

Н.А. НЕКРАСОВ.
СТИХОТВОРЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»



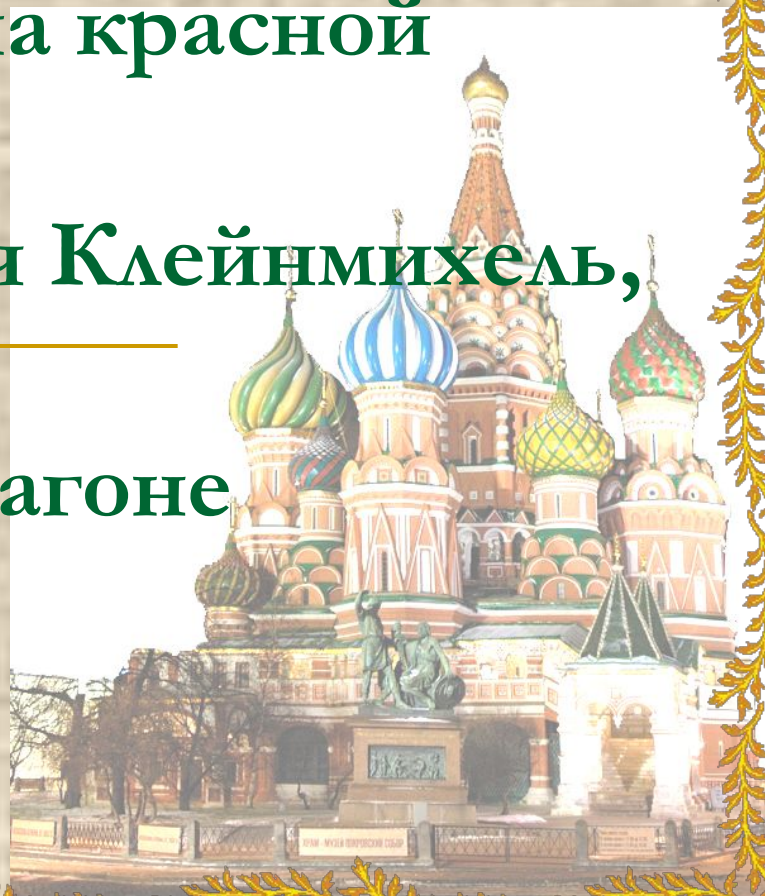
В а н я (в кучерском армячке).

Папаша! кто строил эту дорогу?

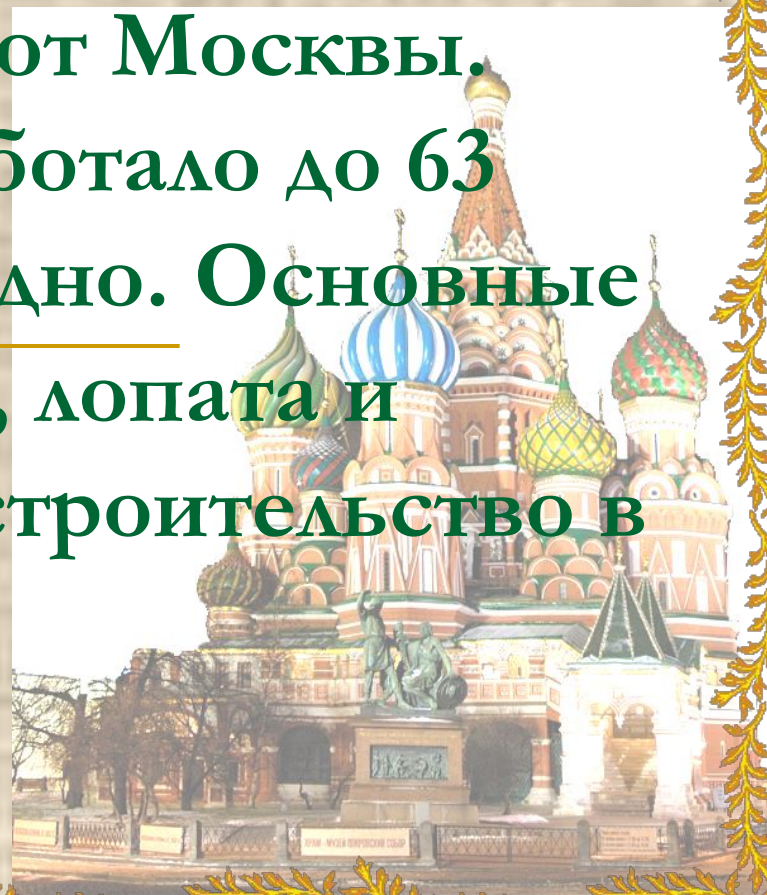
П а п а ш а (в пальто на красной подкладке).

