

# *НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ*



*Выполнила воспитатель  
ГС(к)ОШИ №6 VIII вида  
г. Печора Республики Коми  
Чичвага Марина Юрьевна*



*«Ничего не может быть в сознании,  
что заранее не было дано в ощущении»*

*Я.А Коменский*

*Наглядность – важнейший принцип обучения,  
фундамент для всестороннего развития личности.  
Значение наглядности видят сейчас в том, что она*

- мобилизует психическую активность учащихся*
- расширяет объём усвояемого материала*
- снижает утомление*
- тренирует творческое воображение*
- облегчает весь процесс обучения*





*Пропускная способность информации  
у органов чувств человека  
за единицу времени*

*Орган слуха пропускает 1000 условных  
единиц информации за единицу времени*

*Орган осязания - 10 000 условных единиц  
за ту же единицу времени*

*Орган зрения – 100 000, т.е. около 80%  
всей информации об окружающем мире  
человек получает с помощью зрения.*

## *Общие виды наглядности*

*Натуральная или естественная наглядность.*

*Изобразительная наглядность (макеты, стенды, разнообразные экранные средства и т.п.)*

*Графические учебные пособия (плакаты, схемы, таблицы, рисунки и пр.)*

*Словесно-образная наглядность (яркие словесные описания, рассказы)*

*Практический показ действий (выполнение конкретных практических действий при обучении)*


*Внутренняя наглядность, когда в процессе обучения осуществляется опора на прежний опыт*



# *Мультимедийные презентации*

*Одним из основных направлений современного образования является использование компьютерных технологий. Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Педагог сам может выбирать форму и последовательность представления материала, расширить содержание и иллюстрировать его как готовыми, так и самостоятельно выполненными фотографиями, анимациями и видеофрагментами.*

## *Этапы подготовки мультемдийной презентации*

- определить цель, время и место использования данного пособия на конкретном занятии;*
  - разработать сценарий, структуру изложения учебного материала;*
  - отобрать и обработать материал так, чтобы не допустить перегруженности;*
  - продумать простое композиционное решение слайдов;*
  - заранее составить и записать дикторский текст (он должен быть доступным, лаконичным и выразительным);*
  - определить место и длительность звучания музыкального сопровождения;*
  - в целях профилактики зрительного утомления целесообразно включить в занятия офтальмотренаж (специальные упражнения для глаз);*
  - продумать предшествующую показу и последующую работу учеников;*
- 




# *Правила использования наглядности*

- Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту.*
- Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все дети могли хорошо видеть демонстрируемый объект.*
- Нельзя игнорировать даже самые простые, устаревшие пособия, если они дают положительный результат.*
- При использовании наглядных пособий должно соблюдаться чувство меры, т.к. большое количество наглядности по конкретному материалу ведёт к рассеиванию внимания и усвоение материала будет затруднено.*
- Демонстрировать наглядные пособия следует постепенно и только тогда, когда они необходимы по ходу изложения учебного материала.*
- С целью концентрации внимания учащихся необходимо руководить их наблюдениями, детально продумывать пояснения.*

## *Специфика использования наглядных методов обучения в начальной школе.*

*В настоящее время принцип наглядности утвердился как один из важных в начальном обучении и основан на особенностях мышления детей . У младших школьников преобладает наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, требующее обязательного наглядного предъявления информации.*





# *ПИРАМИДА ПОЗНАНИЯ*

*наглядно демонстрирует эффективность  
различных методов обучения*

*Слушание (беседа)*

*5 %*

*Чтение*

*10%*

*Технические средства*

*20%*

*Наглядность, слайды*

*30%*

*Практическая*

*деятельность*

*75%*

*Групповая работа*

*(обучи другого)*

*90%*



*«Когда я слышу – я забываю,*

*когда я вижу – я запоминаю,*


*когда я делаю – я изучаю»*

*М. Монтессори*





## *Наглядности в обучении присущи следующие характеристики:*

- служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний;*
  - является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти;*
  - образует фундамент развития творческого воображения и мышления;*
  - является критерием достоверности приобретаемых знаний;*
  - соответствует склонности учащихся мыслить формами красками, звуками, ощущениями;*
  - мышечно-двигательная наглядность осуществляется в виде двигательных формул, содержащих зрительные, двигательные и слуховые элементы.*
- 

