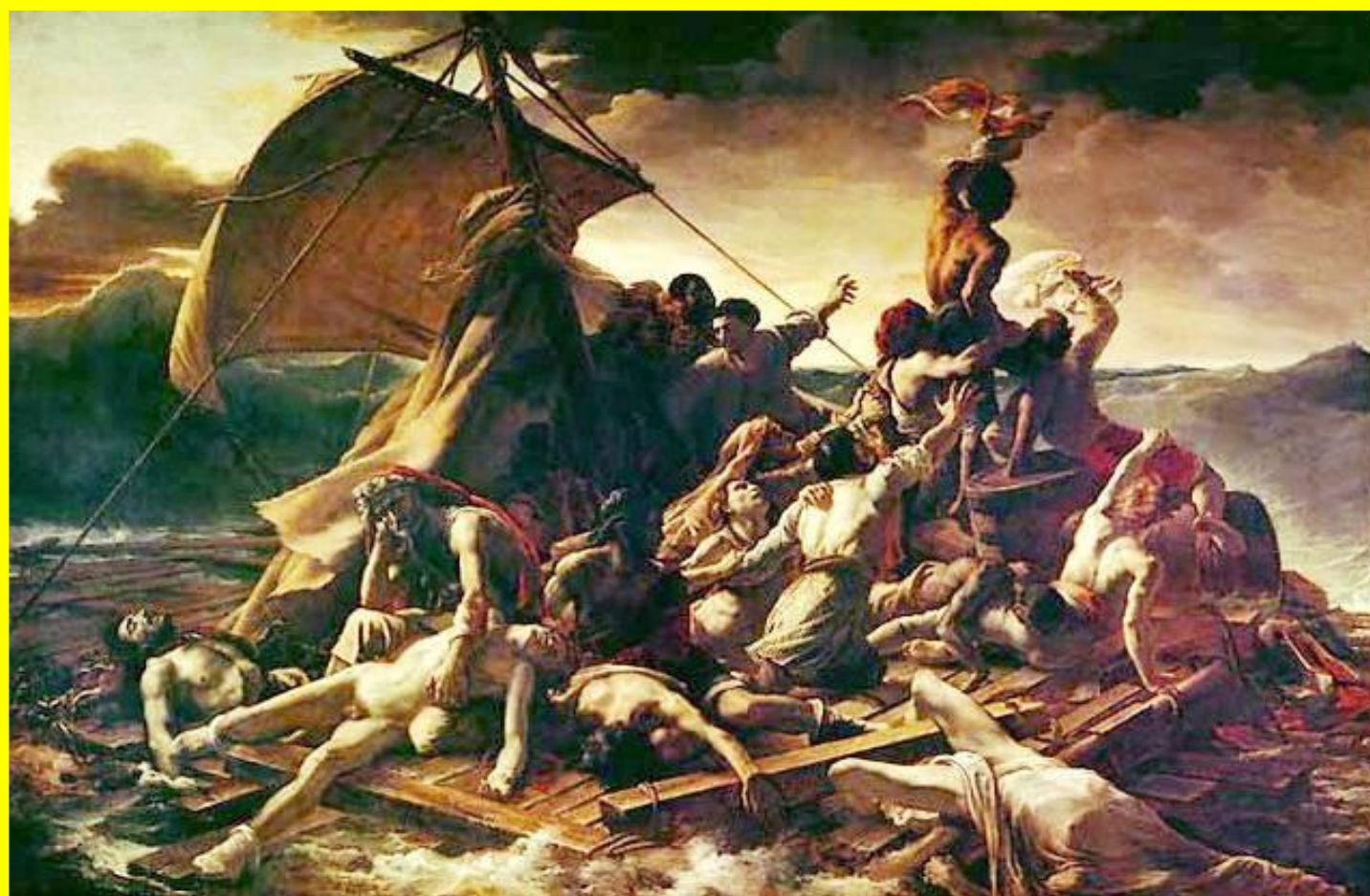
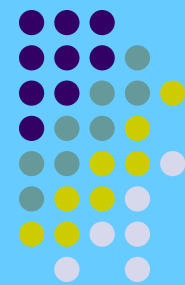


- 1.Что общего во взглядах у романтиков и реалистов на жизнь и роль искусства?
- 2.В чем различие?

# Э.Делакруа «Свобода, ведущая народ»

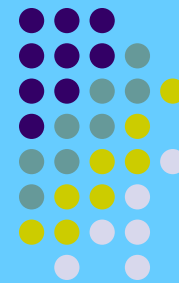


# Т. Жерико «Плот «Медузы»»

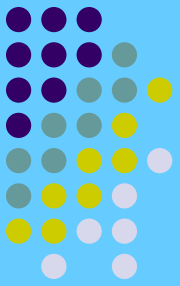




# Г.Курбе «Дробильщики камня»



# Вопросы



1. К какому художественному направлению принадлежат эти полотна, описать, что изображено художником на картине.
2. Какие особенности картины позволяют отнести ее к романтизму или реализму?