Граф Петр Андреевич Клейнмихель,
душенька!

Разговор в вагоне



Работы по сооружению железной
дороги начались 27 мая 1843 г.
одновременно с двух сторон – от
Санкт-Петербурга и от Москвы.
На строительстве работало до 63
тысяч человек ежегодно. Основные
орудия труда - кирка, лопата и
тачка. Закончилось строительство в
ноябре 1851 года.



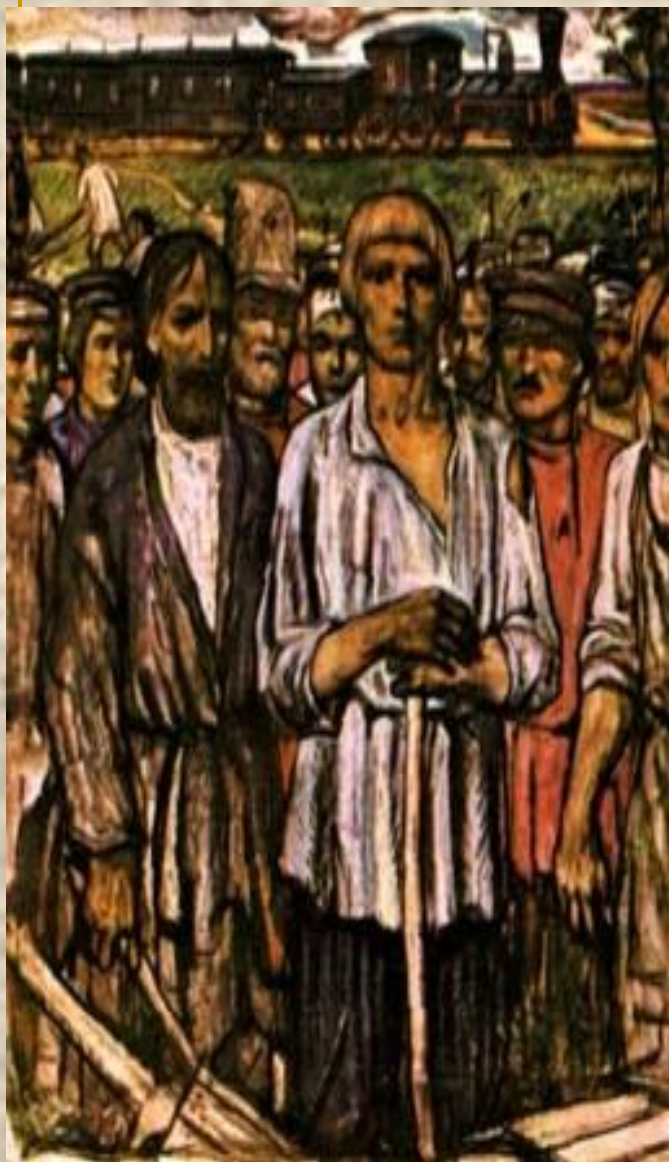
В 1862 году Николай Алексеевич Некрасов пишет стихотворение «Железная дорога».

Это сравнительно небольшое стихотворение — настоящая поэма о народе, в силы которого верит поэт:

*Вынесет все — и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.*

*Жаль только — жить в эту пору
прекрасную*

Уж не придется — ни мне, ни тебе.