*Использование наглядности в оформлении  
групповой комнаты воспитанников  
младшего школьного возраста*

*Наглядность  
графическая,  
изобразительная:*

*стенды  
инструктивные*

*стенды  
познавательные*

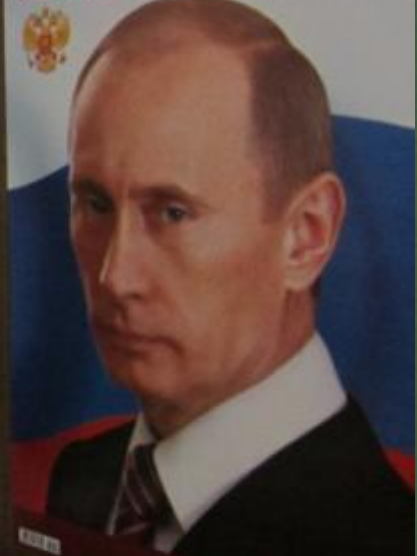
*стенды-  
иллюстрации*



# Москва-столица России



ПРЕЗИДЕНТ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПУТИН В.В.



Р  
е  
с  
п  
у  
б  
л  
и  
к  
а  
  
К  
о  
м  
и





**ВЕЛИКИЙ**

**ДЕНЬ**

**ПОБЕДЫ**

Д И ЖИЗНИ НА СВЕТЕ.

ПАВШИХ ТОГДА.

ПЛАНЕТЕ.

ДА!

Островной



# КАЛЕНДАРЬ

# ПРИРОДЫ

сентябрь  
октябрь  
ноябрь

**ОСЕНЬ**



Сентябрь — первый месяц осени. В это время природа готовится к зиме. Деревья сбрасывают листву, а животные начинают запасаться едой.

декабрь  
январь  
февраль

**ЗИМА**



Зима — время холодов и снега. Многие животные впадают в спячку, а некоторые мигрируют в более теплые регионы.



июнь  
июль  
август

**ЛЕТО**



Лето — время тепла и солнца. Многие животные активны, а некоторые размножаются.

март  
апрель  
май

**ВЕСНА**



Весна — время пробуждения природы. Таяние снега и рост растений.



Правила поведения при пожаре



ПОСМОТРИТЕ ПОЖАРНЫЙ  
ТЕЛЕФОН **01**  
ИЛИ **112** С АСОВЫМ НАЗВ.

# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПОЖАРЕ



Сообщи о пожаре  
соседям  
и попроси их  
вызвать пожарных!



Постарайся покинуть  
помещение!  
Двигайся вдоль стены,  
закрыв нос и рот от-  
дыхом мокрой тряпкой!



Не заливай водой  
горящие  
электроприборы!

## ПРИ ПОЖАРЕ ЗВОНИТЬ:



Прятаться  
во время пожара  
нельзя!



Не открывай  
окна!



Лифтом  
пользоваться  
нельзя!



**ПАМЯТКА**

ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО ВЫЗВАТЬ  
ПОЖАРНУЮ СЛУЖБУ НАДО:

1. ЗНАТЬ, ЧТО ГОРИТ
2. ЗНАТЬ АДРЕС
3. АДРЕС: УЛИЦА, ДОМ И ПОЯС
4. ПОЯС: ДОМА, КОММУНАЛЬНЫЕ ДОМА
5. ПОЯС: ПОДЪЕЗД, ЭТАЖ
6. КОД ДЛЯ КАБЕЛЯ И ПОДЪЕЗДА
7. СКАЗАТЬ СВОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЮ
8. ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР 95-11-00-00
9. ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР 97-11-00-00
10. ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР 99-11-00-00
11. ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР 99-11-00-00

# Правила дорожные

**ТРАНСПОРТ И ПОДАВА ОЖИДАЯ ТОЛКАЮЩИМ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**ЕСЛИ ТЫ ЗАПУСКАЕШ МАШ ЗА ГОРОДОМ ПО ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ, ТО ДАВ ТОЛКАЮ НАВСТРЕЧУ ДВИЖЕНИЮ ПО ОБОЧИНЕ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**НИКОГДА НЕ ПЕРЕХОДИ ДОРОГУ НА КРАСНОМ СВЕТЕ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**АВТОМОБИЛ, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС ОЖИДАЯ ТОЛКАЮ СЗАДИ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**ПЕРЕХОДИ ДОРОГУ ТОЛКАЮ В СПЕЦИАЛЬНО ОТВЕДЕННЫХ ДЛЯ ЭТОГО МЕСТАХ!**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



**ИГРАТЬ ВОЗЛЕ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ НЕБЕЗОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ ИГРАЙ ПОДАЛШЕ ОТ ДОРОЖКИ ТАМ ГДЕ НЕТ ТРАНСПОРТА.**

Всегда соблюдай правила дорожного движения. Не играй на проезжей части. Не бегай по тротуару. Не играй в мяч на проезжей части. Не играй в футбол на проезжей части. Не играй в футбол на тротуаре. Не играй в футбол на проезжей части.



