Приглашаем к разговору

Маркова О.В., заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 53 г. Хабаровска

Педагогический совет

«***Педагогическое общение*** – путь к совершенствованию профессиональной компетентности учителя»

Цель: развитие умений перестраивать способы общения, выбирать их оптимальное сочетание, прогнозировать последствия общения для ученика и для учителя.

«Чего ты хочешь, человек голодный?»-

«Еды!»

«Чего хочешь ты, человек бездомный,
в день холодный?»-

«Крова!»

«Чего надо, жаждущий, тебе?»-

«Воды!»

«Чего надо, страждущий, тебе?»-

«Слова!»

Расул Гамзатов

Педагогическое общение **– профессиональное общение преподавателя с учениками на уроке и вне его, имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата и оптимизацию отношений**

“***Оптимальное педагогическое общение*** – такое общение учителя со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития ***мотивации*** учащихся и творческого характера учебной деятельности, для формирования ***личности*** школьника, обеспечивает благоприятный ***эмоциональный климат*** обучению (в частности, препятствует возникновению психологического барьера), обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе ***личностные особенности учителя***”

А.А.Леонтьев

Характер общения учителя с учениками

- наблюдается авторитарность и подавление личности ребенка непререкаемым авторитетом учителя, положение "над" детьми;
- сотрудничество и взаимопонимание, помощь и поддержка в отношениях между педагогом и учениками, положение учителя "вместе" с детьми;
- заискивание перед детьми, неумение учителя владеть ситуацией, управлять учебно-воспитательным процессом на уроке, положение "под" детьми.

Стили общения
Демократический
Дистанция
Авторитарный
Заигрывание
Увлечённость совместной творческой деятельностью
Попустительский
Либеральный
Устрашение
Дружеское расположение

Владение *технологией общения* помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверное педагогическое воздействие или неверная форма общения, выбранная для взаимодействия, может привести к конфликту между учителем и учеником. Учителю важно правильно использовать приспособления в общении, т.е. систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных).

Составляющие компетентности учителя

- *Педагогический такт*
- *Педагогическая техника*
- *Педагогическая этика*

Педагогический такт – ***чувство разумной меры на основе соотнесения задач, условий и возможностей участников общения***

- Естественность
- Простота общения без фамильярности
- Искренность без фальши
- Доверие без попустительства
- Просьба без упрашивания
- Рекомендации и советы без навязчивости

Педагогический такт – ***выбор и осуществление такой меры педагогического воздействия, которая основана на отношении к личности ребёнка как главной ценности***

- Воздействия в форме предупреждения
- Внушения и требования без подавления самостоятельности
- Серьёзность без натянутости
- Юмор без насмешки
- Требовательность без придирки
- Деловой тон без сухости

Педагогическая этика

- Доверительность, чуткость, доброта, терпение
- Взаимопонимание, проникновение в психическое состояние детей
- Высокая эрудиция, разносторонние интересы, умение творчески преподнести ученикам материал
- Диалогичность общения, умение слушать, отказ от воздействия и переход к взаимодействию

Педагогическая техника

- Умение педагогического общения, эмоциональная отзывчивость (эмпатия)
- Техника речи
- Выразительные показания чувств и отношений с помощью мимики
- Внешний облик
- Саморегуляция психических состояний
- Умение видеть себя со стороны

Элементы общения

- Взгляд
- Слово
- Интонация
- Жест

«Слово учителя ничем не заменимый *инструмент воздействия на душу* воспитанника. Искусство воспитателя включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу»

В.А. Сухомлинский

Инструментальные ценности педагога

- Ценности межличностного общения *(чуткость, воспитанность, жизнерадостность*
- Ценности профессиональной самореализации *(ответственность, эффективность в делах, твердая воля, исполнительность)*
- Ценности принятия других *(терпимость, широта взглядов, чуткость)*

Для учителя важны следующие ***коммуникативные умения:***

- Владеть «чтением по лицу» (социальной перцепцией).
- Понимать личность ученика, его психическое состояние.
- «Подавать себя» в общении с учащимися.
- Оптимально строить свою речь в психологическом плане, те умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с учащимися.

- Общаться на людях.
- Через верно созданную систему общения организовывать совместную с учащимися творческую деятельность.
- Целенаправленно организовывать общение и управлять им.

Коммуникативные эмоции:

- расположение
- чувство симпатии
- уважение к участникам общения
- желание делиться мыслями, переживаниями

Педагог должен уметь управлять своей коммуникативной деятельностью. Коммуникативные умения вырабатываются при наличии определенных коммуникативных способностей. Основным компонентом коммуникативных способностей является ***общительность.***

Профессиональное самовоспитание

- 1. Посетите уроки нескольких учителей и попытайтесь по тональности общения, настроению детей, общей атмосфере урока определить характер взаимоотношений учителя с детьми. Обменяйтесь впечатлениями с коллегами и попытайтесь создать целостную картину этих взаимоотношений.

- 2. Постарайтесь определить, какими приемами пользуется учитель, организуя общение, помогают ли они решать учебно-воспитательные задачи.

- 3. Попытайтесь как бы “примерить” манеру общения с учащимися разных учителей на себя и установить, что в “технологии” этого общения соответствует вашей индивидуальности, а что нет.

- 4. Побывайте на воспитательных мероприятиях у опытных педагогов и обратите внимание на то, как они учитывают настроение детей, их индивидуальные особенности и т. п., как это все отражается на общении.

- 5. Попытайтесь сравнить атмосферу на уроках у нескольких учителей и определить, чем она отличается, каковы причины этого отличия.