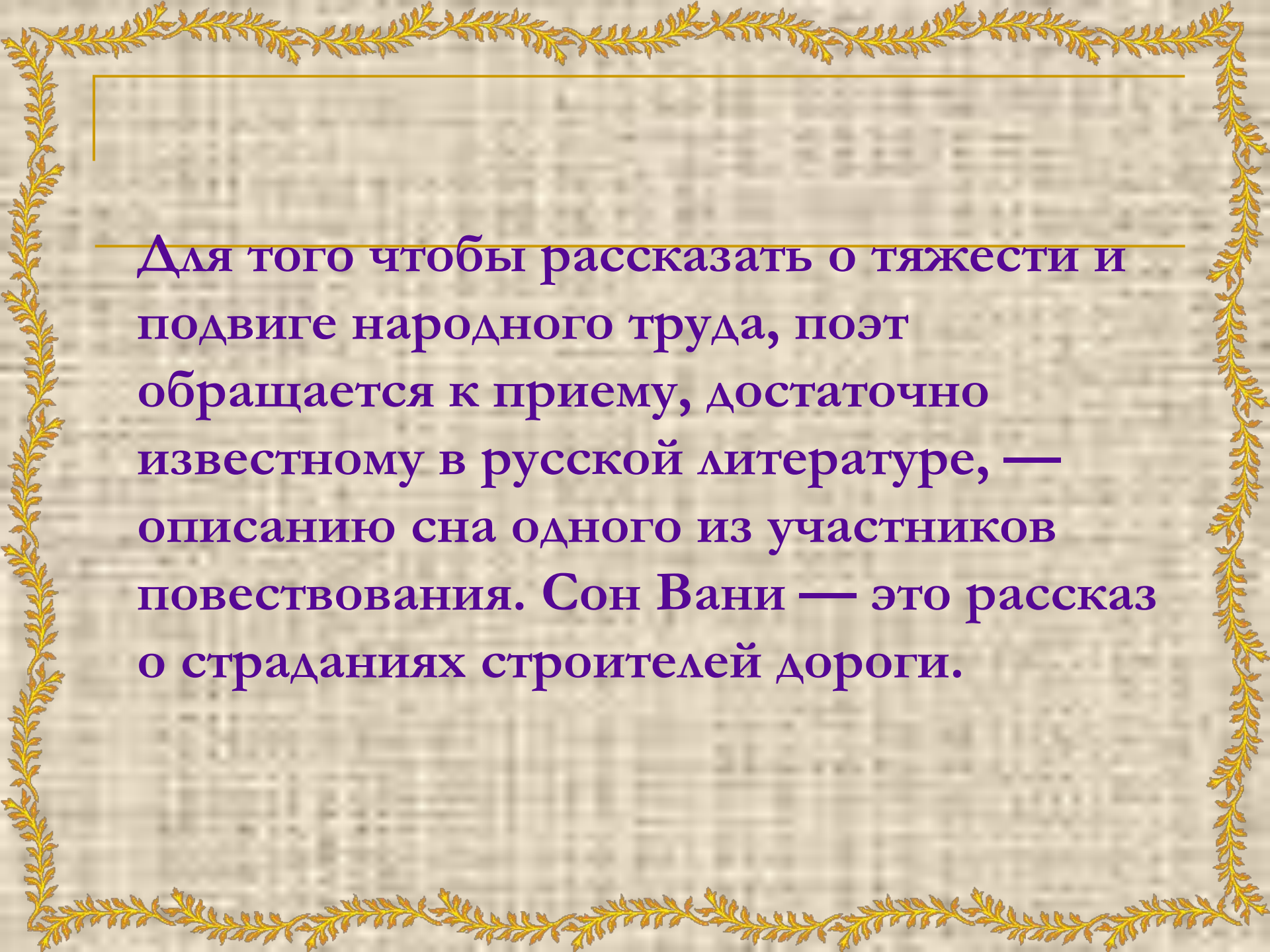


В стихотворении
изображен народ в двух
ипостасях: великий
труженик, по делам
своим заслуживающий
всеобщего уважения и
восхищения, и
терпеливый раб,
которого остается лишь
пожалеть, не оскорбив
этой жалостью.

