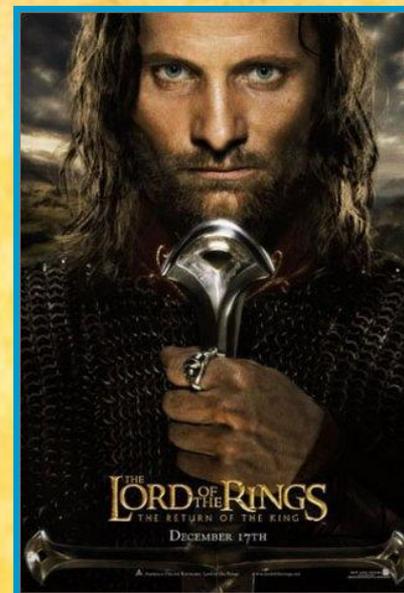
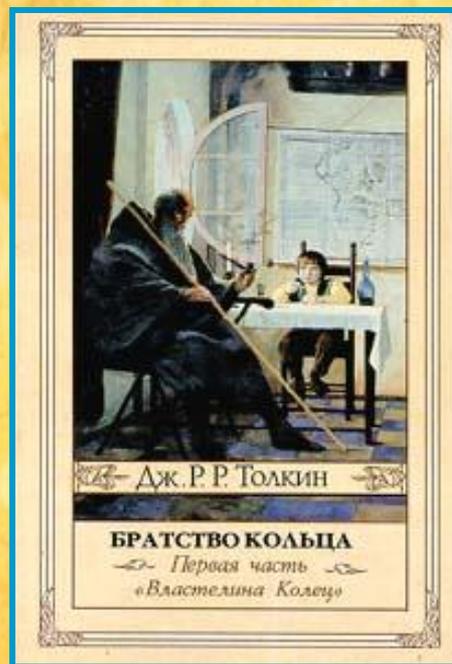


дальше

Моя самая любимая книга

дальше

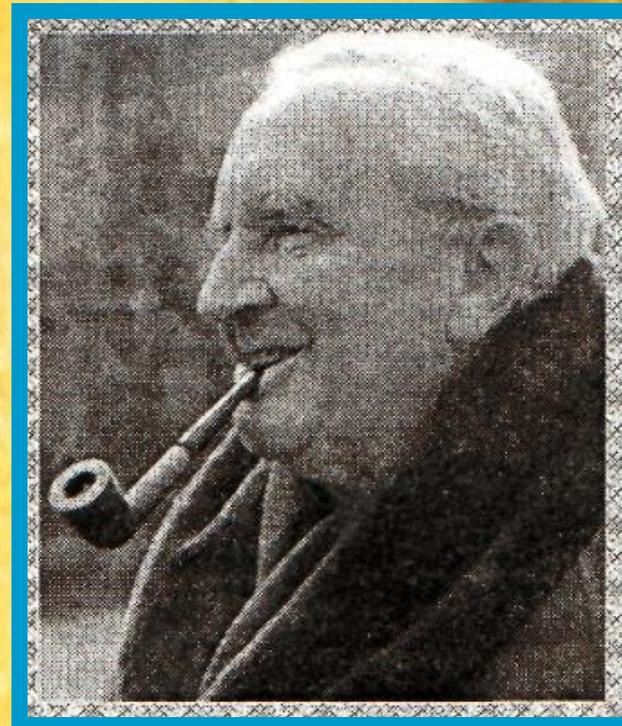
"Властелин Колец"



дальше

Это не детская сказка, а
уникальный эпос, явление
мирового масштаба.

автор:



Джон Рональд Руэл
Толкин

Я читала книги Толкина миллион раз, и буду читать ещё.

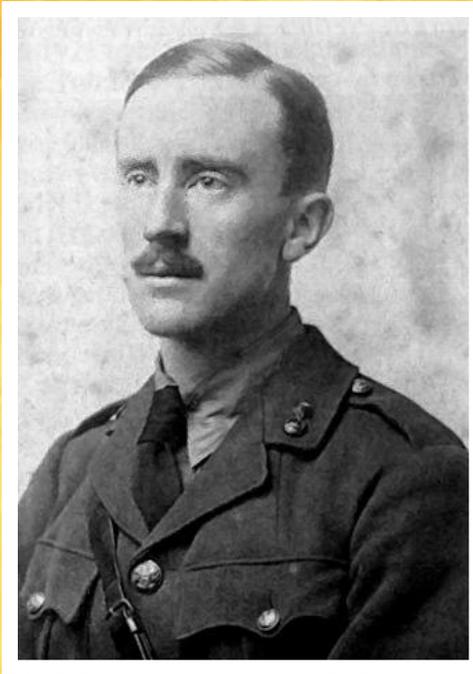
они будят воображение;

поднимают настроение;

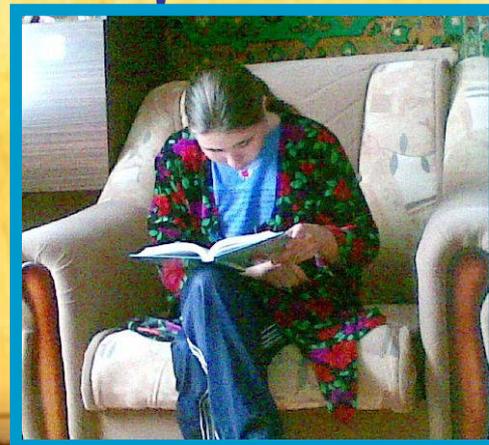
учат;



О книге и её героях



немного об авторе



послесловие

ТОЛКИЕН, ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ (1892-1973) — английский писатель и философ

И не только...

Толкин замечательный университетский преподаватель и учёный-филолог. С 1920 г, преподаватель в Лидском университете, с 1925 г. — в Оксфордском.

Толкин участвовал в подготовке нового Оксфордского словаря английского языка.

Толкин перевёл и издал знаменитые рыцарские поэмы XIV в. «Сэр Гэвейн и Зелёный Рыцарь», «Перл», «Сэр Орфео».

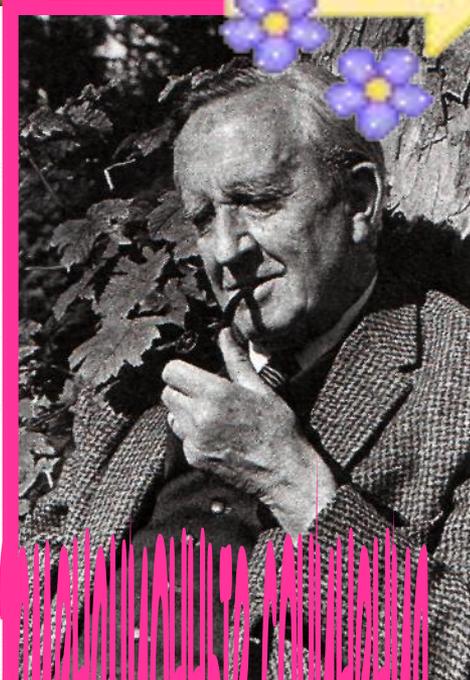


ТОЛКИЕН, ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ (1892-1973), английский писатель и философ



А между тем его занимала не столько филологическая карьера сколько филологическая игра. Изучил древние языки (он говорил по-французски, по-немецки, по-испански знал готский, древнеисландский, англосаксонский, среднеанглийский, валлийский и финский языки), придумывал на их основе новые. Переводя и комментируя средневековые тексты, он сочинял, в подражание им, свои собственные. Так, играя со словами, он придумал словечко «хоббит».

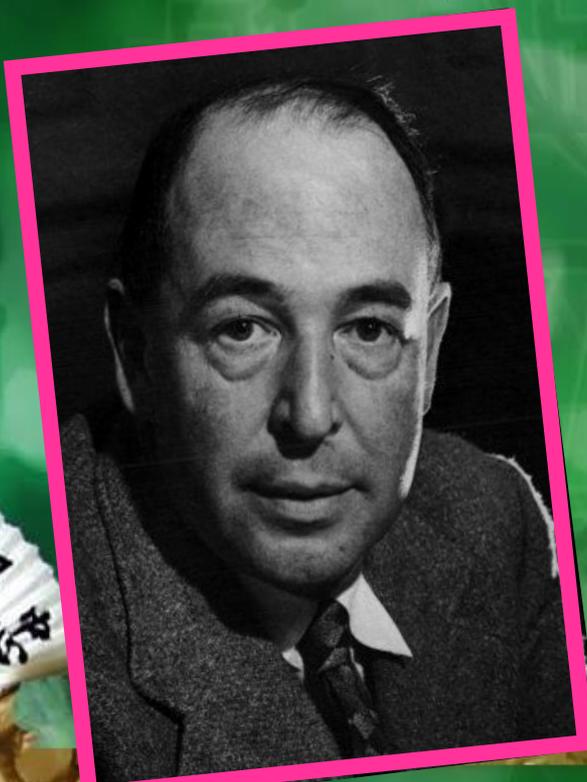
Один из студентов расщедрился и сдал страницу пустой, ничего на ней не написав, — это лучшее, что может случиться с экзаменатором! И я вывел на ней: «В норе, глубоко в земле жил хоббит». Вообще-то я хотел написать «кролик», а вышло «hobbit». И я подумал: не мешало бы выяснить, кто такой этот хоббит, и какой была нора. Со временем моя случайная описка обросла миром Средиземья...