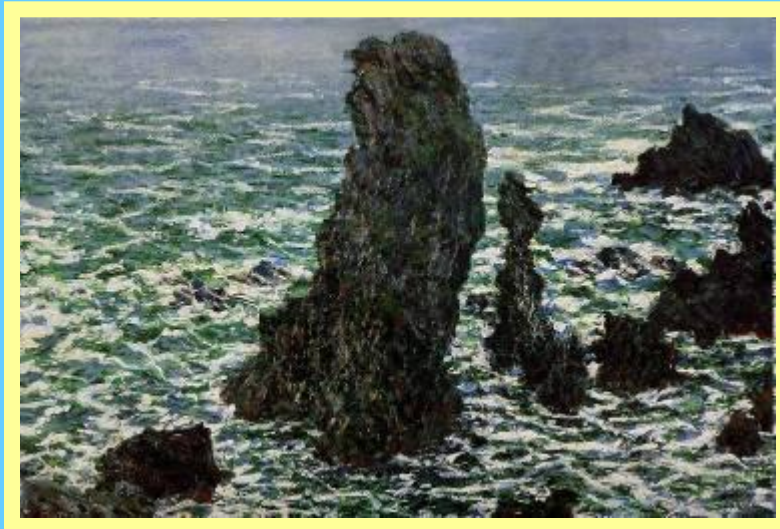
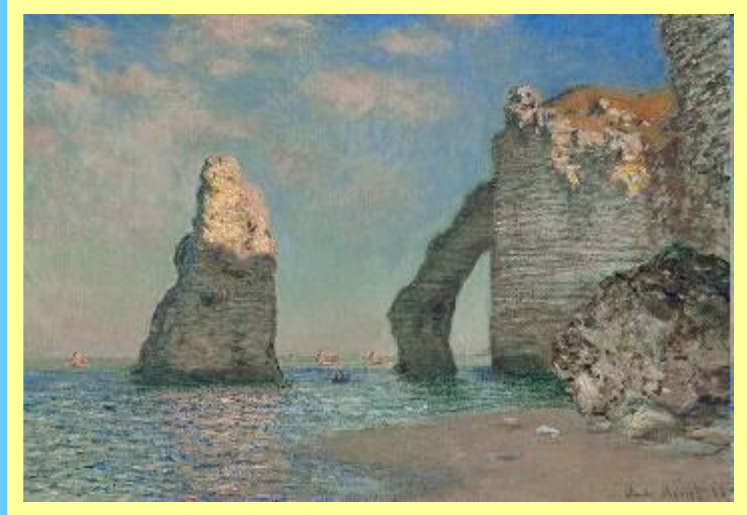
# Сравнить изображения



Г.Курбе «Скала в  
Этрета после шторма»



К.Моне «Скала в Этрета»



К.Моне  
«Скалы в  
Бель-Иле»

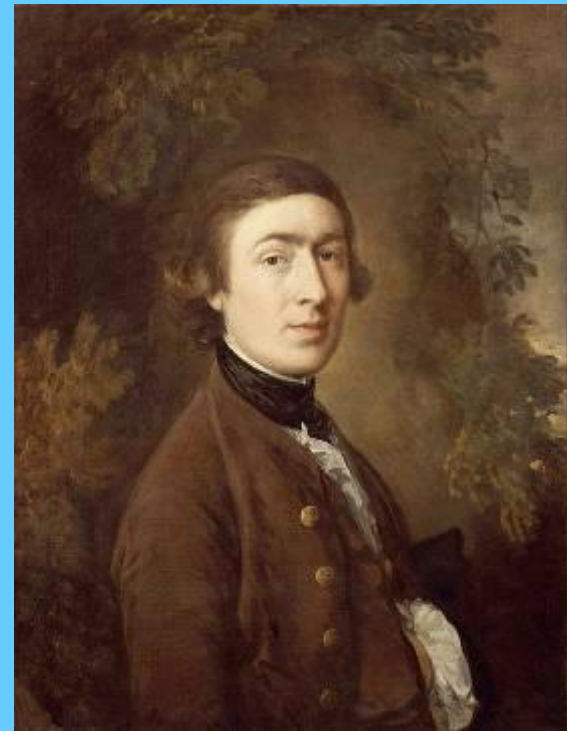
# Сравнить изображения



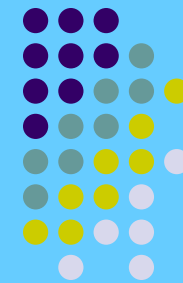
О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»



Томас Гейнсборо. Автопортрет



# К.Писарро



Оперный проезд в  
Париже

Эрмитаж



# Вопрос



Какие эпитеты подходят к творчеству этих художников:

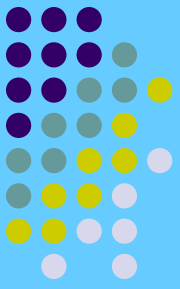
светлый, легкий, воздушный;

темный, тяжелый;

показывает красоту мира;

вскрывает пороки общества?