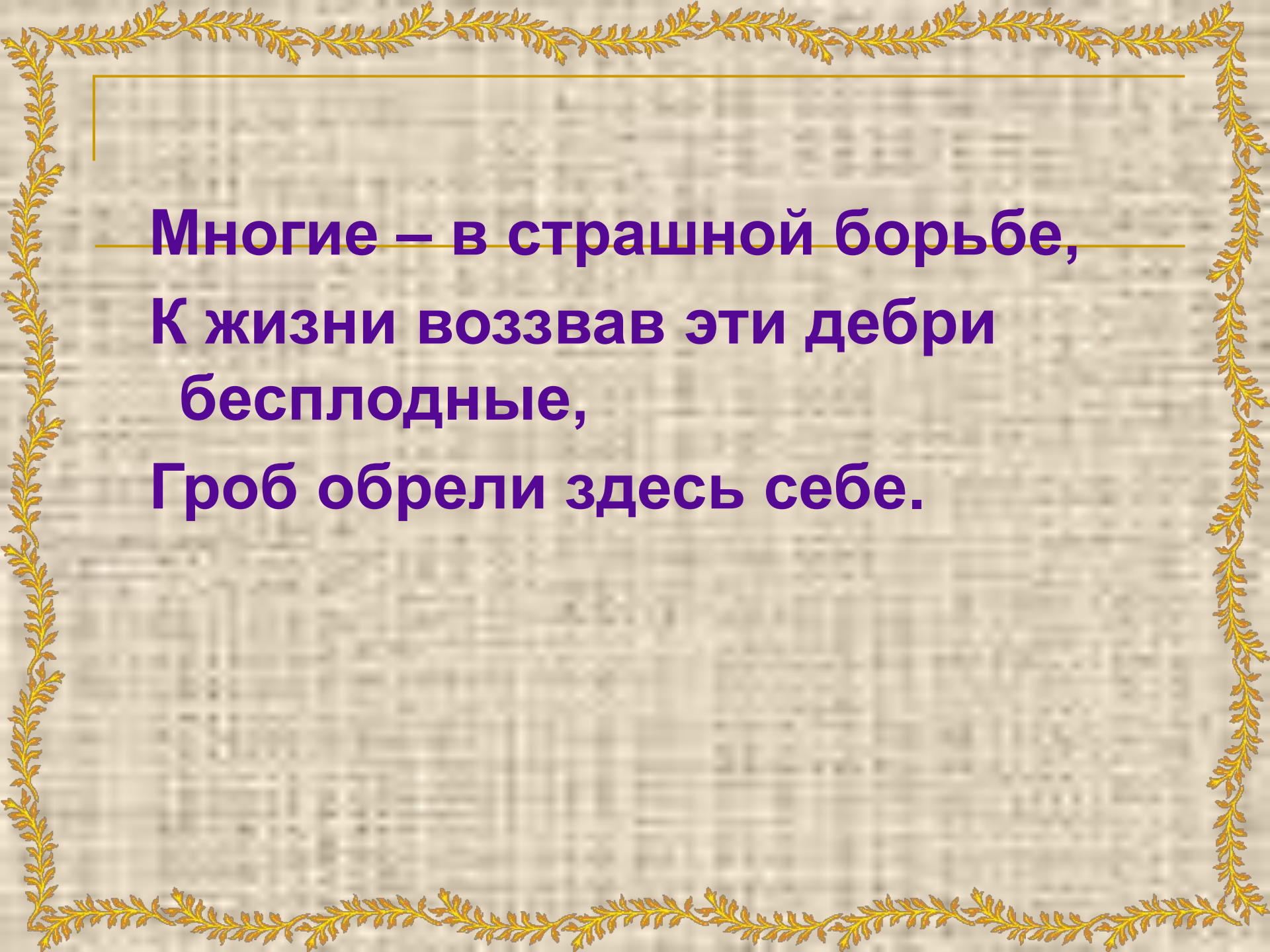


Повествование открывается картиной природы, которая дает особое ощущение свежести и красоты.





Для того чтобы рассказать о тяжести и подвиге народного труда, поэт обращается к приему, достаточно известному в русской литературе, — описанию сна одного из участников повествования. Сон Вани — это рассказ о страданиях строителей дороги.



**Многие – в страшной борьбе,
К жизни воззвав эти дебри
бесплодные,
Гроб обрели здесь себе.**



**Картина свежей и прекрасной
природы, открывающая
стихотворение, противопоставлена
с картиной сна Вани.**

**...Братья! Вы наши плоды
пожинаете!
Нам же в земле истлевать
суждено...
Все ли нас, бедных, добром
поминаете
Или забыли давно?..**

*Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.*

Но делают они это не для того, чтобы
посетовать на свою тяжелую судьбу. Скорее
наоборот. Ведь делали они это для
общего блага. Их труды
угодны Богу,
и теперь они —
«Божии ратники,
мирные дети труда».