Толкин рассказывал сказки о фантастической стране своим сыновьям. Кроме детей, первыми слушателями стали его близкий друг, известный детский писатель К. Льюис, а также английский поэт Ч. Уильямс.

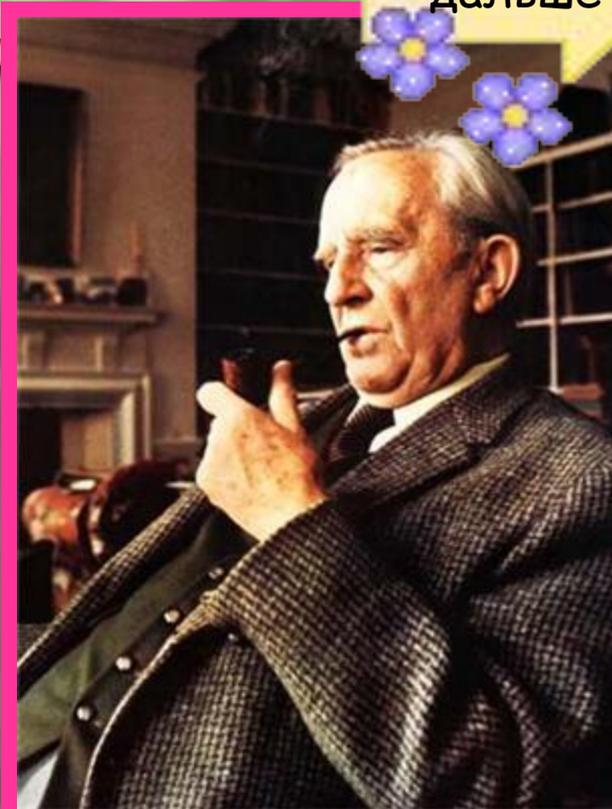


Видимо, именно они и вдохновили Толкина на сочинение первых произведений.



Постепенно Толкин составил занимательную историю о приключениях Хоббита, которую предложил для анализа своим студентам. Один из них отнес эту рукопись своему знакомому, директору издательства «Аллен и Ануин», который, прочитав рукопись, показал ее, в свою очередь, десятилетнему сыну. Тот пришел в восторг от такой интересной книги. Тогда издатель связался с Толкином и упросил его закончить историю. Так в 1934 году появилась первая книга, в которой рассказывалось о волшебном мире Средиземья.

Любопытно, что одновременно с сюжетом о Хоббите Толкин работал над созданием свода легенд и мифов, в которых рассказывалось о происхождении и истории волшебной страны. Он считал, что только тщательно разработанная мифологическая основа позволит ему перейти к повествованию крупной формы.



дальше

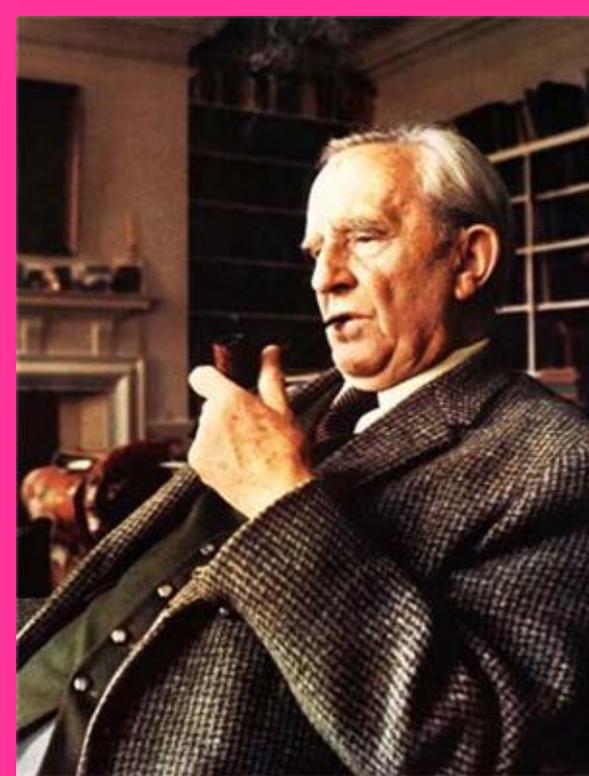


Когда книгу напечатали, издатель настоял на том, чтобы Толкин продолжил рассказ о своих героях. В результате и возник замысел цикла «Властелин Колец». Но работа над ним заняла гораздо больше времени, чем предполагалось. Только в 1949 году писатель закончил цикл из трех повестей.

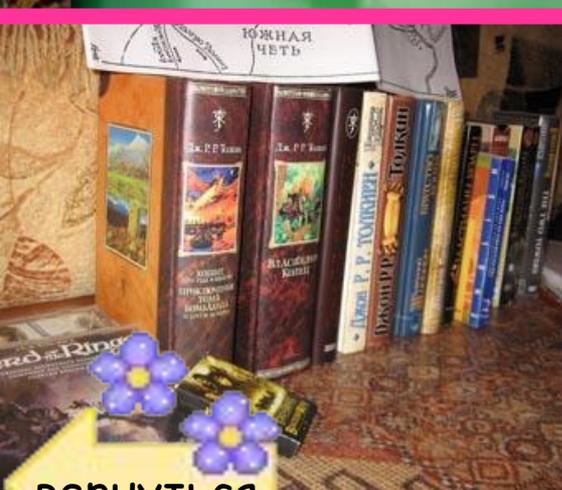
Еще пять лет ушло на различные доработки, и в 1954 году книга наконец вышла из печати.



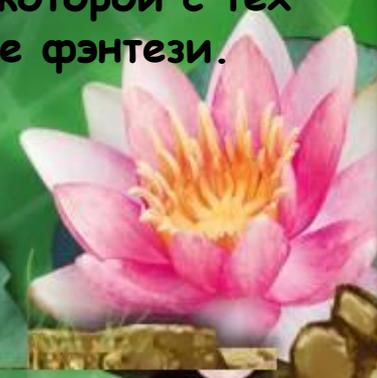
С этого времени она стала переиздаваться почти каждый год. Вскоре последовали и переводы. Вначале, в 1956 году, появился голландский перевод этой книги, а за ним многочисленные шведские, польские, немецкие, датские, французские издания. Всего книгу Толкина перевели более чем на тридцать языков. Однако русские читатели смогли познакомиться с «Хоббитом» только в 1976 году.



В 1957 году Толкин получил международную премию по фантастике, а в 1974 писатель (увы, посмертно) стал и первым лауреатом премии «Гендальф», которой с тех пор отмечают лучшие произведения в жанре фэнтези.



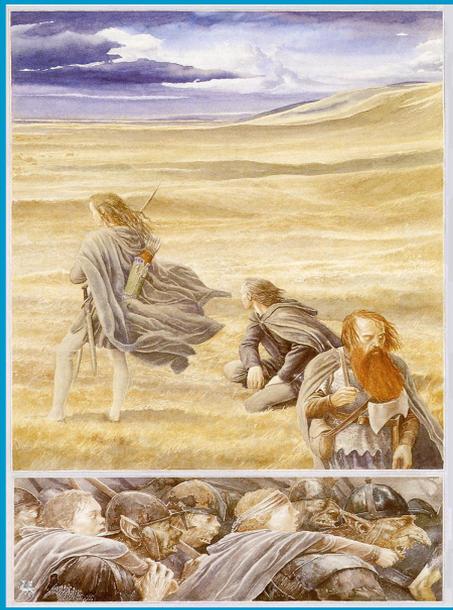
вернуться





вернуться

1. Братство Кольца



2. Две крепости

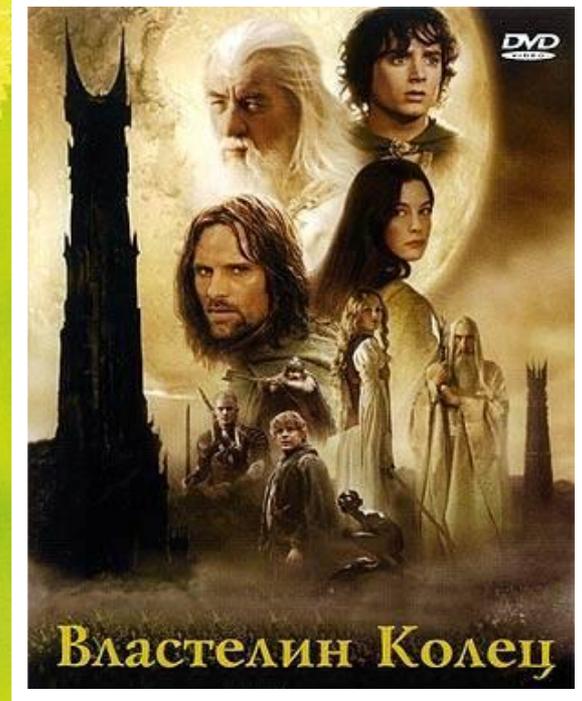


3. Возвращение короля



О героях

Сюжет трилогии «Властелин колец»
привязан к событиям повести
«Хоббит» и является ее
продолжением.



