



**СПОРЫ ВОКРУГ РОМАНА
И. С. ТУРГЕНЕВА
«ОТЦЫ И ДЕТИ».**

Повторим изученное

1. **Когда и где был напечатан роман?**
2. **Кому посвящен?**
3. **Против кого направлен?**

Повторим изученное

- 4. Какие события романа вы считаете главными?
- 5. В чем суть основного конфликта?
- 6. С какой целью И. С. Тургенев сталкивает Базарова с другими героями романа?

Повторим изученное

- **7. Что такое «нигилизм»?**
- **8. В чем суть базаровского нигилизма?**
- **9. Какова роль Одинцовой в выявлении основного конфликта романа?**

Повторим изученное

- 10. Почему Тургенев «заставил» своего героя умереть? Верил ли Базаров в бессмертие души?
- 11. Что, на ваш взгляд, в романе устарело и что современно?
- 12. Каково ваше отношение к тургеневскому роману и его героям?

Русские критики о романе «Отцы и дети».

- «Отцы и дети» нашумели так, как не ожидал автор. С недоумением и горечью он останавливался перед «хаосом противоречивых суждений» (Ю. В. Лебедев).
- В письме к А. А. Фету Тургенев растерянно заметил: «Хотел ли я обругать Базарова или его превознести? Я этого сам не знаю, ибо я не знаю уже, люблю ли я его или ненавижу!»

Д. И. Писарев о Базарове

- **Д. И. Писарев** написал две блестящие статьи «**Базаров**» (1862 г.) и «**Реалисты**» (1864 г.), в которых выразил свое отношение к тургеневскому роману и главному герою. Свою задачу критик видел в том, чтобы «обрисовать крупными чертами личность Базарова», показать его сильный, честный и суровый характер, защитить от несправедливых обвинений.

Каковы коренные свойства базаровского типа и чем они обусловлены?

- ***Именно труд развил в нём энергию... Грубость и резкость Базарова объясняются тем, что «от сурового труда грубеют руки, грубеют манеры, грубеют чувства»***

Что управляет поступками Базарова?

- **Причины активной деятельности Базарова - «личная прихоть или личные расчеты».**

Как соотносится Базаров с героями предшествующей эпохи?


- **«...у Печориных есть воля без знания, у Рудиных – знание без воли, у Базаровых есть – и знания, и воля, мысль и дело сливаются в одно твердое целое».**

Что говорит критик об отношении Тургенева к базаровскому типу вообще?

- ***Для Тургенева его герой стоит «в преддверии будущего». Базаров погибает, а его одинокая могила заставляет задуматься, что последователей и продолжателей у демократа Базарова нет.***

Что говорит критик об отношении Тургенева к базаровскому типу вообще?

- ***У Базарова «нет деятельности». Ну а если «незачем ему жить; так надо посмотреть, как он будет умирать».***
- ***«Умереть так, как умер Базаров, – все равно, что сделать великий подвиг».)***

- 
- **Какие высказывания русского критика представляются вам интересными?**

Д. Д. Минаев. Стихотворение «Отцы или дети? Параллель» (1862 г.)

**Уж много лет без утомленья
Ведут войну два поколенья,
Кровавую войну;
И в наши дни в любой газете
Вступают в бой «Отцы» и «Дети».
Разят друг друга те и эти,
Как прежде, в старину.
Мы проводили, как умели,
Двух поколений параллели
Сквозь мглу и сквозь туман.
Но разлетелся пар тумана:
Лишь от Тургенева Ивана
Дождались нового романа –
Наш спор решил роман.
И мы воскликнули в задоре:
Кто устоит в неравном споре?»**

Д. Д. Минаев. Стихотворение «Отцы или дети? Параллель» (1862 г.)

Как гимназист, дрожит;

За мужика вступаясь в споре,

Он иногда при всей конторе,

Рисуясь с братом в разговоре,

«Спокойствие, спокойствие!» – твердит.

Свое воспитывая тело,

Он дело делает без дела,

Пленяя старых дам;

Садится в ванну, спать ложася,

Питает ужас к новой расе,

Как лев на Брюлевской террасе

Гуляя по утрам.

Вот старой прессы представитель.

Вы с ним Базарова сравните ль?

Д. Д. Минаев. Стихотворение «Отцы или дети? Параллель» (1862 г.)

**Иль он, друг черни и базаров,
Переродившийся Инсаров, –
Лягушек режущий Базаров,
Неряха и хирург?**

**Ответ готов: ведь мы не даром
Имеем слабость к русским барам –
Несите ж им венцы!**

**И мы, решая все на свете,
Вопросы разрешили эти...
Кто нам милей – отцы иль дети?
Отцы! Отцы! Отцы!**

Ответьте на вопросы:

- **1) Какова позиция автора, поэта-пародиста Д. Д. Минаева?**
- **2) Каковы особенности формы стихотворения?**

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени» (1862 г.).

