



Урок
ЛИТЕРАТУРЫ
в 8 классе


Малышко Т. И.

2008 г.



Иван Андреевич Крылов



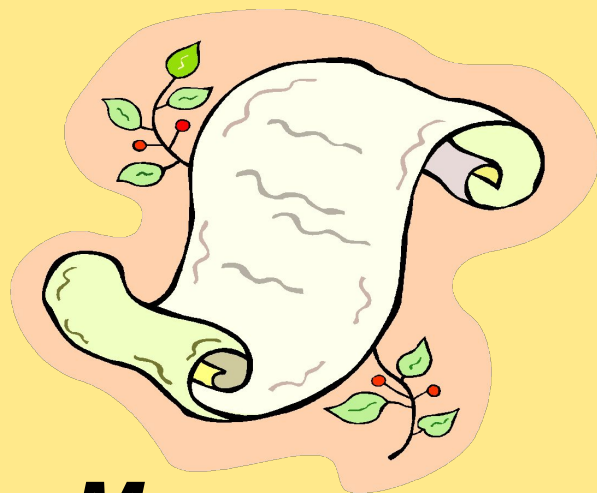


**Интеллектуальная игра
«Случай есть, пороки
пощипать»
по басням И. С. Крылова»**



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь



АВТОР

5

4

3

2

1

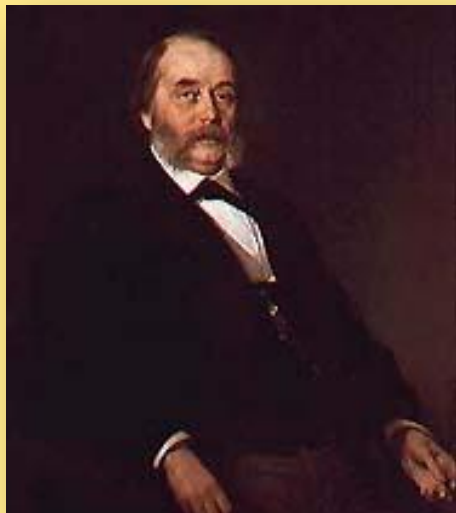


АВТОР

*Где и когда родился А. И.
Крылов?*

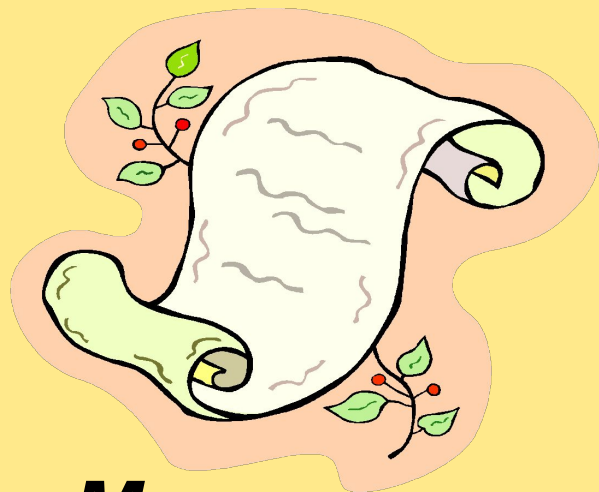
Москва, 2 (13) февраля 1769 (или 1768)