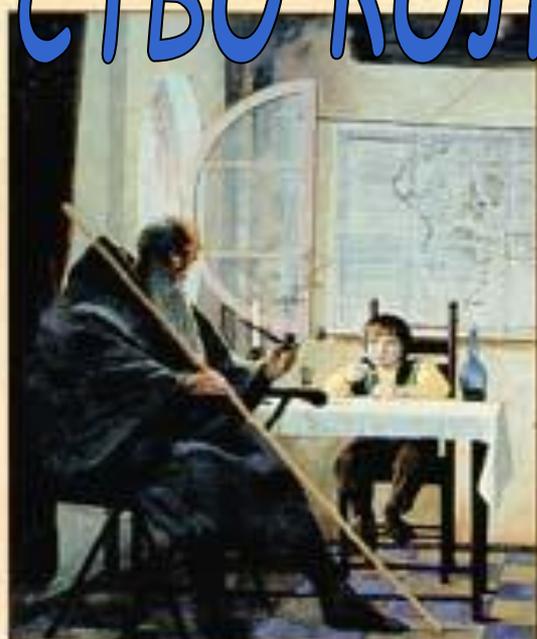
"Братство Кольца"

Бильбо Бэггинс уходит на покой и оставляет племяннику Фродо волшебное кольцо, делающее всякого своего носителя невидимым. От мага Гэндальфа Фродо узнаёт, что ему досталось само Кольцо, которое не только даёт ему силу волей и способно продлевать жизнь, но и даёт возможность с помощью Кольца Саурон, побеждённый много лет назад, снова угрожать мирным народам.

С друзьями-хоббитами Фродо пытается избавиться от опасного подарка. Их ждут в Ривенделле чёрные всадники-назгулы, пытающиеся добраться до Кольца на огромном расстоянии.

В Ривенделл съезжаются представители разных народов, чтобы решить, что делать с Кольцом. Советники Гэндальфа: Сэм, Голлум, Гимли и эльф Леголас, со своими друзьями-герои решают двигаться в сторону Мории. Подземелья захвачены злыми духами, разбуженным столетия назад. На мосту, Гэндальф вместе с Фродо порывается отдать Кольцо Боромиру. Боромир всё ещё пытается двинуться в Гондор и попытаться вернуть Кольцо самим.

Доведённый притяжением Кольца до помешательства, он нападает на Фродо. Хоббит решает продолжить путь один, чтобы не подвергать более опасности своих друзей, он позволяет только Сэму следовать за ним.



Дж. Р. Р. Толкин
БРАТСТВО КОЛЬЦА
Первая часть
«Властелина Колец»

Ривенделл, чтобы избавиться от Кольца. Хоббитов преследуют чёрные всадники, пытающиеся добраться до Кольца на огромном расстоянии.

В Ривенделл съезжаются представители разных народов, чтобы решить, что делать с Кольцом. Советники Гэндальфа: Сэм, Голлум, Гимли и эльф Леголас, со своими друзьями-герои решают двигаться в сторону Мории. Подземелья захвачены злыми духами, разбуженным столетия назад. На мосту, Гэндальф вместе с Фродо порывается отдать Кольцо Боромиру. Боромир всё ещё пытается двинуться в Гондор и попытаться вернуть Кольцо самим.

Доведённый притяжением Кольца до помешательства, он нападает на Фродо. Хоббит решает продолжить путь один, чтобы не подвергать более опасности своих друзей, он позволяет только Сэму следовать за ним.

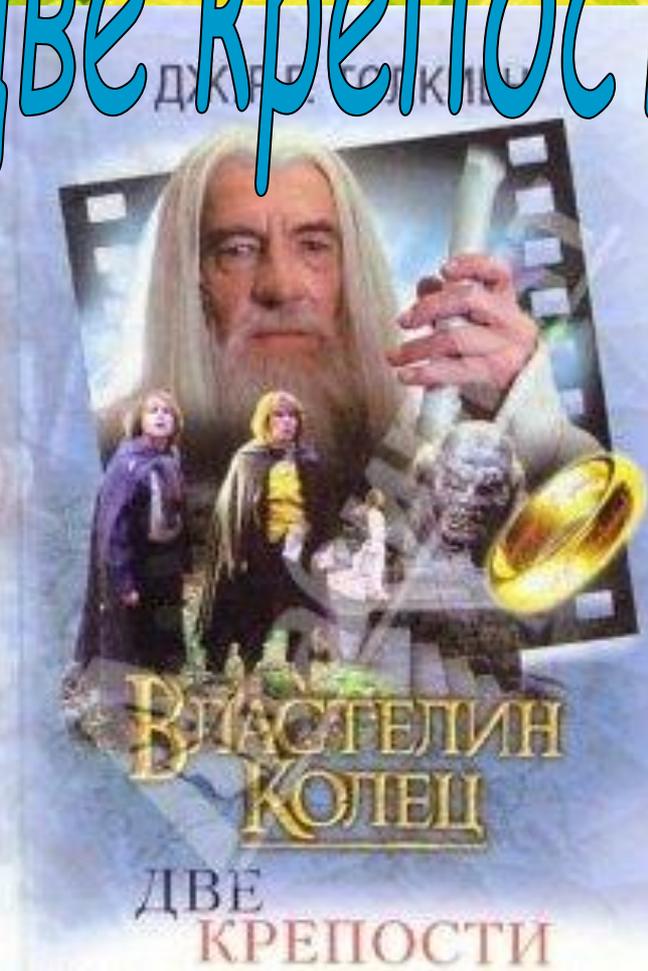
Доведённый притяжением Кольца до помешательства, он нападает на Фродо. Хоббит решает продолжить путь один, чтобы не подвергать более опасности своих друзей, он позволяет только Сэму следовать за ним.

СЮЖЕТ





"Две крепости"



На оставшихся членов Брат Мерри и Пиппин попадают в плен. Мерри и Пиппину удается склонить его и других энтов вокруг своей крепости Изенгард. Арагорн, Гимли и Леголас воскресшего Гэндальфа. Тот дает им силы и миссию — заменить королю Рохана. Король впадает в кому. Гэндальфу удаётся убедить к себе войска и дать Саруману Кельмовой Пади, в пользу рохирримов. Тем временем энты затопляют Изенгард. Саруман лишает Фродо и Сэм продвижения. Саруман превращает Фродо в скользкая тварь, который был под воздействием. Он называет Кольцо «прелесть» и мечтает обладать им снова. Фродо, почувствовавший на себе злую силу Кольца, пытается убежать от Сарума. Голлум начинает страдать раздвоением личности: одна его часть верит доброму Фродо, другая хочет убить хоббитов и завладеть Кольцом. Побеждает вторая: он заводит хоббитов в ловушку — пещеру паучихи Шелоб.

героически гибнет в бою, а другие хоббитов, ссорятся, в лесу. Хоббитам удаётся победить Сарумана, который уничтожает лес. Они неожиданно встречаются с Голлумом, который получил свыше новые силы. Герои отправляются к Саруману, шпиона Сарумана. Саруман собирает войска и даёт Саруману Кельмовой Пади, в пользу рохирримов. Тем временем Саруман лишает Фродо и Сэм продвижения. Саруман превращает Фродо в скользкая тварь, который был под воздействием. Он называет Кольцо «прелесть» и мечтает обладать им снова. Фродо, почувствовавший на себе злую силу Кольца, пытается убежать от Сарума. Голлум начинает страдать раздвоением личности: одна его часть верит доброму Фродо, другая хочет убить хоббитов и завладеть Кольцом. Побеждает вторая: он заводит хоббитов в ловушку — пещеру паучихи Шелоб.