- **Максим Алексеевич Антонович** – публицист, литературный критик и естествоиспытатель, принадлежал к революционно-демократическому лагерю, был учеником Н. А. Добролюбова и Н. Г. Чернышевского. Благоговейное отношение к Чернышевскому и Добролюбову пронес через всю жизнь. С Некрасовым у Антоновича были сложные отношения.
- По воспоминаниям дочери, Антонович обладал очень самолюбивым и нетерпимым характером, что усугубляло драматизм его судьбы в журналистике.
- В статье «Асмодей нашего времени» Антонович отрицательно отозвался о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Критик увидел в романе идеализацию отцов и клевету на детей. В Базарове Антонович находил безнравственность и «кашу» в голове. **Евгений Базаров – карикатура, клевета на молодое поколение.**

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени»

- **«С первых же страниц... Вас обдает каким-то мертвящим холодом; вы не живете с действующими лицами романа, не проникаетесь их жизнью, а начинаете холодно рассуждать с ними или, точнее, следить за их рассуждениями... Это показывает, что новое произведение г. Тургенева крайне неудовлетворительно в художественном отношении... в новом произведении нет... психологического анализа, нет... художественных изображений картин природы...**

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени»

- ...в романе... нет ни одного живого лица и живой души, а все только отвлеченные идеи и разные направления... Главного своего героя и его приятелей он [Тургенев] презирает и ненавидит от всей души...
- В спорах он [Базаров] совершенно теряется, высказывает бессмыслицы и проповедует нелепости, непростительные самому ограниченному уму...

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени»

- **О нравственном характере и нравственных качествах героя и говорить нечего; это не человек, а какое-то ужасное существо, просто дьявол, или, выражаясь более поэтически, асмодей. Он систематически ненавидит и преследует всех, начиная от своих добрых родителей, которых он терпеть не может, и оканчивая лягушками, которых он режет с беспощадной жестокостью. Никогда ни одно чувство не закрадывается в его холодное сердце; не видно в нем и следа какого-либо человеческого чувства.**

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени»

- **[Базаров] не живая личность, а карикатура, чудовище с крошечной головой и гигантским ртом, с маленьким лицом и преобладающим носом, и притом карикатура самая злобная...**

М. А. Антонович «Асмодей нашего времени»

- Как же представляет себе современное молодое поколение г. Тургенев? Он, видимо, не расположен к нему, относится к детям даже враждебно; отцам он отдает полное преимущество...
- Роман есть не что иное, как беспощадная и разрушительная критика молодого поколения...
- Павел Петрович [Кирсанов], человек холостой... до бесконечности погруженный в заботы о франтовстве, но непобедимый диалектик, на каждом шагу поражает Базарова и своего влюбленного...

Оспорьте мнение критика.

- – «Новое произведение г. Тургенева крайне неудовлетворительно в художественном отношении».

Оспорьте мнение критика.

- – Тургенев «главного своего героя... презирает и ненавидит от всей души», а «отцам отдает полное преимущество и старается **ВОЗВЫСИТЬ ИХ...»**

Оспорьте мнение критика.

- – Базаров «совершенно теряется, высказывает бессмыслицы и проповедует нелепости». Павел Петрович «на каждом шагу поражает Базарова».

Оспорьте мнение критика.

- – Базаров «ненавидит всех»... «ни одно чувство не закрадывается в его холодное сердце».

Николай Николаевич Страхов «И. С. Тургенев. "Отцы и дети"»

(1862г.)

- Критик считал, что Базаров – образ человека, пытающегося подчинить себе «силы жизни», его породившие и над ним властвующие. Поэтому герой отрицает любовь, искусство, красоту природы – это силы жизни, примиряющие человека с окружающим его миром. Базаров ненавидит примирение, он жаждет борьбы. Страхов подчеркивает величие Базарова. Отношение Тургенева, по мнению Страхова, и к отцам и к детям одинаково. «Эта одинаковая мера, эта общая точка зрения у Тургенева есть жизнь человеческая, в самом широком и полном ее значении».

Подведём итоги:

**Чем интересен роман
Тургенева «Отцы и дети»
и его герой сегодняшнему
читателю?**

Домашнее задание

**Сочинение по роману
Тургенева «Отцы и дети».**

Примерные темы:

- 1) **Смысл заглавия романа Тургенева «Отцы и дети».**
- 2) **Русское дворянство в изображении Тургенева.**
- 3) **В чем сила и художественная привлекательность Базарова?**
- 4) **Что я люблю и чего не принимаю в Базарове?**
- 5) **«Значит, вы все отрицаете?» (Базаров и Павел Петрович Кирсанов.)**
- 6) **«Лишние люди» в литературе XIX века и «новый герой» И. С. Тургенева.**
- 7) **Анализ эпизода из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (по выбору).**