

*Муниципальное Автономное Дошкольное
Образовательное Учреждение ЦРР д/с №5
«Ромашка»*

Квиллинг.

**Автор : Абрамова Юлия Анатольевна,
Воспитатель**

**г. Ивантеевка
2014 год**

История квиллинга.

- Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал, и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из высших слоев общества. В самых элитных школах проводились курсы по квиллингу.

Актуальность проблемы.

- Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому. Познакомившись на нашем мастер-классе с простейшими элементами квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится.

Преимущества квиллинга, как направления декоративно – прикладного искусства:

- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения учащихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере;
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА).

Цель работы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Материалы и принадлежности для работы:

- Двухсторонняя цветная бумага
- Приспособление для закручивания бумажных лент. Это может быть деревянная палочка длиной 10 см и гобеленовой иглы с большим ушком. Воткните остриё иглы в торец палочки и «откусите» кусачками кончик ушка, чтобы осталась щель.
- Клей ПВА
- Зубочистки (используется для нанесения клея на заготовку).
- Ножницы
- Пинцет
- Картон (для создания основного фона картины).
- Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра (офицерская).
- Доска или коврик, на котором можно резать,
- Любая подходящая бумага с красивой фактурой - для основы.
- Металлическая линейка.
- Канцелярский нож.

Бумага

- Бумага должна быть цветной с двух сторон. Нарезанную бумагу можно купить в специализированном магазине или нарезать самому. Ширина полосок не должна превышать, обычно, 3-7 мм. Стандартные полоски считаются длиной 27 см, шириной 3 мм. Если нет возможности приобрести специализированную бумагу, то ее можно заменить белой бумагой для принтера (не слишком тонкая) или цветной бумагой для оригами. Из белой отлично крутятся заготовки для снежинок и других зимних узоров. Цветную надо подбирать по плотности и смотреть, целиком ли она прокрашена, т.е. нет ли на срезе белой полосы. Резать можно ножницами по разметке или канцелярским ножом по металлической линейке.

Основные формы:

- **спираль** - намотайте узкую полоску бумаги на спицу, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны - получилась спираль;
- **тугая спираль** - скрутите ленту и приклейте кончик, не снимая спирали с иглы, чтобы лента не раскрутилась;
- **свободная спираль** - скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться;
- **капля** - сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;
- **изогнутая капля** - сделайте каплю и загните её уголок;
- **глаз** - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза;
- **лист** - сделайте свободную спираль и сожмите её в виде глаза и загните уголки в разные стороны;
- **ромб** - сделайте глаз и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба;
- **треугольник** - сделайте свободную спираль и сожмите её в трёх местах, чтобы получился треугольник.
- С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов.

Основные формы

ОТКРЫТЫЕ ФОРМЫ

"Сердце" "Спираль"



"Рожки"



"Завиток"



"Нота"



"Волна"



Alerie

"Спираль" "Капля" "Глаз" "Треугольник" "Листик" "Месяц" "Квадрат"



Закрытые формы

Alerie

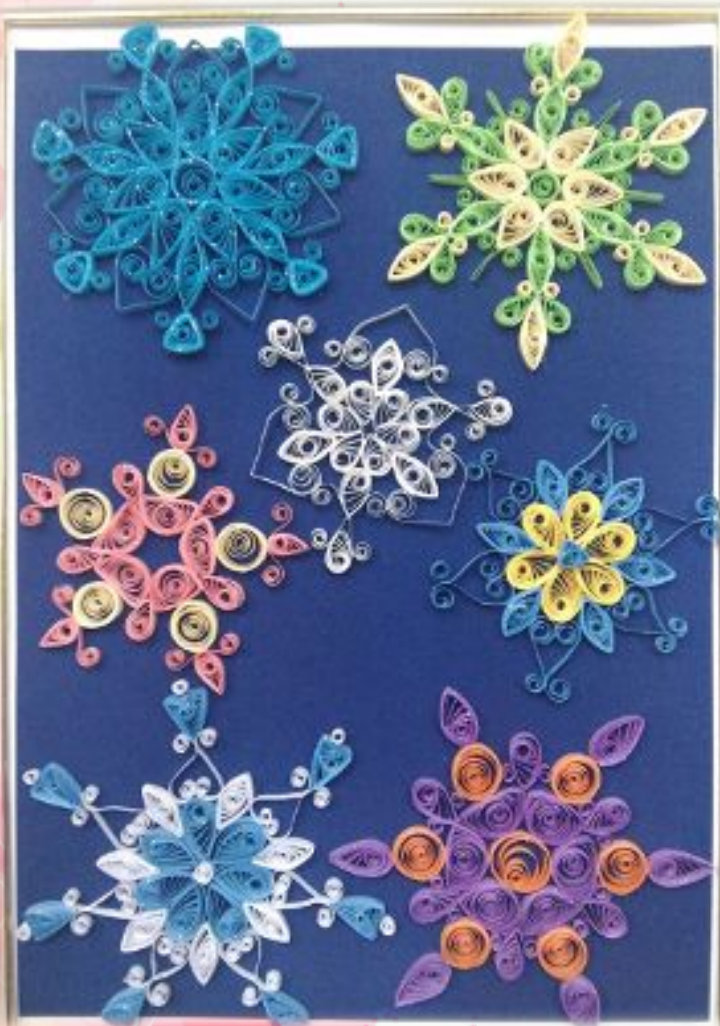


"Ромб" "Стрела" "Ладья" "Крыло" "Полукруг" "Тюльпан" "Овал"

Техника плетения

- Возьмите полоску двумя пальцами.
- Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся. Это нужно, чтобы кончик легче наматывался на шило или зубочистку.
- Плотнo накрутите несколько витков бумаги на шило.
- Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.
- Скручивайте плотный диск двумя руками, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.
- Свернуть всю полоску бумаги.
- Когда бумага вся свернута, расслабьте пальцы и позвольте бумажной спирали немного распуститься.
- Конец полоски приклеить полоской ПВА.
- Если сжать заготовку двумя пальцами, то получим заготовку «капля».
- Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. Всего существует 20 базовых

Мои Работы





Спасибо за внимание!