СЮЖЕТ

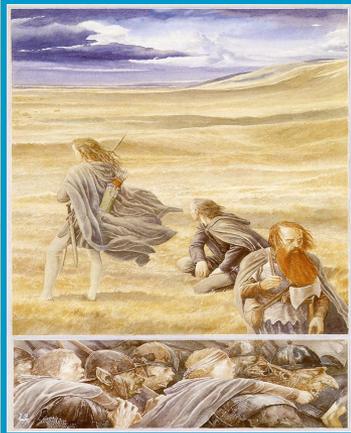
"Король возвращается"



СЮЖЕТ

Гэндальф скачет в Гондор — предупредить жителей о грядущем наступлении войск Мордора. Он застаёт безвольного Денетора, наместника Гондора, в трауре по Боромиру. После того, как и его младший сын был убит орками, Денетор решает совершить самоубийство. Гэндальф спасает его и помогает Фарамиру из костра. Гэндальф берёт на себя ответственность за спасение Фродо. Тоден и приходящие на помощь, сам король гибнет. Мерри и Памели с Мерри убивают предводителя назгулов. Арвен завершает разгром орков. Фродо падает жертвой яда Кольца. Из подслушанного Фродо в плену. Сэм освобождает Фродо. Измученный Фродо окончательно решает уничтожить его, а желает сбежать. Голлум нападает на Фродо из-за неосторожности падает в пропасть. Этот раз навсегда развоплотил Гигантские орлы спасают Фродо. Арагорна провозглашают королем и женится на Эовин. Четверо обнаруживают, что их страна. Герои поднимают народ хоббитов от руки собственного предводителя. Фродо возвращается к миру. Через годы старые раны и тоска. Билбо и Голлум. Хранителей Кольца. Мертвые жить вечно. Эльфы покидают Средиземье, с ними уходят чудеса и магия, начинается эпоха простых людей.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



хорошие и плохие



народы



география



Братство Кольца



Гэндальф



Леголас



Гимли



Боромир



Арагорн II

ХОББИТЫ:



Сэм Гэмджи



Фродо



Пиппин



Мерри



Гэндальф — мудрый волшебник.

Прототипом для внешности Гэндальфа стала швейцарская почтовая открытка под названием «Горный Дух», на которой изображен старый бородатый мужчина в широкополой шляпе, кормящий с руки оленя.

Гэндальф стал наиболее известен, странствуя по Средиземью и заводя знакомство с разными народами, помогая им советом. В разных частях света он получил много разных прозвищ, заменивших ему имя.

«У меня много имен в разных странах. Митрандир среди эльфов, Таркун среди гномов; в юности на давно забытом Западе я был Олорином, на юге — Инканус, на севере — Гэндальф, а на востоке я не бываю.»

Среди хоббитов известен тем, что подарил Старику Туку волшебные алмазные запонки, которые сами застёгивались, но расстегивались только когда им прикажут. Так же известен своими чудесными фейерверками, которые он устраивал в канун Дня Середины Лета на вечеринке у Старика Тука.

Гэндальф был одним из организаторов похода отряда гномов описанном в повести «Хоббит». Он принимал участие в начале похода и сражался против гоблинов и варгов. Принял участие в изгнании Саурона из Дол-Гулдура. Ему было дано право занять место павшего Сарумана во главе ордена, и отныне именоваться Гэндальф Белый. Понимая, что главное — это уничтожение Кольца, Гэндальф вместе с Арагорном двинулся к стенам Мордора для отвлечения внимания Тёмного Властелина на себя. После того, как Фродо и Сэм при невольной помощи Голлума уничтожили Кольцо, а Саурон исчез, участвовал в коронации Арагорна как короля Арнора и Гондора.

Арагорн II

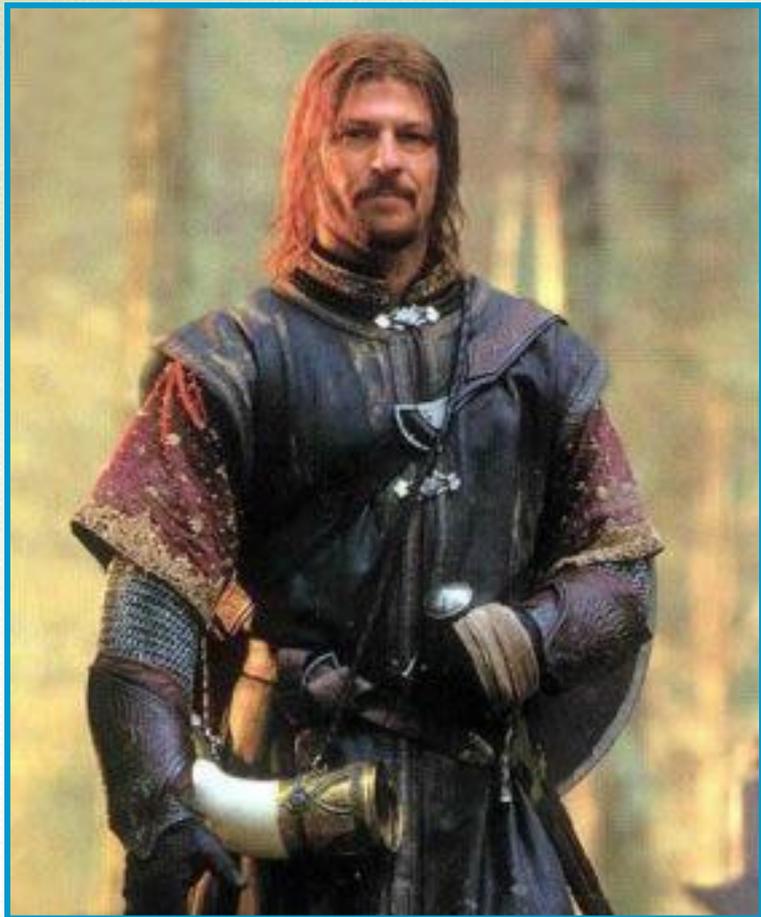
39-й потомок Исилдура по прямой линии. Рано лишился отца. Воспитывался в Раздоле эльфами.

В 20-летнем возрасте узнал о своем происхождении от своего воспитателя Элронда, который вручил Арагорну Кольцо Барахира.

В тот же год Арагорн повстречал Арвен и полюбил ее. Элронд поставил ему условие: брак возможен только в случае, если Арагорн станет королем Арнора и Гондора. После разговора Арагорн на тридцать лет покинул Ривенделл и отправился в странствия, сражаясь со слугами Саурона. В эти годы он сошелся с Гэндальфом и стал его другом. В 3018-3019 гг. Арагорн участвовал в Войне Кольца. В 3018 стал членом Братства Кольца, после падения Гэндальфа в пропасть — возглавил отряд. Участвовал в битве за Хельмову Падь и освобождении южных земель Гондора от пиратов. Возглавил поход на Мордор. С 1 мая 3019 г. — король воссоединенного королевства Арнора и Гондора Арагорн II Элессар. Заключил брак с Арвен и прожил с ней 120 лет. Умер в 120 г. После его смерти трон Объединённого королевства принял его сын Эльдарин.



вернуться



Боромир

Его имя означает «верный бриллиант».

Боромир был главой войск Гондора и отбил Осгилиат у орков Саурона.

Следуя за пророческим сном, который приснился ему и Фарамиру, Боромир поехал на Совет Элронда в Раздол, чтобы разгадать значение видения. Оттуда он отправился с Братством кольца на восток.

Поддавшись действию Кольца, пытался забрать его у Фродо.

Боромир погиб, защищая Мерри и Типпина, в лесах у подножия Амон Хен.



вернуться

Леголас

Эльф, сын короля эльфов Северного Лихолесья.

Его имя значит «зеленые листья» или «зеленая листва». Как говорил сам Толкин, это очень подходящее имя для лесного эльфа.

Леголас носил наряд лесных эльфов: зелёный и коричневый цвета. Он златоволосый, как и его отец «золотоволосый король эльфов», видной внешности с «сияющими глазами».

Интересно узнать «Законы и обычаи эльфов», где сказано, что для рождения ребенка оба родителя должны по-настоящему его захотеть, захотеть принести новую жизнь на землю.