г.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь



АВТОР

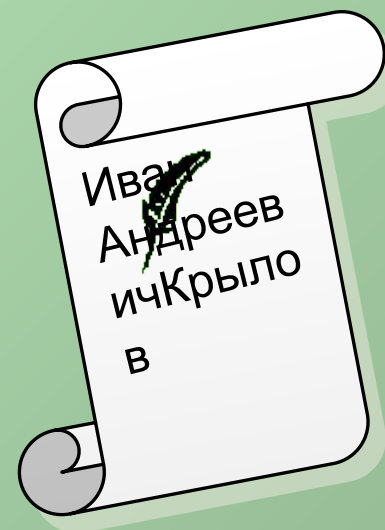
5

4

3

2

1



АВТОР

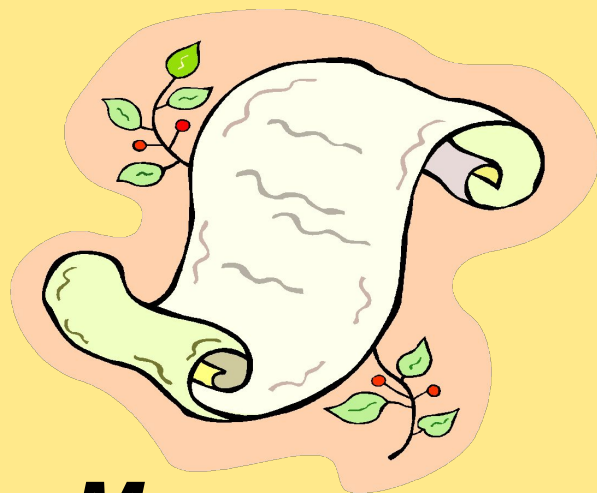
Какие таланты Крылова Вам известны?

Журналист, музыкант, писатель,
философ



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь



АВТОР

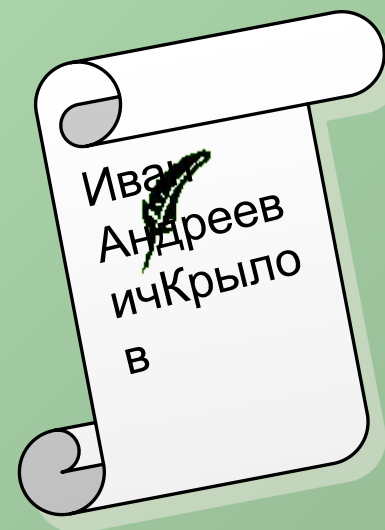
5

4

3

2

1



АВТОР

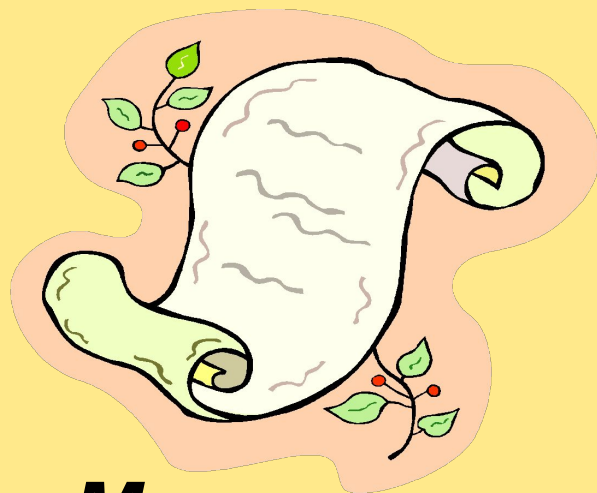
В каких видах литературного творчества проявил себя И. А. Крылов?

Басня, пьеса, трагедия, комедия, пародия, стихи, оперное либретто



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь



АВТОР

5

4

3

2

1



АВТОР

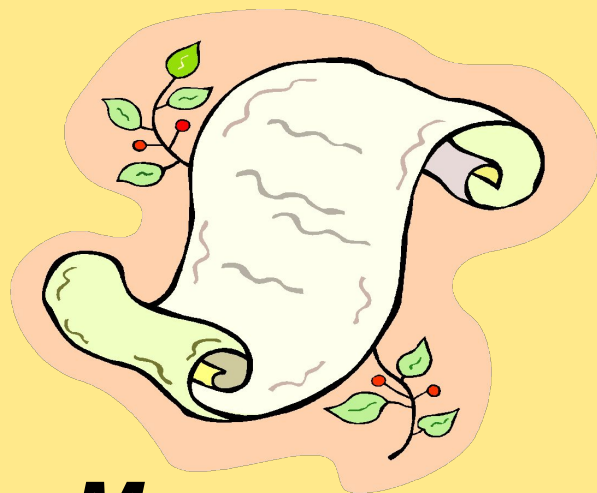
Какие собственные пороки
часто
высмеивал великий
баснописец?