детям знать положено



# ВНИМАНИЕ, ДОРОГА

**Ребята, будьте внимательны на улицах и дорогах!**

**ДЕТИ**  
 Знаки, предупреждающие о наличии детей на дороге, требуют от водителей повышенной внимательности и осторожности. Водитель должен быть готов к тому, что дети могут появиться внезапно на проезжей части.

**МОТОЦИКЛ**  
 Знаки, предупреждающие о наличии мотоциклов на дороге, требуют от водителей повышенной внимательности и осторожности. Мотоциклы могут появиться внезапно на проезжей части.

**АВТОМОБИЛЬ**  
 Знаки, предупреждающие о наличии автомобилей на дороге, требуют от водителей повышенной внимательности и осторожности. Автомобили могут появиться внезапно на проезжей части.

**ПЕШЕХОД**  
 Знаки, предупреждающие о наличии пешеходов на дороге, требуют от водителей повышенной внимательности и осторожности. Пешеходы могут появиться внезапно на проезжей части.

**50**  
 Знаки, устанавливающие ограничение скорости до 50 км/ч, требуют от водителей соблюдения этого ограничения.

**STOP**  
 Знаки, устанавливающие требование остановки, требуют от водителей полной остановки перед знаком.

**предписывающие знаки**

**« НАША УЛИЦА »**

Вот наша улица. Она состоит из проезжей части - по ней ездят автомобили, троллейбусы, трамваи. По краям проезжей части, по обеим сторонам, расположены тротуары. По тротуарам ходят пешеходы. На улицах надо соблюдать особые правила. Такие правила должны знать водители и пешеходы. Должны их знать и вы, ребята.

**367 К**

**ИНФОРМАЦИОННО-РЕКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ**

**СВЕТОФОР**

Меня узнаешь сразу: Я - светофор трехглазый.  
 Если **красный** свет горит - значит, **ПЕРЕХОД ЗАКРЫТ!**  
 желтый говорит народу: « **ПРИГОТОВЬТЕСЬ К ПЕРЕХОДУ!** »  
 свет зеленый приглашает « **ВСЕМ ИДТИ ОН РАЗРЕШАЕТ!** »

**Ребята, это должен знать каждый из Вас!**

**ДПС**  
 ПОСТ ДПС

**БОЛЬНИЦА**

Куда в крик и тресок Нужен доктор на дороге? На светофоре кружится в колесе Полицейский, Белый доктор в форме.

БЕЖИТЕ К ПЕРВОМУ МЕДИЦИНСКОМУ ПОМОЩИ

На улицах, где большое движение, стоят светофоры для пешеходов. Если на светофоре горит **красный** свет, **переходить улицу НЕЛЬЗЯ!**  
 Загорелся желтый свет - **готовиться** к переходу **НЕЛЬЗЯ!**  
 Период, что горит свет **ЗЕЛЕНАЯ** - **ПЕРИОД** для перехода **РАЗРЕШАЕТСЯ!**  
 При желании даже детям **ПАЗ-ПС-ОД-ЕТ-СР.**

# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ





Ты нам дорог, наш город родной  
И зимой, и весной, и летом.  
Мы сроднились душою с тобой,  
И ничуть не жалеем об этом.



Памятник В.А. Рудневу



Мемориал «Встреча на заре», посвящен  
встрече



Школьный двор



Колоннадный зал, 18.1.1945



Жилой дом №1



Улица Мухоморова, памятник  
дети и молодежь



Памятник В.А. Рудневу

# МОЁ НАСТРОЕНИЕ



АНДРЕЙ Б. РУСЛАН ДРОЛЬД АНДРЕЙ ИС. АЛЕКСЕЙ М.Ю С.П.



**СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР**