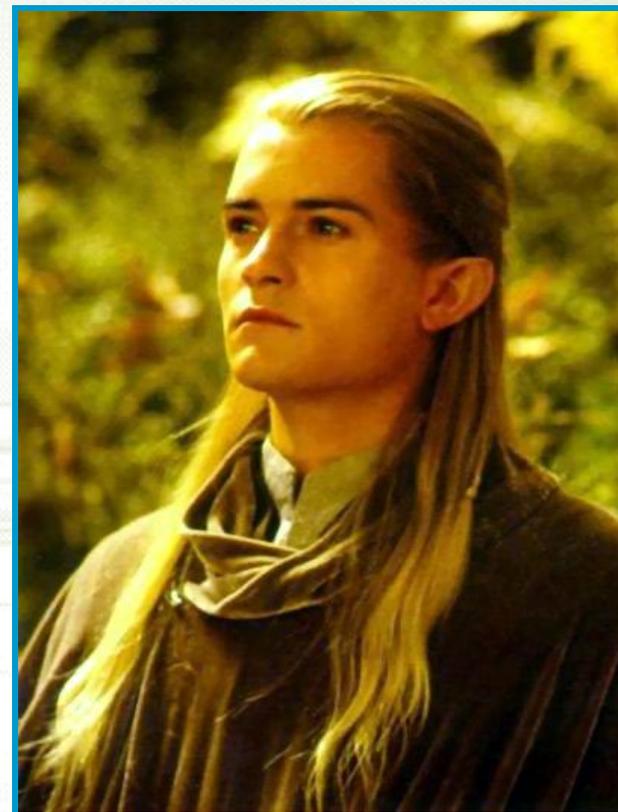
О своем возрасте Леголас говорит: «С тех пор пятьсот раз облетели листья в моём лесу, но для нас, эльфов, это пустяки». То есть ему больше пятисот лет.

Это единственный представитель эльфов в Братстве Кольца.

Острый глаз Леголаса и его мастерство в обращении с луком и стрелами оказали неоценимую помощь Братству. За время путешествия он особенно сдружился с гномом Гимли, так же на протяжении всего похода у них длилось соревнование «кто больше убьёт».

Леголас с Гимли сопровождали Арагорна до окончания Войны Кольца. Вместе с ним они пустились в погоню за орками, похитившими Мерри и Пиппина. Арагорн, Леголас и Гимли сражались в битве у Хельмовой Пади, прошли Дорогой Мёртвых, были рядом, когда разразилась Битва на Теленнорских Полях.

В Гондоре Леголас впервые увидел море, и с тех пор желание уплыть на Запад, в Валинор, не отпускало его.



Гимли

Гном, член Братства Кольца.

Гимли сын Глоина. Детство провёл в Голубых горах. В 3018 году они с отцом отправились в Ривенделл. На совете у Элронда он был выбран одним из девяти Хранителей.

Гимли стал первым гномом, вступившим в Лориэн с начала Первой Эпохи. В пути сдружился с эльфом Леголасом. Отважно бился с орками в Хельмовой Пади, на стенах Хорнбурга и в Блισταющих пещерах Агларонда. Прошёл за Арагорном по Стезе Мертвецов и участвовал в битве на Пеленнорской равнине.

Своими подвигами, мужеством и благородством он добился того, что его стали называть Другом эльфов.

После Войны Кольца Гимли с эреборскими гномами возвратился в пещеры Агларонда и стал их правителем. После кончины государя Элессара (Арагорна), вероятно, уплыл на запад вместе с Леголасом.

Гимли также называли Хранителем Локона — из-за того, что он постоянно носил при себе прядь волос Галадриэли. Эту прядь Галадриэль подарила Гимли в знак «дружбы между Лесом и Горами до конца дней».



вернуться

дальше

Фродо

Он родился в Хобитании (Шир). Остался сиротой в 12 лет так как его родители утонули.

Фродо был усыновлен дядей Бильбо Беггинсом.





Участие в Войне за Кольцо

После отъезда Бильбо Фродо унаследовал магическое Кольцо, которым владел его дядя. Маг Гэндальф предупредил Фродо, что Кольцо принадлежит тёмному властелину Саурону, которому оно нужно для полного возрождения и абсолютной власти. Слуги Саурона ищут Кольцо, поэтому Фродо должен покинуть Шир. Фродо вместе с садовником Сэмом и друзьями Пиппином и Мерри, отправляется в путь.

Поначалу Фродо являлся неформальным лидером группы. Именно он спас своих друзей от Умертвия, отрубив тому лапу. На Заветери на их стоянку напали назгулы. Однако Арагорн отогнал назгулов. При этом Фродо был тяжело ранен моргульским клинком, яд и чары которого едва не убили его.

На совете в Ривенделле, в котором участвовали представители разных народов, Фродо лично вызвался отнести Кольцо. С ним отправились члены Братства Кольца. Героям, и в том числе Фродо, пришлось сражаться с орками, и только кольчуга спасла хоббита от тяжёлых ран и смерти. В Лориэне Фродо предложил было владычице забрать у него Кольцо, но та отказалась.

Боромир, на которого чары Кольца действовали сильнее, настойчиво убеждал Фродо использовать его силу против врага. Видя, как чары Кольца разрушают его друзей, хоббит решил добираться до Ородруина в одиночку. Сэм увязался за хозяином, несмотря на его возражения.

На подходе к Мордору на Фродо и Сэма напал Голлум. Фродо принудил Голлума стать их проводником. За время странствия Фродо крайне ослаб под действием злой магии Кольца, часто испытывая и с трудом преодолевая желание надеть его. Фродо начал с сочувствием относиться к Голлуму, понимая его муки и жалея его. Но тот завёл хоббитов в ловушку — в пещеру гигантской паучихи. Фродо был отравлен её ядом и пал бездыханным. Его, неподвижного, захватили в плен орки Саурона. Сэм освободил хозяина. Вдвоём они добрались до жерла Ородруина, где ослабевший Фродо попал под чары Кольца и неожиданно отказался уничтожить его. Но напавший Голлум откусил Фродо палец с Кольцом. После чего Голлум упал в жерло вулкана, уничтожив таким образом Кольцо. После уничтожения кольца, всё сделанное им начало рушиться.

Фродо

Последние годы жизни и исход на Запад

Фродо и его друзья были объявлены героями и удостоены почестей в Гондоре. По возвращении в Хоббитанию Фродо поселился во вновь выкупленном Бэг-Энде и дописал Красную Книгу — хронику Войны Кольца, начатую Бильбо. В последующие годы Фродо терзали раны от кинжала, жала и ноши, из-за чего он часто болел и в итоге решил воспользоваться данным ему правом уйти на Заокраинный Запад, в Валинор, вместе с Бильбо.



вернуться

Сэм Гэмджи

Маленький садовник, а по существу, слуга. Он единственный из всех значимых героев Войны Кольца, кто не происходил из благородной семьи.

Пройдя через суровые испытания, своей храбростью и отвагой показав, что слуги тоже могут быть героями, Сэм в конце-концов сам становится хозяином богатого имения, правителем Хоббитании и настоящей легендой.

Главные черты характера:

- детская вера в то что все будет хорошо. Благодаря этой вере Сэм и совершает все свои подвиги и не боится опасностей.
- чувствительность, на все плохое или хорошее.
- не уверенность в себе: считает себе некрасивым, не способным на великие поступки и недостойным славы и уважения. Он часто говорит: "ежели Вы, конечно, понимаете о чем я?"

Не смотря на внешнюю простоту, Сэм обладает богатым внутренним миром. На первый взгляд он кажется глуповатым. Не умеет красиво говорить и не владеет элементами этикета. А на самом деле, Сэм, на протяжении книги порой оказывается во многом мудрее Фродо, Арагорна и других. И сам Толкин назвал своего героя Мудрым.

Вот такой он Сэм: всего понемножку и полный калейдоскоп противоречий.



вернуться

Перегрин Тук (Пиппин)

Хоббит из знатного хоббитского рода Туков. Сподвижник и близкий друг Фродо Бэггинса. Воин Гондора. Спас от сожжения Фарамира, брата Боромира, сына Правителя Денетора от его же отца. После Войны Кольца стал Таном Шира.



Немного из биографии:

Перегрин Тук родился в семье Паладина II и Эглантины Тук и был младшим ребенком и единственным сыном. У него были три старшие сестры — Перлина, Оцецвета и Душица.

Его лучший друг — Мериадок Брендибак — является его двоюродным братом по отцовской линии.

Вместе с Мерри был пленён орками, чудом спасся во время осады орков на опушке Фангорна и повстречался с энтами. Победил тролля при битве у Чёрных Врат.



вернуться

Мериадок Брендибак (Мерри)

Один из Хоббитов, вошедших в Братство Кольца.



Интересно:

Фамилия Брендибак состоит из двух корней. Бренди происходит от названия реки Брендивайн, причем элемент *бренди* значит *граница* или *предел*. Бак же происходит от староанглийского *bicc* (олень). Получается пограничный олень.

Немного из биографии:

Мерри — сын Сарадок Брендибака и Эсмеральды Тук. Он сопровождал Фродо в путешествии. Вместе с Перегрином Туком был схвачен орками и расстался с остальными членами Братства кольца, но впоследствии смог сбежать.