Лень, чревоугодие,
неряшливость,
увлечённость картами



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь



АВТОР

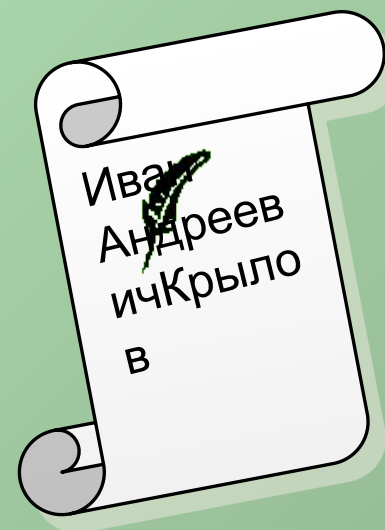
5

4

3

2

1



АВТОР

Мог ли встретиться И. А. Крылов с великим русским поэтом А. С.

Пушкиным?

А. С. Пушкин (1799 – 1837)

И. А. Крылов (1769 – 1844).

По некоторым сведениям, Пушкин был у Крылова незадолго до дуэли. Также известно,

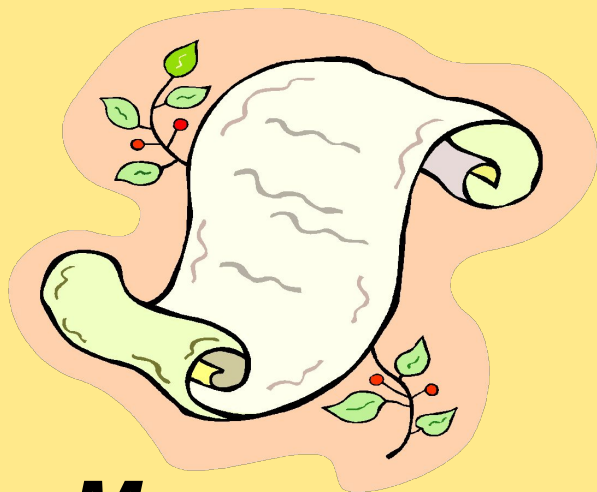
что знаменитый баснописец был последним,

кто простился с телом великого поэта.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ь

Басни глазами художника



1



2



3



4



5

ВОРОНА
и
ЛИСИЦА

**Какая басня здесь
изображена?**

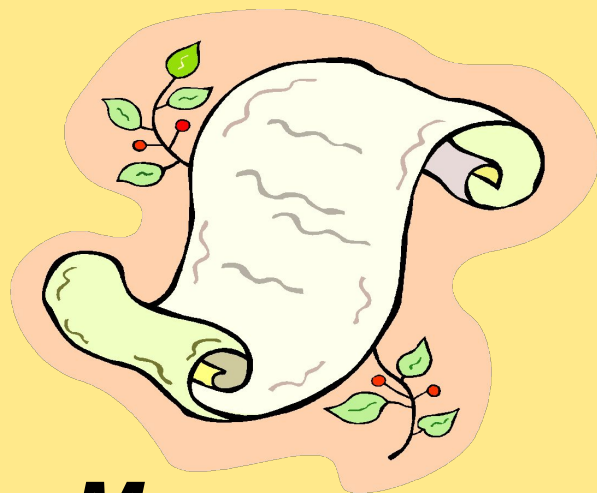


«Квартет»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Басни глазами художника