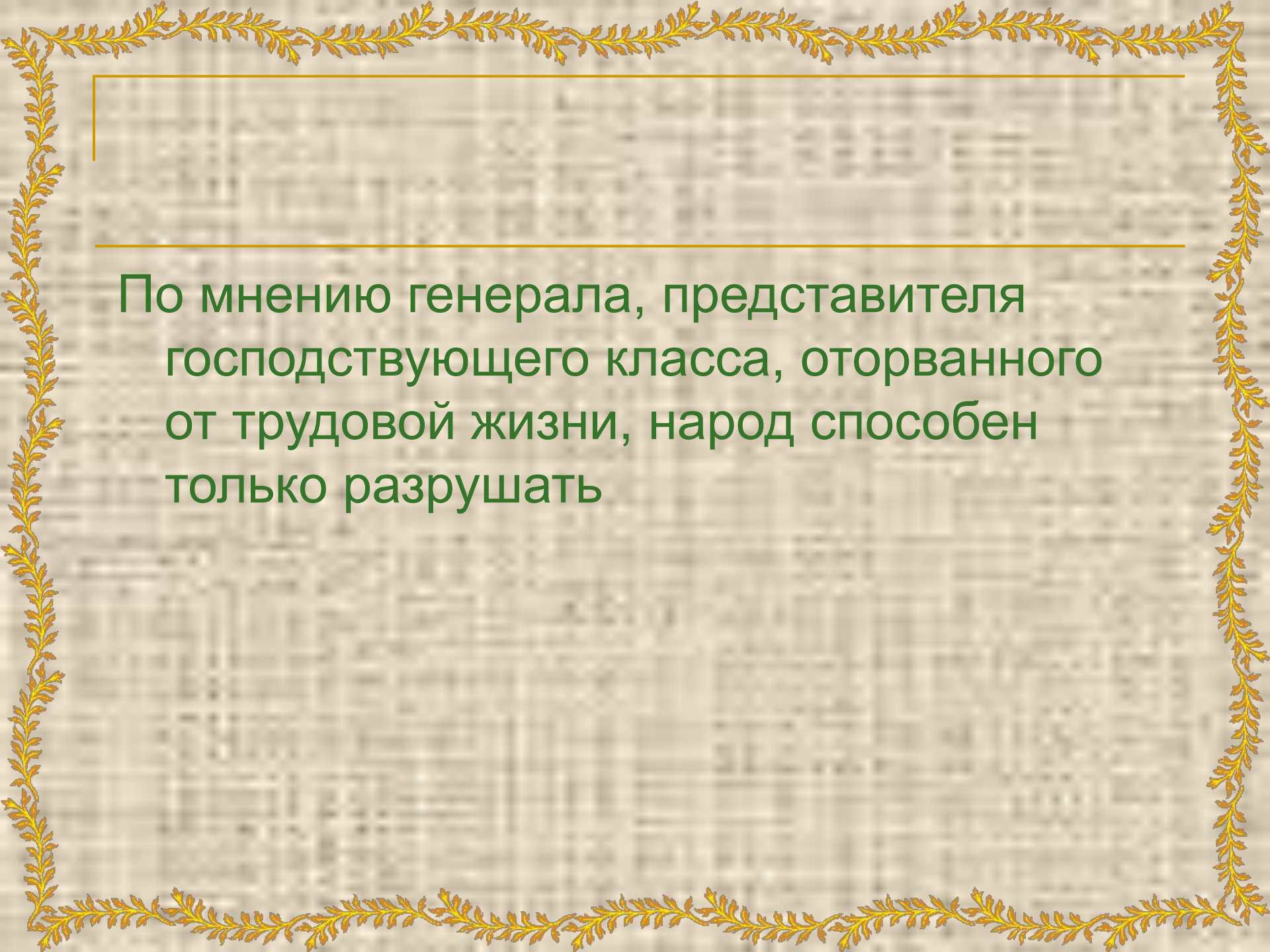


Картина пробуждения Вани.