Древние заповеди гласят, что тому, кто хочет получать удовольствие от общения, необходимо:

- ***доверие к тому, с кем общаешься, вера в то, что человек, с которым вы общаетесь , хороший, что он расположен к вам, готов с вами общаться;***
- ***уважение к тому, с кем общаешься, признание того, что человек – высшая ценность и общаться с ним надо бережно и вежливо.***

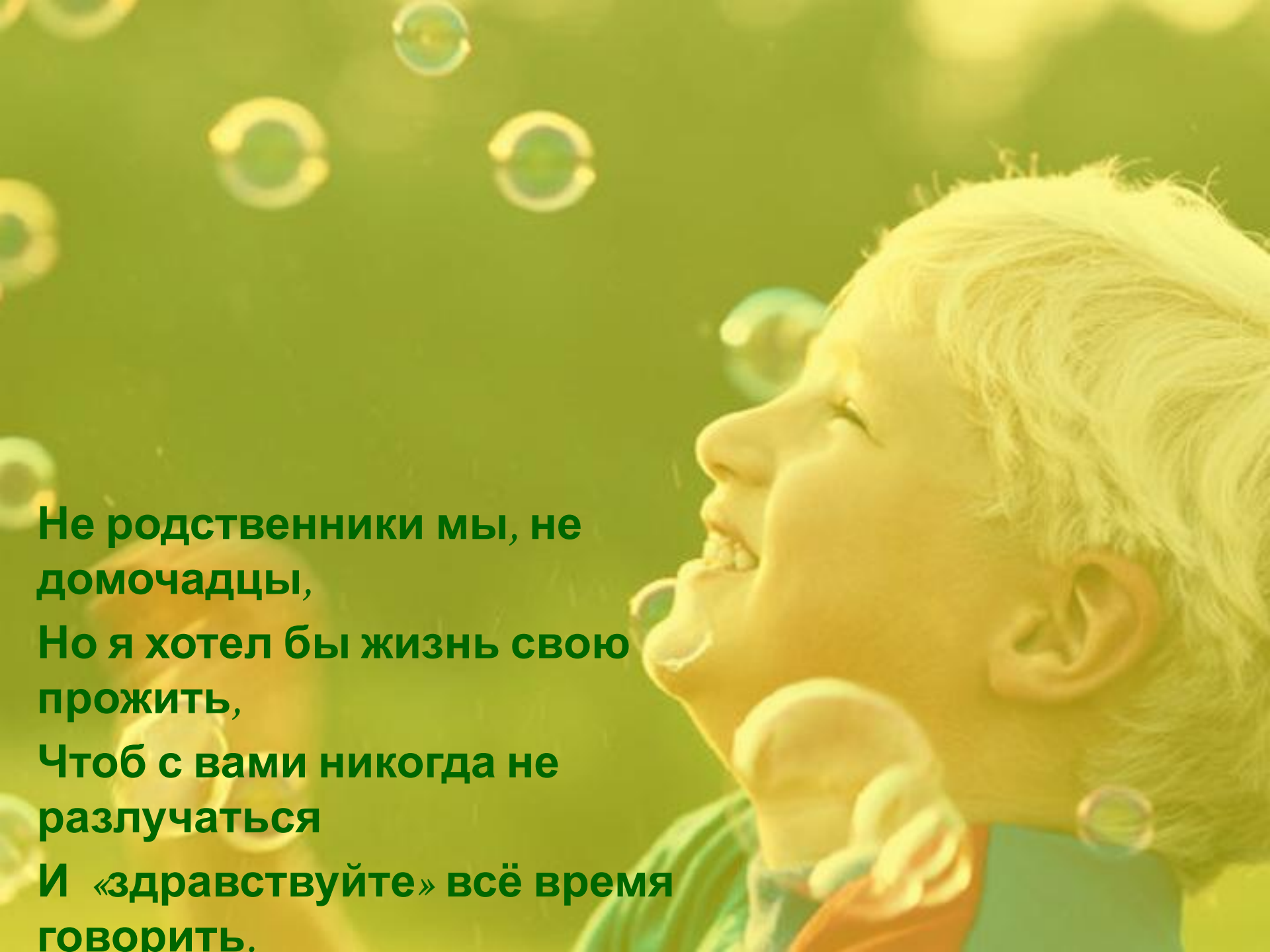
В.А.Сухомлинский *писал:*

“А что вы чувствуете на уроке тогда, когда между учителем и учениками ***нет контакта***, когда учитель уткнулся в поурочный план, а дети рассматривают потолок или облачко, плывущее на небе? Вам неловко перед учениками, неловко и за учителя, и за себя, и за педагогику”.

Возрастные особенности учащихся начального, среднего и старшего звена

- в ***начальных классах*** мыслительная деятельность учащихся полностью зависит от психических состояний (настроение, самочувствие, тревожность и активность), при чем активность влияет на все эти состояния. При авторитарном стиле активность значительно выше, но чрезмерное использование элементов авторитарного стиля резко повышает тревожность и приводит к негативному эффекту - ухудшается самочувствие детей, мыслительная деятельность учащихся;

- в ***средних классах*** хорошо прослеживаются особенности подростков возраста: от самочувствия зависит не только настроение, но и все остальные параметры (психические состояния и мыслительные операции);
- в ***старших классах*** прослеживаются более сложные связи психических состояний и мыслительных операций. Настроение влияет на **чувственное и образное мышление, активность и логику**. При авторитарном стиле показатели активности, самочувствия и настроения значительно выше, чем при демократическом. Умеренные компоненты авторитарного стиля поднимают тревожность, до уровня оптимальной работы отрицательных эмоций. Создаются благоприятные условия для самореализации старшеклассников в учебной деятельности.


Не родственники мы, не домочадцы,
Но я хотел бы жизнь свою прожить,
Чтоб с вами никогда не разлучаться
И «здравствуйте» всё время говорить.