1



2



3



4



5

**Какая басня здесь
изоб...**

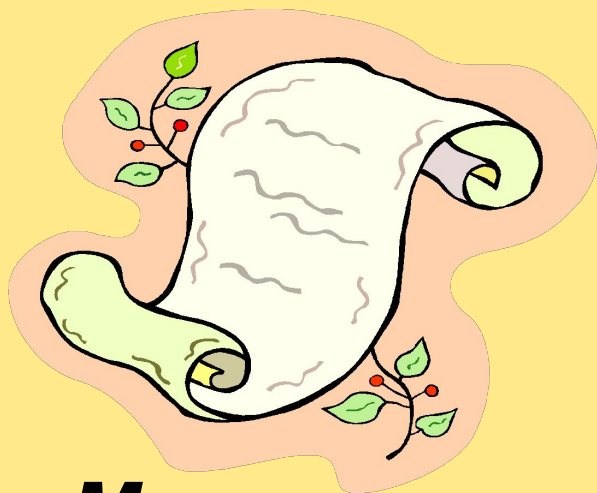


**«Волк и
язнынок»**



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Басни глазами художника



1



2



3



4



5

**Какая басня здесь
изоб-**

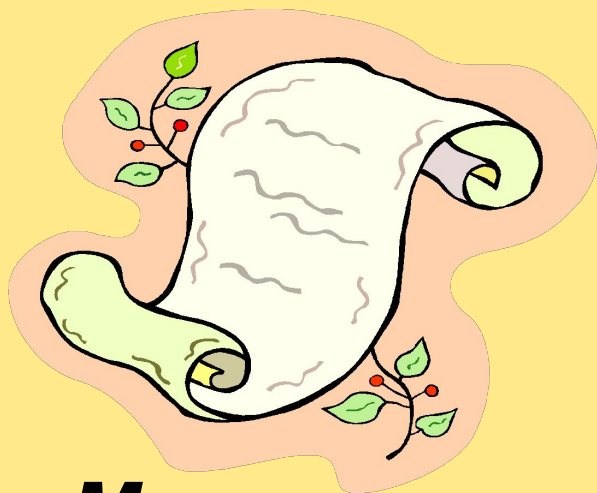


**«Стрекоза и
муравей»**



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Басни глазами художника



1



2



3



4



5

ВОРОНА
и
ЛИСИЦА

**Какая басня здесь
из**

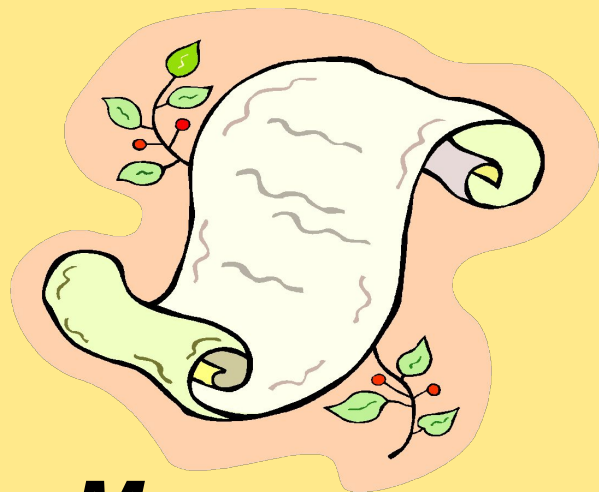


**«Лиса и
виноград»**



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Басни глазами художника



1



2



3



4



5

ВОРОНА
и
ЛИСИЦА

**Какая басня здесь
изображена?**

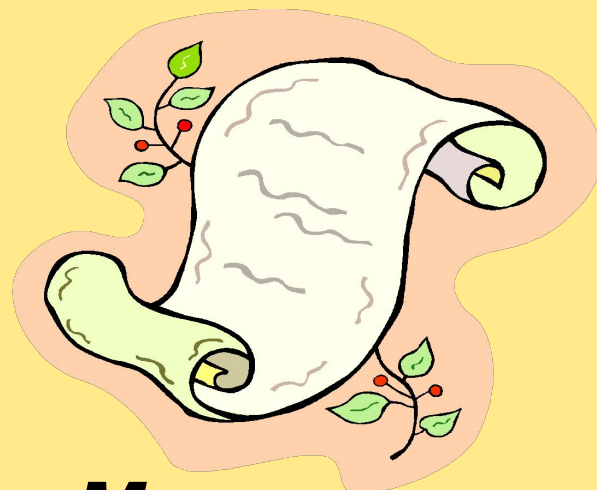


«Кот и



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Мора
ль

2



1



3

4



5



Мора

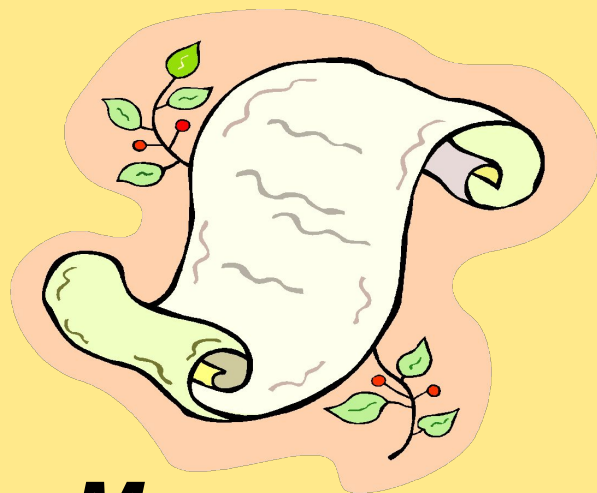
Не лучше ли на себя, кума оборотиться? – ей Мишка отвечал. (Зеркало и Мартышка).