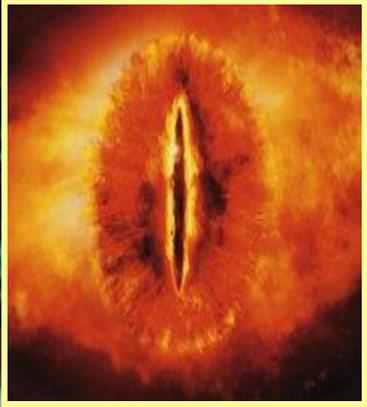
Одним из первых за долгие столетия увидел энтов в лесу Фангорна. Мерри был очевидцем разрушения Изенгарда и участвовал в Теленнорской битве. Вместе с Эовин сразил короля-чародея Ангмара, предводителя черных всадников (назгулов), при этом его кинжал, разрушивший заклятье Моргула, разрушился, а сам он был тяжело ранен.



Саурон

Согласно Толкиену, Саурон на языке эльфов означает «отвратительный».

Саурон принял прекрасный облик, и под именем «владыка даров» пришёл к эльфам, обучил их магии, и под его руководством кузнецы Эрегиона создали Кольца Власти. В глубокой тайне он выковал Единое Кольцо Всевластья, и получил возможность подавить силу остальных колец. Однако у Кольца была другая сторона — в случае его уничтожения Саурон потерял бы почти всё своё могущество, и в этом была главная надежда его противников на протяжении двух эпох.



После того как огненная стрела гнева валаров поразила купол храма Саурона, а сам Саурон, остался невредим, люди нарекли его богом и поклонились ему. В конце Второй эпохи Саурон был побеждён объединёнными силами Последнего союза эльфов и людей. Исилдур отсёк Кольцо от руки Саурона и в этот момент его тело развоплотилось, а обессиленный дух скрылся.

Вопреки совету, Исилдур не уничтожил Кольцо, а забрал себе, поэтому Саурон не был окончательно уничтожен. Через два года Исилдур погиб, а Кольцо исчезло в водах Андуина. Приблизительно через тысячу лет после исчезновения Саурон вновь возродился. Он скопил достаточно сил, чтобы поставить под угрозу всё Средиземье. Он создал огромную армию орков. От Голлума Саурон узнал, что Кольцо Всевластья вернулось и находится в Шире. Саурон направил назгулов на поиск Кольца. В то же время группа хоббитов отправилась с Кольцом в Ривенделл. Там на совете было принято решение уничтожить Кольцо в огне Ородруина. После уничтожения Кольца сила Саурона была полностью сведена на нет, а сам он был развоплощён (по предположению Гэндальфа — навсегда).



Саурон лишен здравого смысла и воображения. Он не в состоянии предвидеть действий добра, ибо не может даже представить себе, что такое добро. Саурон не способен понять, как можно добровольно отказаться от кольца. Злой Властелин совершает огромную ошибку, потому что обо всём и всех судит по себе.



Саруман



Один из сильнейших магов Ордена Истари, глава Белого совета. Кроме выдающихся познаний о Кольцах Власти, Саруман был искусен в инженерном деле, также он обладал волшебным голосом, способным убедить кого угодно и мало кто мог противостоять его речам. Лишь обладающие большой силой воли могли устоять перед голосом Сарумана.



Саруман



Гэндальф изгнал Сарумана из Ордена Истари и сломал его посох. Однако Саруман остался в живых и первоначально находился под стражей энтов в Ортханке, а когда Война за Кольцо завершилась, то получил свободу и ушёл в Шир, где попытался установить единоличное правление. Первоначально ему удалось создать в Шире военную диктатуру, занимавшуюся угнетением и ограблением коренного населения. Однако с возвращением Фродо, Сэма, Типпина и Мерри Саруман был отстранён от власти и убит своим собственным прислужником Гримой.



Назгулы

это девять призрачных существ, ставшие слугами Саурона и поработанные Кольцом Всевластья. «Тьма следовала за ними, и крик их был голос смерти». «По мере того как Повелитель Тьмы разворачивал свои силы, их голоса, выражавшие лишь его волю и злобу, наполнялись злом и ужасом».



Главой назгулов был человек, при жизни искушённый в колдовстве.

Вооружение и особенности назгулов

Каждый назгул был вооружён мечом Моргула и Моргульским клинком. Ранение моргульским клинком для всякого живого существа было смертельным — если человек не погибал сразу, то в ране оставался обломок клинка, который содействовал медленному, но верному переходу в мир духов, родную стихию назгулов и Саурона.

Доспехи - из воронёной стали, серебра и кожи. Поверх них назгулы носили длинные чёрные плащи. В дневное время назгулы практически слепы, поэтому они привыкли больше полагаться днём на нюх. У назгулов хороший слух, они отлично чувствуют живую кровь на расстоянии. В ночи они опаснее всего — ночью они могут видеть. Им доступна тайнопись природы. Они способны даже прочитать следы на любой поверхности. Назгулы прекрасно владеют различными видами оружия и множеством заклинаний, однако главным их оружием был смертельный ужас, от которого человек или какое-либо другое существо терял волю и силы. Только храбрейшие из храбрых могли сражаться с ними.

Обычно назгулы появлялись в образе чёрных всадников на чёрных конях. Надев Кольцо, Фродо увидел истинный облик назгулов — девять королей в царских одеждах и со светящимся оружием.

С уничтожением Кольца Всевластья назгулы погибли.



Горлум

Его Судьба тесно связана с судьбой имени, которое он носит. Его «правильное» имя — Смеагорл — подчеркнуто хоббитское. На одном из придуманных Толкином языков Средиземья оно означает «зарывающийся в нору». Здесь за первым смыслом (хоббитская нора) прячется второй — предсказание подземелья, тьмы и одиночества. Как имя, потерявшее первые два слога, превратится в междометие «Горлум», так и хоббит Смеагорл превратится в «скользкую тварь».

Особенности речи Горлума указывают на его раздвоение: то он Горлум, то Смеагорл. Смеагорл совершает поступки «от себя». Тогда он употребляет местоимение «я». Горлум же, во-первых, пытается ускользнуть от ответственности, говоря о себе в третьем лице, во-вторых, он пресмыкается перед кольцом, называя себя во множественном числе — «мы», в-третьих, он замыкается в собственном эгоизме, именуя своей «прелестью» одновременно и кольцо, и себя.





**«Придумать зеленое солнце
легко; трудно создать мир, в
котором оно было бы
естественным...»
Дж. Р. Р. Толкин**

дальше

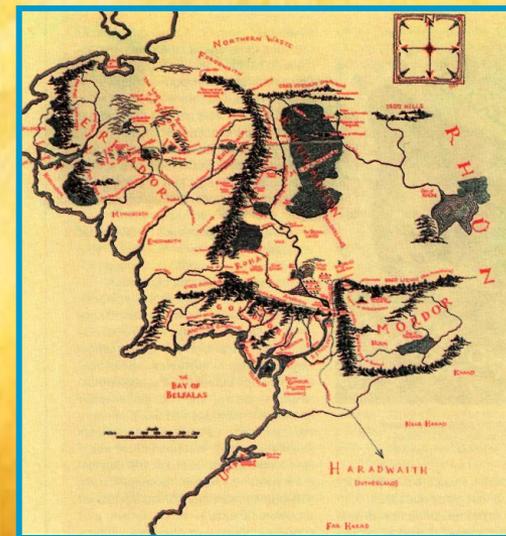
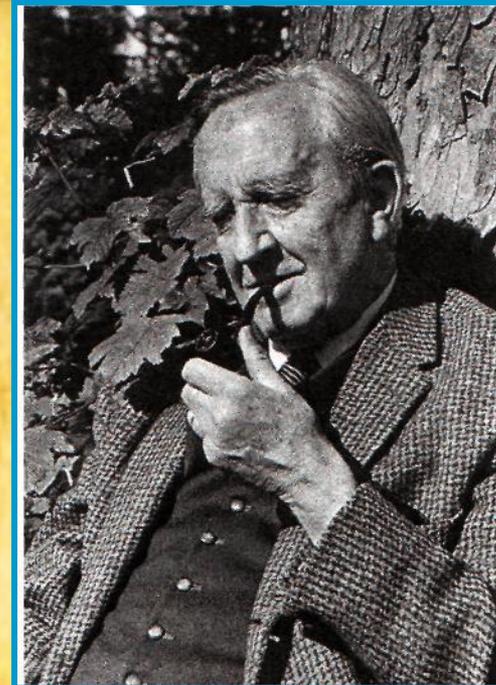


Средиземье населено персонажами любимых поэм и легенд. Волшебная страна обладает своей мифологией и историей.

Толкин создал целый континент — с разработанной географией, сводом сказаний, легенд и песен, системой придуманных языков. Вписав в него сюжет своей эпопеи, автор добился удивительного для волшебной истории эффекта достоверности. Возникает ощущение, что мир, созданный фантазией автора, существует на самом деле. Ведь в нём так же, как и в реальном мире, ориентируешься по карте, узнаёшь новые языки, изучаешь мифы и предания разных народов.

