

Приглашаем к разговору

Маркова О.В., заместитель
директора по УВР МОУ СОШ
№ 53 г. Хабаровска

Педагогический совет

«**Педагогическое общение** – путь к совершенствованию профессиональной компетентности учителя»

Цель: развитие умений перестраивать способы общения, выбирать их оптимальное сочетание, прогнозировать последствия общения для ученика и для учителя.

«Что ты хочешь, человек голодный?»-

«Еды!»

**«Что хочешь ты, человек бездомный,
в день холодный?»-**

«Крова!»

«Что надо, жаждущий, тебе?»-

«Воды!»

«Что надо, страждущий, тебе?»-

«Слова!»

Расул Гамзатов

Педагогическое общение –
профессиональное общение
преподавателя с учениками
на уроке и вне его, имеющее
определённые
педагогические функции и
направленное на создание
благоприятного
психологического климата и
оптимизацию отношений

“*Оптимальное педагогическое общение* –

такое общение учителя со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития **мотивации** учащихся и творческого характера учебной деятельности, для формирования **личности** школьника, обеспечивает благоприятный **эмоциональный климат** обучению (в частности, препятствует возникновению психологического барьера), обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе **личностные особенности учителя”**

А.А.Леонтьев

Характер общения учителя с учениками

- наблюдается авторитарность и подавление личности ребенка непререкаемым авторитетом учителя, положение "над" детьми;
- сотрудничество и взаимопонимание, помощь и поддержка в отношениях между педагогом и учениками, положение учителя "вместе" с детьми;
- заискивание перед детьми, неумение учителя владеть ситуацией, управлять учебно-воспитательным процессом на уроке, положение "под" детьми.

Стили общения

Демократический

Дистанция

Авторитарный

Заигрывание

Увлечённость
совместной
творческой
деятельностью

Попустительский

Либеральный

Устрашение

Дружеское
расположение

Владение *технологией общения* помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверное педагогическое воздействие или неверная форма общения, выбранная для взаимодействия, может привести к конфликту между учителем и учеником. Учителю важно правильно использовать приспособления в общении, т.е. систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных).

Составляющие компетентности учителя

- *Педагогический такт*
- *Педагогическая техника*
- *Педагогическая этика*

Педагогический такт – *чувство разумной меры на основе соотнесения задач, условий и возможностей участников общения*

- Естественность
- Простота общения без фамильярности
- Искренность без фальши
- Доверие без попустительства
- Просьба без упрашивания
- Рекомендации и советы без навязчивости

Педагогический такт — *выбор и осуществление такой меры педагогического воздействия, которая основана на отношении к личности ребёнка как главной ценности*

- Воздействия в форме предупреждения
- Внушения и требования без подавления самостоятельности
- Серьёзность без натянутости
- Юмор без насмешки
- Требовательность без придирки
- Деловой тон без сухости

Педагогическая этика

- Доверительность, чуткость, доброта, терпение
- Взаимопонимание, проникновение в психическое состояние детей
- Высокая эрудиция, разносторонние интересы, умение творчески преподнести ученикам материал
- Диалогичность общения, умение слушать, отказ от воздействия и переход к взаимодействию

Педагогическая техника

- Умение педагогического общения, эмоциональная отзывчивость (эмпатия)
- Техника речи
- Выразительные показания чувств и отношений с помощью мимики
- Внешний облик
- Саморегуляция психических состояний
- Умение видеть себя со стороны

Э л е м е н т ы о б щ е н и я

- В з г л я д
- С л о в о
- И н т о н а ц и я
- Ж е с т



«Слово учителя ничем не
заменяемый *инструмент*
воздействия на душу
воспитанника. Искусство
воспитателя включает прежде
всего искусство говорить,
обращаться к человеческому
сердцу»

В.А. Сухомлинский

Инструментальные ценности педагога

- ❖ Ценности межличностного общения (*чуткость, воспитанность, жизнерадостность*)
- ❖ Ценности профессиональной самореализации (*ответственность, эффективность в делах, твердая воля, исполнительность*)
- ❖ Ценности принятия других (*терпимость, широта взглядов, чуткость*)

Для учителя важны следующие

коммуникативные умения:

- Владеть «чтением по лицу» (социальной перцепцией).
- Понимать личность ученика, его психическое состояние.
- «Подавать себя» в общении с учащимися.
- Оптимально строить свою речь в психологическом плане, те умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с учащимися.

