



**Ольга
Фокина**

Песни у людей разные.

Песни у людей разные,
А моя одна на века.
Звездочка моя ясная,
Как ты от меня далека.
Поздно мы с тобой поняли,
Что вдвоём вдвойне веселей
Даже проплывать по небу,
А не то, что жить на земле.
Облако тебя трогает,
Хочет от меня закрыть.
Чистая моя, строгая,
Как же я хочу рядом быть.

Поздно мы с тобой поняли,
Что вдвоём вдвойне веселей
Даже проплывать по небу,
А не то, что жить на земле.
Знаю, для тебя я не бог,
Крылья, говорят, не те.
Мне нельзя к тебе на небо
А-а-а прилететь.
Поздно мы с тобой поняли,
Что вдвоём вдвойне веселей
Даже проплывать по небу,
А не то, что жить на земле.
А не то, что жить на земле.



Мало кто знает, что это стихотворение посвящено юной 19-тилетней девушке, убитой террористами всего за 3 месяца до ее свадьбы...

15 октября 1970 года, взлетев из батумского аэропорта, самолет АН-24 (рейс 244) с 46 пассажирами на борту должен был приземлиться в Краснодаре. Через несколько минут после взлета на высоте 800 метров двое пассажиров - отец и сын Бразинскасы вызвали бортпроводницу Надежду Курченко и передали записку для пилотов с требованием изменить маршрут и лететь в Турцию. Она бросилась в кабину и закричала: «Нападение!» Преступники кинулись за ней и, в попытке прорваться в

кабину пилотов, начали стрелять.

В память о смелой девушке полетела Ольга Фокина, написала стихотворение под названием «Песни у людей разные» о погибшей бортпроводнице от имени её молодого человека. Стихотворение Ольги Фокиной попало на глаза начинающему тогда композитору Владимиру Семенову. Он и написал в 1971 году песню «Звездочка моя ясная», ста



Ольга Фокина

Если бы в поэтическом наследстве Ольги Фокиной сохранилось только одно стихотворение «Звездочка моя ясная», его было достаточно, чтобы войти в русскую поэтическую классику.

Однако в наследстве Ольги Александровны – 23 поэтических сборника, в которых литературоведы находят переплетение народных традиций с изысканностью Серебряного века, а многие из стихов Фокиной, положенные на музыку, стали любимыми песнями нескольких поколений.

Она родилась 2 сентября 1937 года. Архангельская область и находящаяся в ней деревня Артемьевская (теперь Тимошинское) Верхнетоемского района сохранили традиции северного крестьянства – не только привычку к труду, но и замечательные народные песни. Мать будущей поэтессы, закончившая только четыре класса церковно-приходской школы, знала наизусть много стихотворений русских классических поэтов, которые рассказывала детям по вечерам. Сельские праздники и исполнение старинных песен сама Ольга