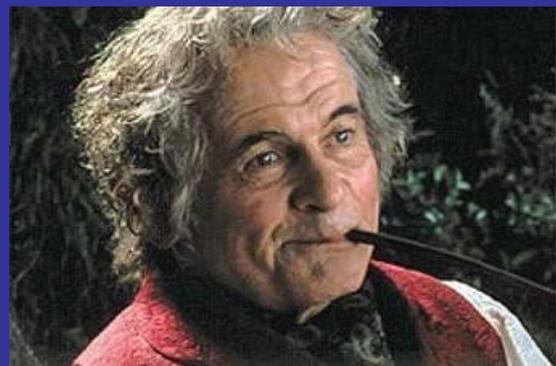


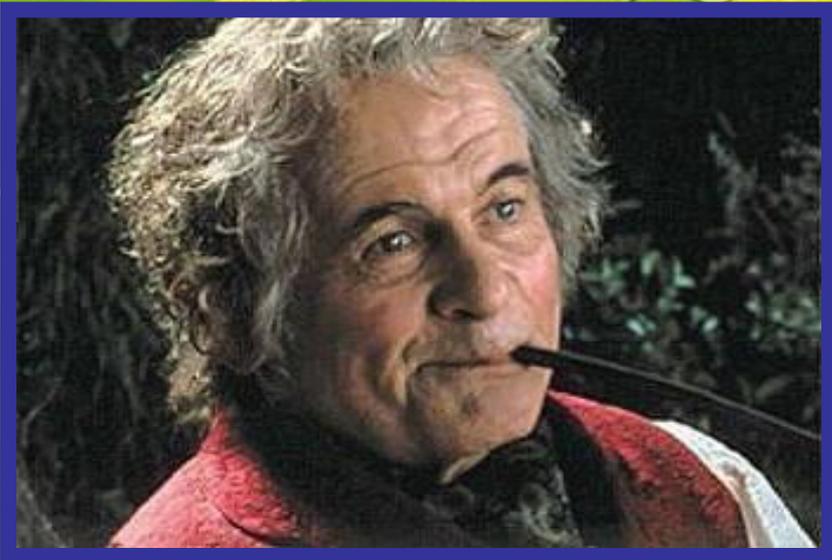
«Давайте поговорим о волшебных сказках, хотя я знаю, что это занятие рискованное. Сказочная страна полна опасностей. Неосторожные здесь попадают в западни, а безрассудные — в мрачные подземелья. А ведь безрассудным можно счесть и меня, ибо, хотя я полюбил волшебные сказки, едва научившись читать, и с тех пор не раз размышлял о них, изучать их профессионально мне не доводилось. Я был всего лишь любознательным бродягой в стране, которая полна чудес, но строго хранит свои тайны... Царство волшебной сказки поистине беспредельно, и чего в нем только нет: разнообразные звери и птицы, глубокие озера и реки, безбрежные моря, высокие небеса и бесчисленные звезды, чарующая красота и вечная опасность, радость и горе. Верно, любой, кому довелось там постранствовать, считает себя счастливецом. Да только не находит слов, чтобы описать все богатство и всю необычность этого царства. А пока он еще в пределах Волшебной страны, задавать лишние вопросы опасно: ведь ворота туда могут и захлопнуться, а ключи от них потеряться».





Народы Средиземья

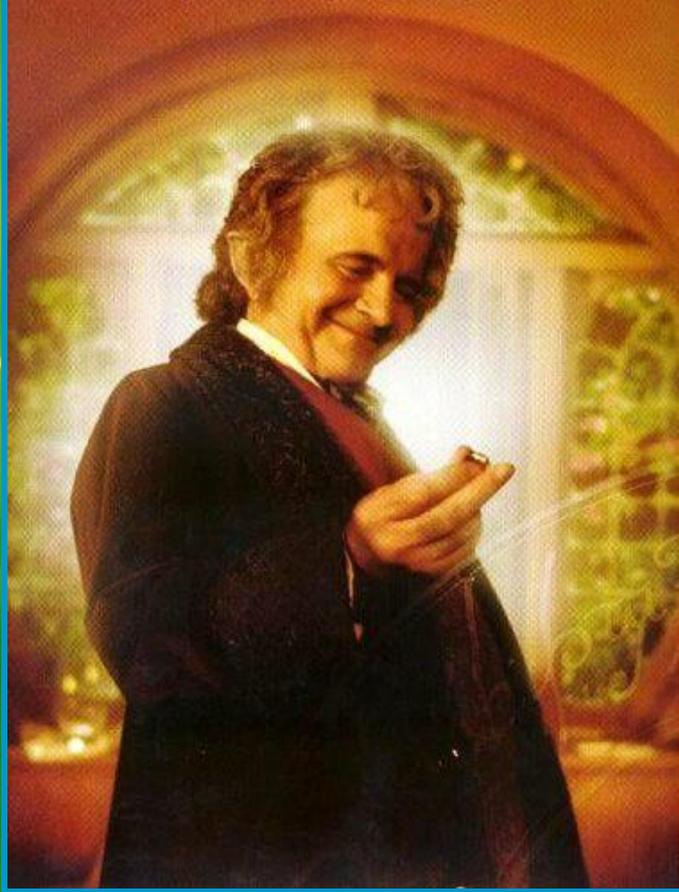




ХОББИТЫ

Хоббиты - народ неприметный, но весьма древний, в прошлом многочисленный. Самое милое дело для них — тщательно и заботливо возделанные сельские угодья. Людей они издавна звали верзилами и сторонились, предпочитая не связываться. Хоббиты владели умением исчезать бесшумно и бесследно, едва заслышав издали неуклюжую поступь верзилы. Сейчас встретить хоббита — большая редкость: слух у них чуткий, зрение — острое, движения — ловкие и проворные, несмотря на склонность к полноте и покою.





ХОББИТЫ

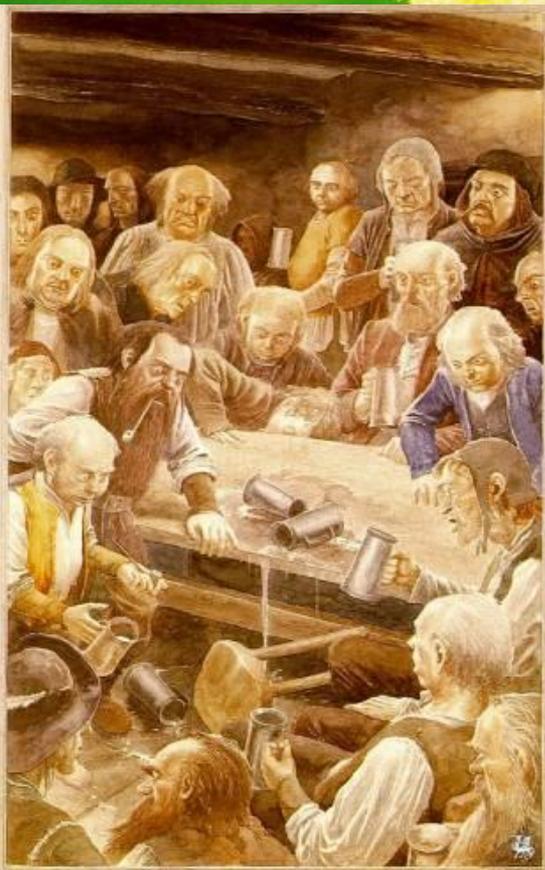
Хоббиты - народ маленький, ростом чуть поменьше гномов, и не такие кражистые, конечно. Хоббиты, населявшие Шир, в дни мира и благоденствия были веселым народом, одевались в яркие цвета, а обувались редко — подошвы у них что твоя подметка, и ноги покрывал густой курчавый волос. Само собой сапожное ремесло у хоббитов было не в почете.