- Общаться на людях.
- Через верно созданную систему общения организовывать совместную с учащимися творческую деятельность.
- Целенаправленно организовывать общение и управлять им.

Коммуникативные эмоции:

- ❖ расположение
- ❖ чувство симпатии
- ❖ уважение к участникам общения
- ❖ желание делиться мыслями, переживаниями

Педагог должен уметь управлять своей коммуникативной деятельностью. Коммуникативные умения вырабатываются при наличии определенных коммуникативных способностей. Основным компонентом коммуникативных способностей является общительность.

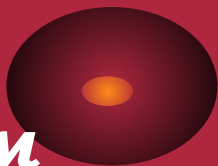
Профессиональное самовоспитание

- 1. Посетите уроки нескольких учителей и попытайтесь по тональности общения, настроению детей, общей атмосфере урока определить характер взаимоотношений учителя с детьми. Обменяйтесь впечатлениями с коллегами и попытайтесь создать целостную картину этих взаимоотношений.
- 2. Постарайтесь определить, какими приемами пользуется учитель, организуя общение, помогают ли они решать учебно-воспитательные задачи.
- 3. Попробуйте как бы “примерить” манеру общения с учащимися разных учителей на себя и установить, что в “технологии” этого общения соответствует вашей индивидуальности, а что нет.
- 4. Побывайте на воспитательных мероприятиях у опытных педагогов и обратите внимание на то, как они учитывают настроение детей, их индивидуальные особенности и т. п., как это все отражается на общении.
- 5. Попробуйте сравнить атмосферу на уроках у нескольких учителей и определить, чем она отличается, каковы причины этого отличия.

Древние заповеди гласят,
что тому, кто хочет получать
удовольствие от общения,
необходимо:



- *доверие к тому, с кем общаешься, вера в то, что человек, с которым вы общаетесь, хороший, что он расположен к вам, готов с вами общаться;*
- *уважение к тому, с кем общаешься, признание того, что человек – высшая ценность и общаться с ним надо бережно и вежливо.*