Здесь проявляется явная ирония. «На сцену» выходит генерал – отец Вани.

О ком генерал произносит следующие слова:

...Варвары! дикое скопище пьяниц!..

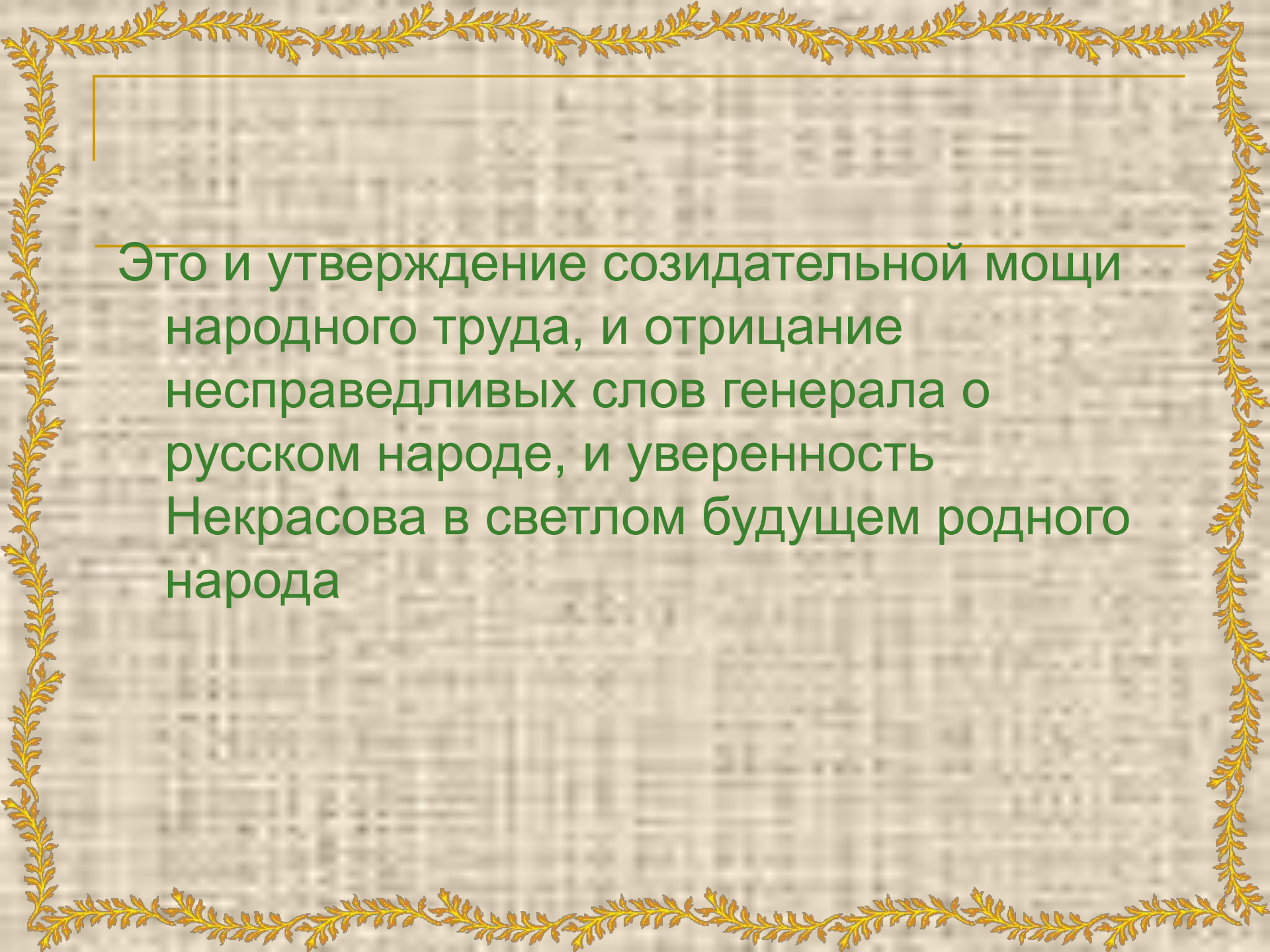


По мнению генерала, представителя
господствующего класса, оторванного
от трудовой жизни, народ способен
только разрушать