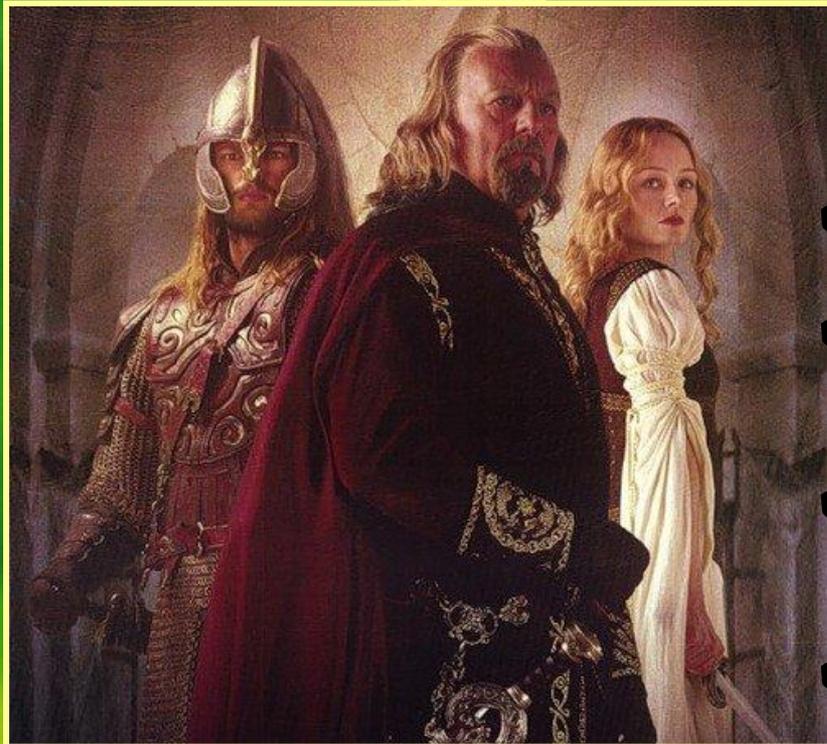
ХОББИТЫ

Красавцами хоббитов не назовешь, а вот добродушия им не занимать: круглолицые, краснощекие, рот в любой момент готов разулыбаться до ушей, если, конечно же, не будет важных занятий — завтрака или обеда.

Вот уж в этом хоббиты знают толк, в «поесть-попить» душу вкладывают, могут за стол по шесть раз усаживаться — было бы что на стол поставить. Гостеприимство у них в обычае, подарки дарят с душой и принимают с радостью.



ЛЮДИ



Большая часть Средиземья населена людьми, которые, в свою очередь, достаточно неоднородны.

- ✓ Народы Арнора и Гондора составляют потомки последних верных нуменорцев.
- ✓ Население Рохана — светловолосые, высокие люди, занимающиеся, в основном, коневодством.
- ✓ Рохирримы — оседлый народ, в отличие от своих соседей, кочевников-истерлингов, живущих в степях Востока.
- ✓ Люди Юга — смуглые, темнокожие харадримы, о которых мало известно.





эльфы

Бессмертные существа, владеющие врождённым волшебством и наделённые острым зрением. Они обитают в лесах Лихолесья, и на побережье Великого моря. Где-то далеко на Востоке, у Вод Пробуждения, древней прародины эльфов, живут последние из авари — эльфов, отказавшихся покинуть Средиземье и отправиться в Валинор.

Эльфы считаются прекраснейшими среди живых существ Арды. Их слух и зрение гораздо острее, чем у людей. Они никогда не спят, а чтобы отдохнуть, грезят наяву. Кроме того, они умеют общаться мысленно, без слов. Более всего эльфы почитают воды Ульмо и звёзды Варды, под которыми родились. Они жадно стремятся к знаниям и со временем достигли великой мудрости.





ЭНТЫ

Народ гигантских людей-деревьев, стражей леса, населяющих лес Фангорн, аналог русских леших. В древности энты-мужчины расстались со своими жёнами, и с тех пор много тысячелетий ищут их. Энты медлительны, миролюбивы и фанатично преданы природе.



ГНОМЫ



Низкорослый бородатый народ, обитающий в подземельях, добывая драгоценные камни и золото и славясь как лучшие ювелиры. После Войны Кольца, гномы заняли Сияющие Пещеры Агларонда в Рохане. Мало кто видел гномьих женщин, те же кто видел, не всегда могли отличить их от молодых мужчин





Тролли

гигантские существа, сотворённые Властелином Тьмы из камня в насмешку над энтами.

Они делятся на несколько видов:

- ✓ северные (высокие, сильные, ловкие)
- ✓ пещерные (боятся солнца, превращаются в камень от его лучей)
- ✓ горные (невысокие, слабые, неповоротливые)
- ✓ «Троль-гоблины» (невысокие, достаточно сильные, очень быстрые, ловкие и меткие)
- ✓ «Олог-хай», снежные тролли (очень высокие, очень сильные, очень ловкие, одни из немногих, выучивших Чёрный язык)





Орки

Слово «orc» означает демона. Сам Толкин утверждал, что взял его из средневековой поэмы.

Жестокий народ, созданный темным властелином с помощью магических экспериментов над пленными эльфами. Орки описываются как темнокожие, низкорослые создания с плоскими носами и большими клыками. Они неуклюже сложены, с кривыми руками и ногами, причём на ногах у них нет пальцев. Кровь орков — густая и черного цвета. Склонны к немотивированной жестокости и каннибализму. Они боятся яркого света, обитают в подземных пещерах, где часто воюют с гномами. Саруманом был выведен особый вид орков, Урук-хай — более высокие, сильные и не боящиеся света, более разумные и похожие на людей.





Орки

Характер

Орки враждебны всему прекрасному и чистому, склонны к вандализму, с удовольствием поедают трупы, даже собственных сородичей. Однако орки склонны к инженерному мышлению: они умеют создавать сложные механизмы, в особенности боевые и пыточные машины. Орки враждуют с большинством «добрых» народов Средиземья. Их союзниками, обычно временными, выступают тролли, варги, истерлинги и харадримы. Общество орков управляется наследственными монархами, однако, ввиду склонности этого народа к анархии и распрям, власть среди них держится только на силе и страхе.

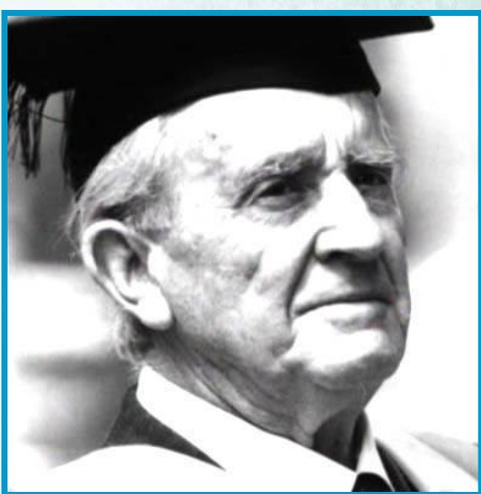




Орки

Орки сражались на стороне альянса Мордора и Изенгарда во всех основных битвах Войны Кольца, в том числе, в Хельмовом Ущелье и на Телленорских полях. Основной тактикой орков была попытка подавить противника численностью, однако большинство ключевых сражений (кроме Оскилиатского) были ими проиграны. После уничтожения Единого Кольца, гибели Саурона и обрушения его крепости, орки обратились в бегство. По всей видимости, они были почти поголовно уничтожены альянсом Запада и вымерли.





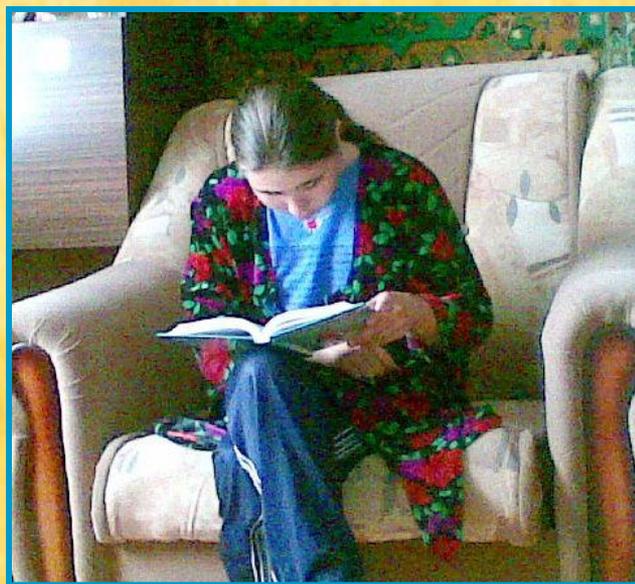
«Вообще-то я хоббит (разве что рост великоват). Я люблю деревья, сады и немеханизированные сельские просторы. Я курю трубку и с удовольствием поглощаю деревенскую еду, а французскую кухню не выношу.

Обожаю вышитые жилеты и даже осмеливаюсь их носить в наши скучные серые дни. У меня простецкое чувство юмора, спать я ложусь поздно и встаю тоже поздно — естественно, когда удастся. Путешествую я не особенно много. Люблю Уэльс и валлийский язык, однако я не был в Уэльсе уже много лет. Часто бываю в Ирландии, люблю этот остров и большинство его жителей, но вот ирландский язык вызывает у меня отвращение...»

Дж. Р.Р. Толкин



Всё в мире кончается. Вот и любимая книга тоже кончается. Но хорошая книга может многому научить и оставить след в душе. Я советую прочесть трилогию Дж. Р.Р. Толкина «Властелин колец». Каждый найдёт в ней что-то своё. Ведь прочесть книгу и не найти в ней что-то для себя поучительное и полезное - невозможно.



Николаева Анна