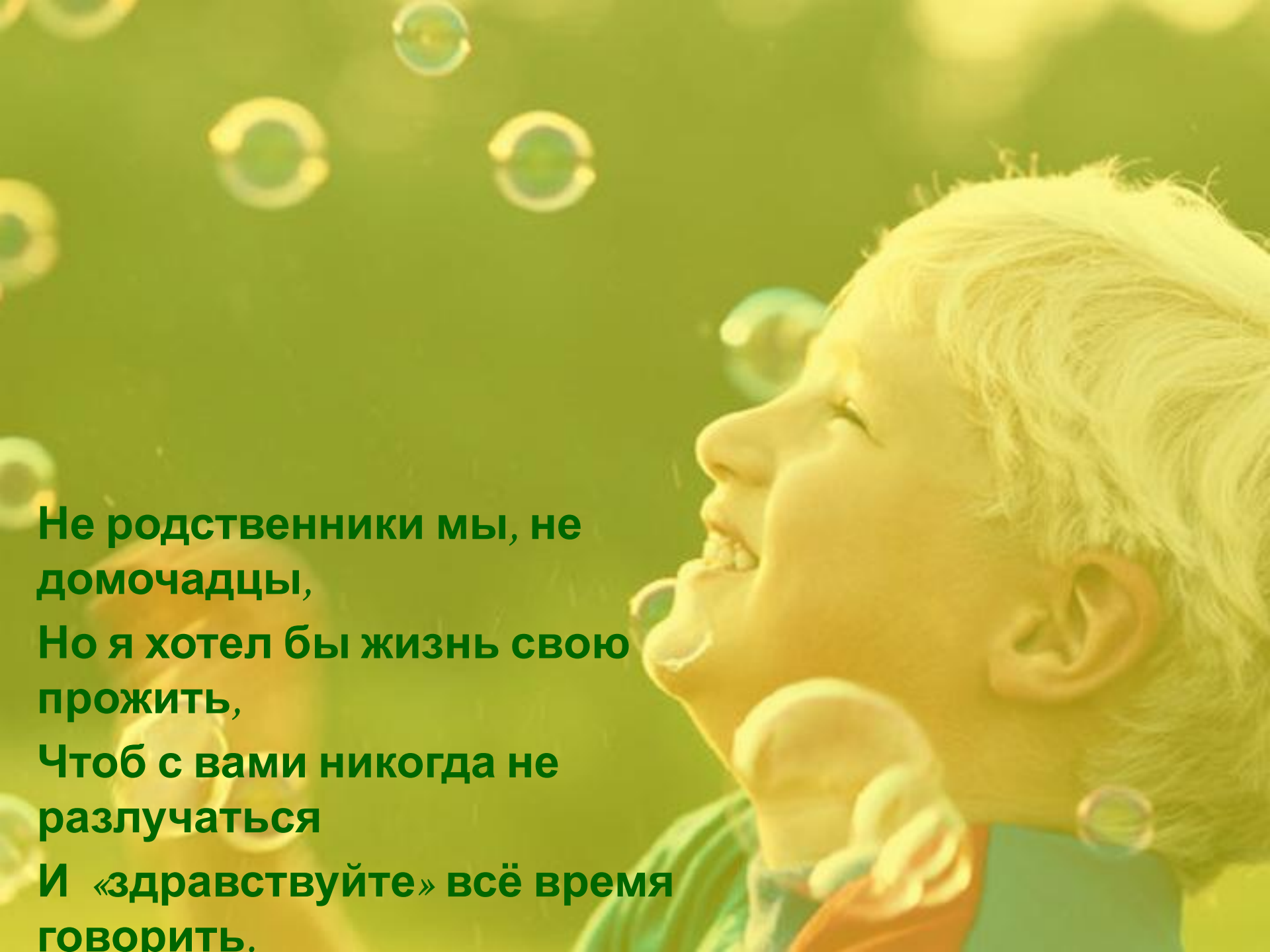
В.А.Сухомлинский писал:

“А что вы чувствуете на уроке тогда, когда между учителем и учениками нет контакта, когда учитель уткнулся в поурочный план, а дети рассматривают потолок или облачко, плывущее на небе? Вам неловко перед учениками, неловко и за учителя, и за себя, и за педагогику”.

Возрастные особенности учащихся начального, среднего и старшего звена

- В начальных классах мыслительная деятельность учащихся полностью зависит от психических состояний (настроение, самочувствие, тревожность и активность), при чем активность влияет на все эти состояния. При авторитарном стиле активность значительно выше, но чрезмерное использование элементов авторитарного стиля резко повышает тревожность и приводит к негативному эффекту - ухудшается самочувствие детей, мыслительная деятельность учащихся;

- В средних классах хорошо прослеживаются особенности подростков возраста: от самочувствия зависит не только настроение, но и все остальные параметры (психические состояния и мыслительные операции);
- В старших классах прослеживаются более сложные связи психических состояний и мыслительных операций. Настроение влияет на **чувственное и образное мышление, активность и логику**. При авторитарном стиле показатели активности, самочувствия и настроения значительно выше, чем при демократическом. Умеренные компоненты авторитарного стиля поднимают тревожность, до уровня оптимальной работы отрицательных эмоций. Создаются благоприятные условия для самореализации старшеклассников в учебной деятельности.

A young child with light-colored hair is shown in profile, blowing bubbles. The child's mouth is open, and several bubbles are visible near their face. The background is a soft, out-of-focus green with many more bubbles floating around. The overall mood is joyful and carefree.

**Не родственники мы, не
домочадцы,
Но я хотел бы жизнь свою
прожить,
Чтоб с вами никогда не
разлучаться
И «здравствуйте» всё время
говорить.**