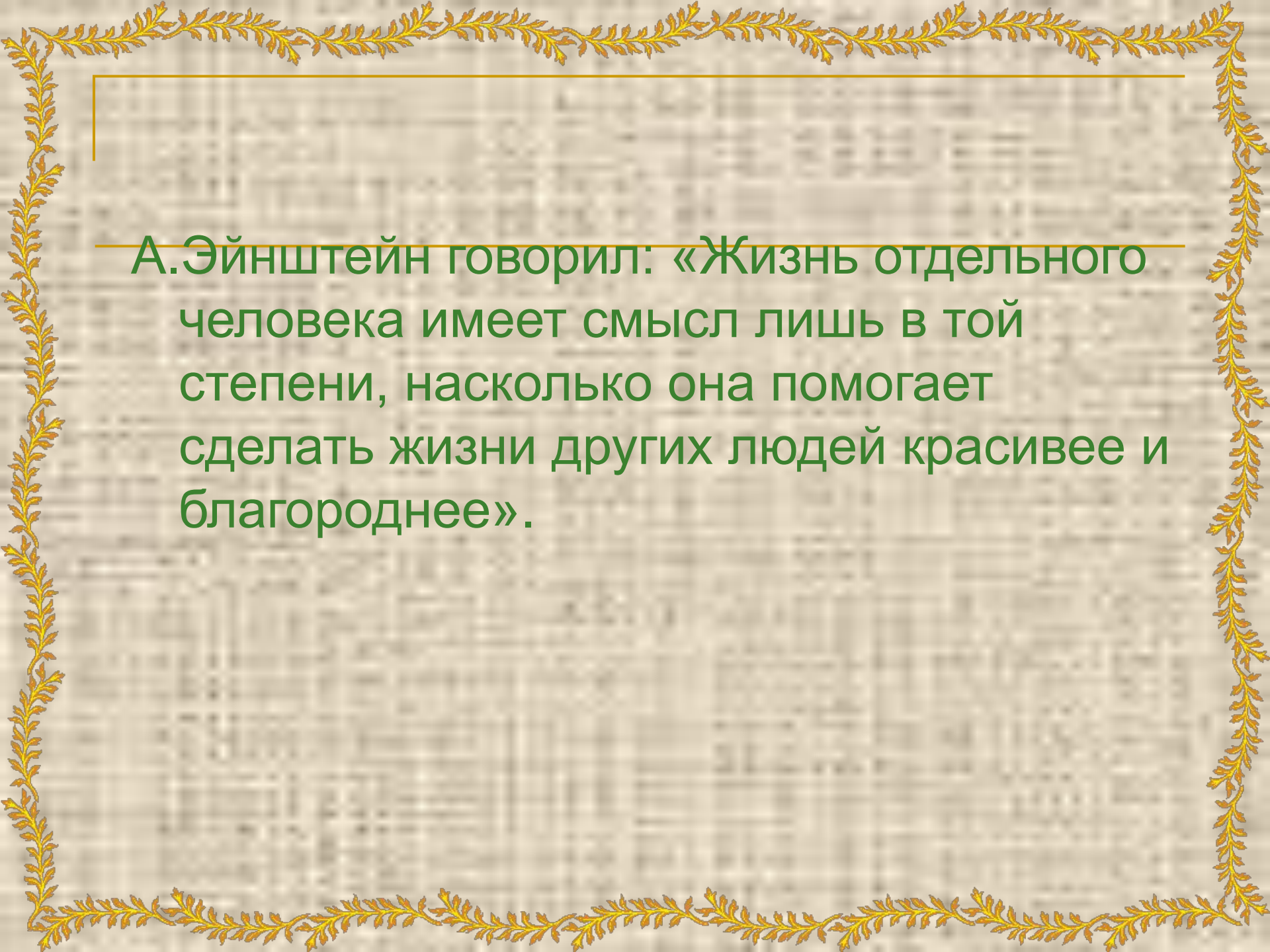
*Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни... Нет безобразья в
природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Все хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...*