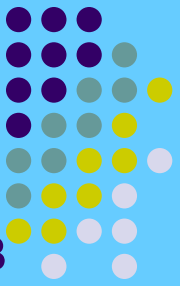
# П.Сезанн



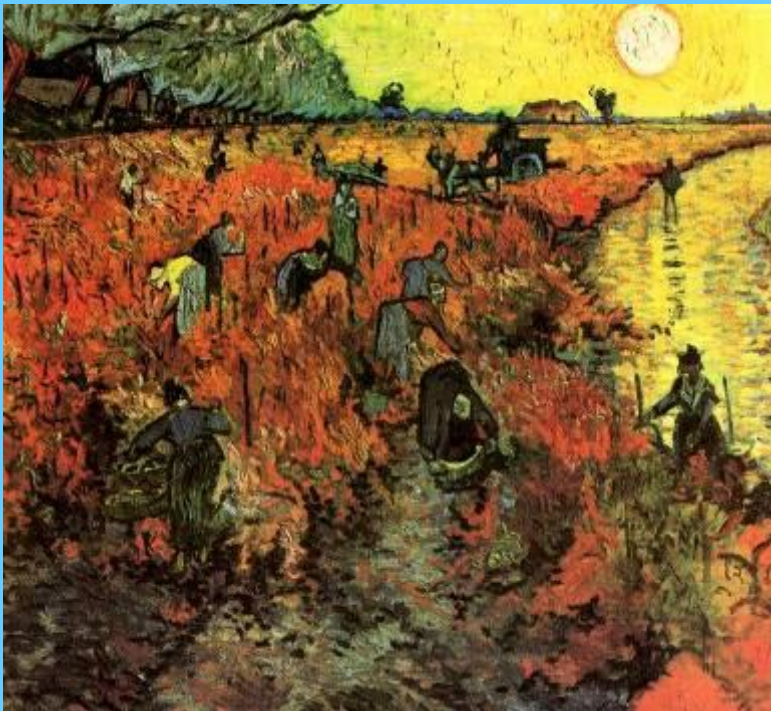
"Натюрморт  
с драпировкой"



# Винсент Ван Гог



Красные виноградники  
в Арле

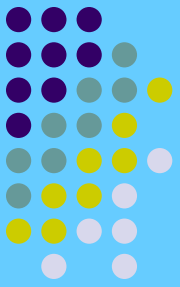


Пейзаж близ Овера в  
дождливый день



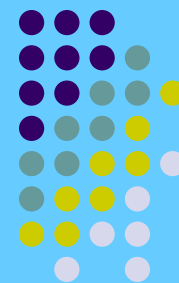


# Вопросы

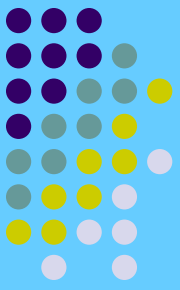


1. Чем отличаются картины постимпрессионистов от импрессионистов?
2. Что у них общего?

# Использованные ресурсы:



1. Волкова К.В. Тематическое и поурочное планирование по Новой истории 1800-1913. 8 класс. М.: «Экзамен» 2008. – 191с.
2. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. История Нового времени 8 класс. М.: «Просвещение» 2012.- 303 с.
3. [http://www.krasfun.ru/images/2011/3/1ec5d\\_dvoechniki-004.jpg](http://www.krasfun.ru/images/2011/3/1ec5d_dvoechniki-004.jpg)
4. [http://truefriends.ucoz.ru/\\_fr/1/51928099.jpg](http://truefriends.ucoz.ru/_fr/1/51928099.jpg)
5. <http://img11.nnm.me/2/5/9/4/e/d5a796422450d1705abc2>  
<http://img11.nnm.me/2/5/9/4/e/d5a796422450d1705abc2>
6. <http://www.age-des-celebrites.com/photos/Z/emile->
7. <http://referat.univer.by/system/files/imagecach>
8. <http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/i>



9. [http://ic.pics.livejournal.com/kaktus\\_okamen](http://ic.pics.livejournal.com/kaktus_okamen)
10. <http://www.proprofs.com/flashcards/upload>
11. <http://www.museumsyndicate.com/images/1/>
12. <http://tvoirisynki.net.ua/uploads/posts/2012->
13. [http://www.wmpainting.ru/plugins/p19\\_image](http://www.wmpainting.ru/plugins/p19_image)
14. <http://www.echo.msk.ru/files/765610.jpg?1>
15. <http://s60.radikal.ru/i168/0810/36/2f1ef1acf2>
16. <http://www.0lik.ru/uploads/posts/2012->
17. <http://x43artshop.com/shop/images/bilder/p/Pis003-Avenue-de-lOpera-Paris-im->
18. [http://content.foto.mail.ru/mail/annasveridov/\\_answers/i-](http://content.foto.mail.ru/mail/annasveridov/_answers/i-)
19. [http://www.allartclassic.com/img/Paul\\_Cezan](http://www.allartclassic.com/img/Paul_Cezan)
20. <http://album.foto.ru:8080/photos/pr0/141148/>
21. <http://stat16.privet.ru/lr/0b102c60a60ee1e47>
22. <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/97/250/972504>