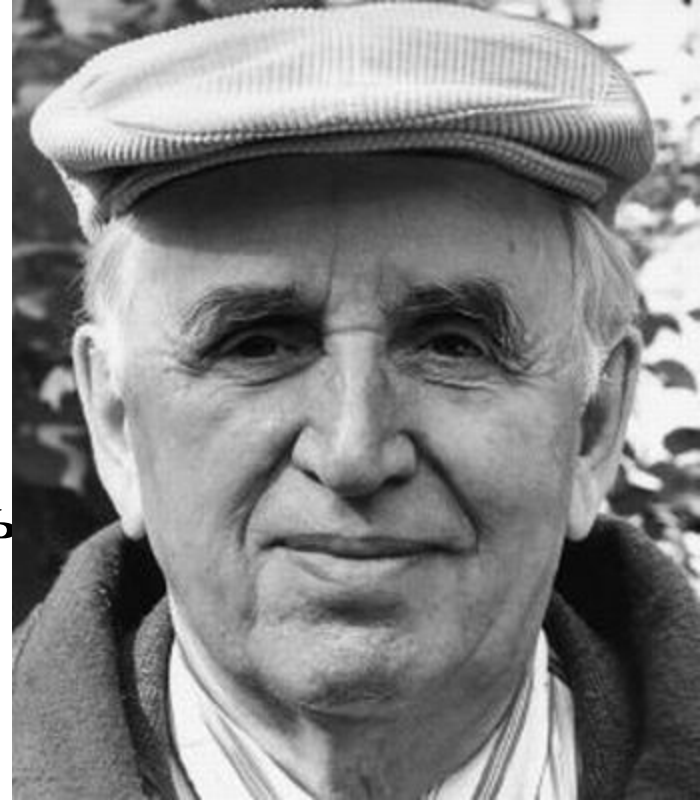


Военное детство не бывает легким. Отец Ольги Фокиной вернулся с войны в 1943 году (он был призван в армию, несмотря на туберкулез) и прожил после возвращения совсем недолго. Семья, в которой было шестеро детей, голодала – ели траву и картофельную кожуру, просили милостыню. До сих пор поэтесса не может выбросить даже небольшой кусочек засохшего хлеба.



Окончив семь классов, Ольга решила приобрести уважаемую и востребованную профессию медсестры. Однако, окончив с отличием в 1956 году медицинское училище в Архангельске, она поняла, что хотела бы посвятить свою жизнь поэзии, и решила продолжить учебу не в мединституте, куда бы ее приняли без экзаменов, а на филфаке Архангельского педагогического института.

Ее стихи уже публиковались в газете «Северный комсомолец», и Ольга отправилась в местное отделение Союза писателей. Однако там отказали в рекомендации для поступления, и молодую медсестру направили заведовать медпунктом лесоучастка Ягрыш, а позднее – Нового. Отправляясь на вызов, приходилось преодолевать пешком многие километры бездорожья, а по пути Ольга сочиняла стихи, и иногда записывала их на обороте горчичников.



В.Боков

В 1957 году девушка решила испытать судьбу еще раз и отправила свои стихи в Москву, в Литературный институт им. Горького. К радости Фокиной, ей ответил поэт Виктор Боков, который пригласил ее учиться в Москве.



М.Цветаева

Приемная комиссия была поражена стихами молодой северянки. Секретарь комиссии даже прислала ей письмо, в котором прямо спросила, знакома ли она с творчеством Марины Цветаевой (о которой в 1957 году знали очень немногие). Простодушная девушка даже не смогла правильно прочитать фамилию и ответила, что об «Увераевой» ничего не знает.

В 1963 году у Ольги Фокиной вышел первый поэтический сборник «Сыр-бор», и она стала членом Союза писателей. После окончания учебы поэтесса возвратилась на родной Север, однако не в Архангельск, а в Вологду, где проживает до сих пор, являясь почетной гражданкой этого города. Ольга Александровна работала в газете «Вологодский комсомолец», в настоящее время занимается творческой деятельностью.



За сборник стихов «Маков день» (1976) поэтесса была удостоена Государственной премии РСФСР. Среди ее наград – медаль «За трудовую доблесть» (1967), ордена «Знак почета» (1981) и «Трудового красного знамени» (1984). Последний сборник стихов поэтессы «Маятник» (2013) награжден Всероссийской литературной премией «Ладога».

**Этот мир был весёлым и звонким.
В нём душа ликovala и пела.
Я была босоногой девчонкой,
Очень много в жизни хотела.
Пусть удачи мне выпало мало
Всё ж не так велики потери.
Всё равно я счастливой стала
Даже если никто не верит.**



**Судьбы цветные витражи
Я собирала из осколков.
Надежд прозрачны миражи -
От красоты так мало толку!**

**Осколки чёрные одни -
Следы былых переживаний,
Как выделяются они
На фоне радужных мечтаний**

**Зелёный, красный, голубой -
Каскады, переливы цвета.
Порой смеюсь я над собой -
Зачем я собирала это?**



**В осеннем парке - ковёр из листьев.
Пусты аллеи - зима уж близко.
И стаи птичьи - приметы осени
На блёклом небе, в прожилках просини**

**Прощанье трудное - их ждёт дорога.
Лежит на сердце печаль - тревога.
Хочу, как птица на юг умчаться,
С зимой холодной чтоб не встречаться.**

