

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города.»
Замысел, история создания, жанр и
композиция романа.

«История одного города» - в сущности сатирическая история русского общества.

И.С.Тургенев

«Необходимо знать историю города Глупова, - это наша русская история, и вообще невозможно понять историю России во второй половине XIX века без помощи Щедрина – самого правдивейшего свидетеля духовной нищеты и неустойчивости...»

Максим Горький

История создания

- **Оставив службу в 1868 году, Салтыков-Щедрин работает над созданием литературного произведения.**
 - **Накопленные за годы службы впечатления нашли отражение в этом произведении.**
 - **Образ города Глупова как воплощения самодержавно-помещичьего строя возник у писателя еще в очерках 60-х годов.**
- **В январе 1869 года сатирик создает первые главы «Опись градоначальникам», «Органчик», которые печатаются в первом номере журнала «Отечественные записки».**
- **Работа над произведением продолжена автором и в 1870 году.**

Что же такое «История одного города» в жанровом отношении?

- Сатира на самодержавие?**
- Величайшая антиутопия на темы российской действительности?**
- Философский роман о парадоксах человеческого существования?**

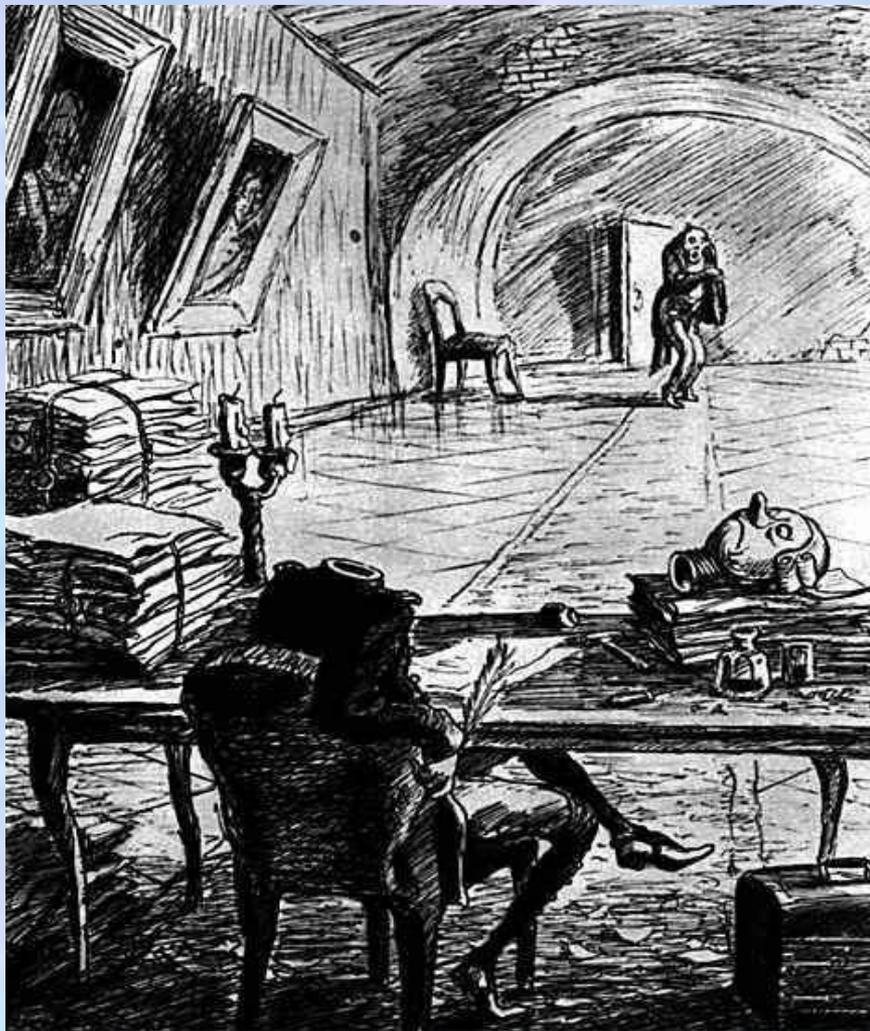
Перед нами *роман исторического плана, гротескный.*

- *Главный герой – город Глупов*
- *Сюжет – смена правителей*
- *Основной художественный прием – гротеск.*
- *Сам город условен, он то похож на «северную Пальмиру», то на город на семи холмах, как Москва.*

Глава «Опись градоначальникам».

- Что обозначает слово «опись»?
- Почему автор назвал главу «Опись градоначальникам»?
- Это оговорка писателя или нет?

ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ ГОРОДА



- **Брудастый**
Дементий Варламович
Назначен был
впопыхах и имел в
голове некоторое
особливое
устройство, за что
был прозван
«органчиком».



- **Пфейфер**
Богдан Богданович,
- **Гвардии сержант,**
голштинский
выходец. Ничего
не свершив,
сменен в 1762 году
за невежество.



- **Негодяев**

Онуфрий Иванович,
бывый
гатчинский
истопник. Размос-
тил вымощенные
предместниками
его улицы и из
добытого камня
настроил
монументов.



- **Перехват-
Залихватский,**
Архистратиг
Стратилатович,
майор...

*Въехал в Глупов на
белом коне, сжѣг
гимназию и
упразднил науки.*



- **Грустилов**
Эраст Андреевич,
Статский
советник. Друг
Карамзина. Умер
от меланхолии в
1825 году. Дань с
откупа возвысил
до пяти тысяч
рублей в год.



- **Угрюм-Бурчеев,**
«бывый прохвост».
Разрушил старый
город и построил
другой на новом
месте.
- Прохвост – искажённое
от профос.
- (Так называли при
Петре I палачей в
армии, а затем
смотрителей военных
тюрем.)



• **Бородавкин**

Василиск Семёнович.

Градоначальство

*сие было самое
продолжительное и
самое блестящее.*

*Вновь ходатайствовал
о заведении в Глупове
академии, но, получив
отказ, построил
съезжий дом.*

Вывод:

- Какие общие черты можно выделить при описании градоначальников?
- Какой обобщенный образ самодержавия создан в главе?
- Что можно сказать о городе, в котором такие правители?
- Какие приемы сатирического изображения героев использует автор?