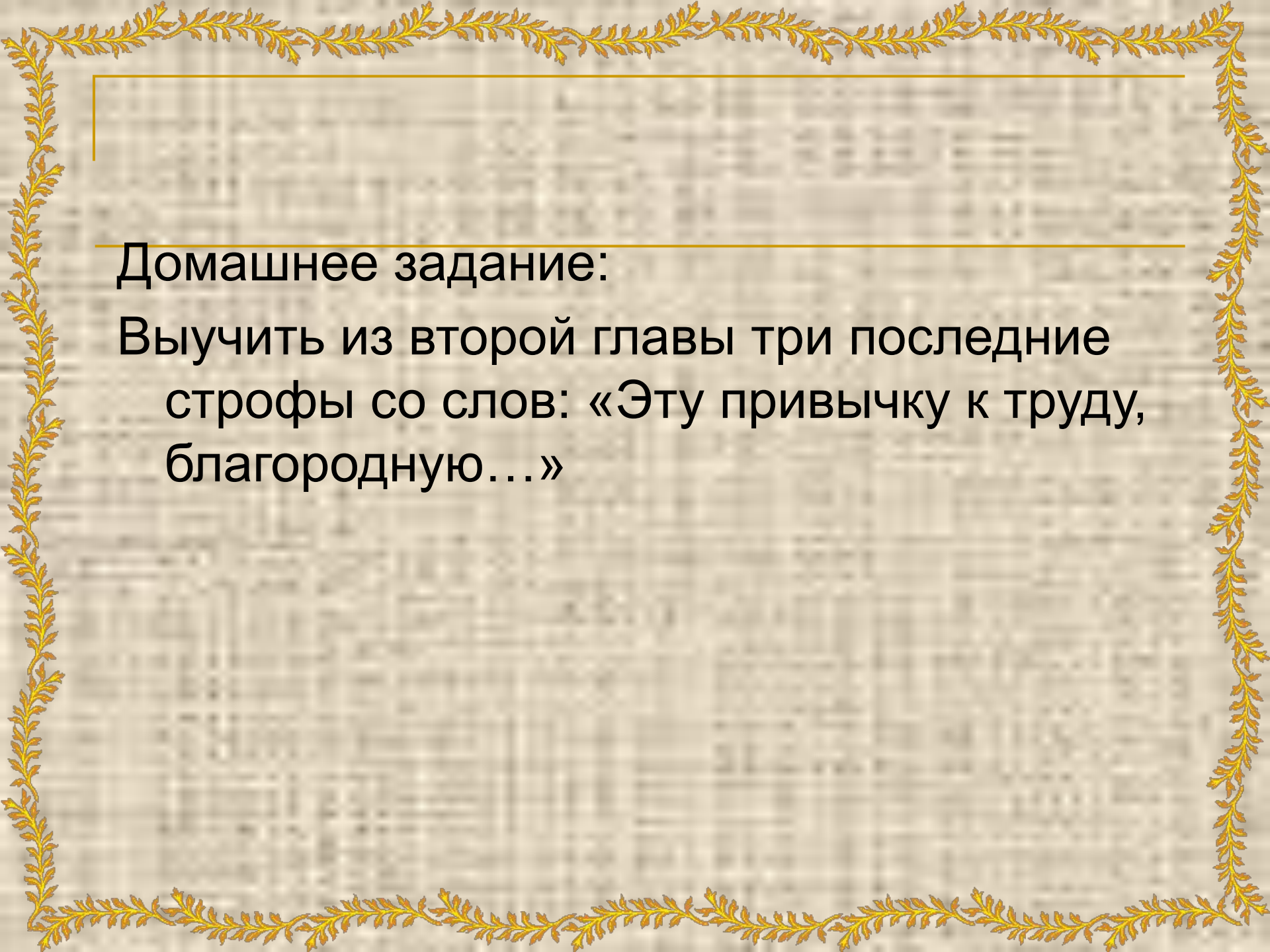




Это и утверждение созидательной мощи
народного труда, и отрицание
несправедливых слов генерала о
русском народе, и уверенность
Некрасова в светлом будущем родного
народа



А.Эйнштейн говорил: «Жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее».



Домашнее задание:

Выучить из второй главы три последние строфы со слов: «Эту привычку к труду, благородную...»