Наше представление о себе не всегда совпадает со взглядом со стороны. Стоит ли обезьяне ленять на зеркало вместо того, чтобы «на себя оборотиться»? К сожалению, подобные советы часто пропадают даром.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Мора
ль

2



1



3

4



5



Мора

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
но только все не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.

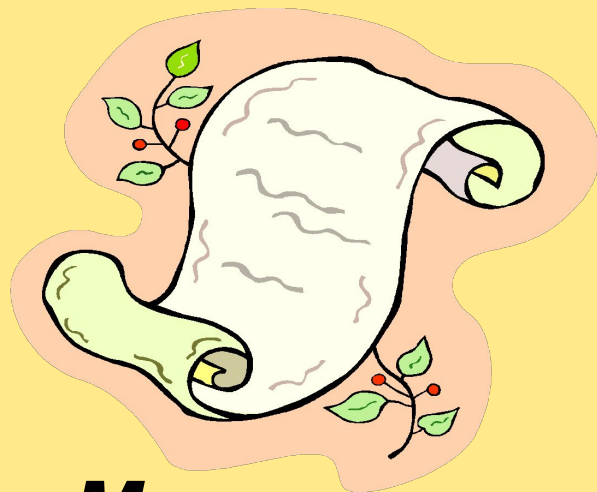
(Ворона и лисица).

Изобличение любви к лести. Ожидающий
неоправданных похвал (ворона)
неизбежно
встретит на своем пути того (лиса), кто
Воспользуется страстишкой в своих
интересах.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Мора
ль

2



1



3

4



5



Мора

Беда, коль пироги начнет печь
сапожник,
А сапоги точать пирожник...

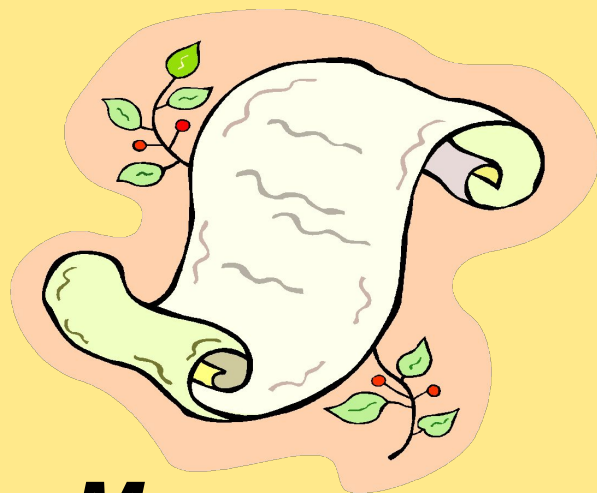
(Кот и щука).

Занятие не своим делом, сколь бы простым оно
не
казалось с виду, ни к чему хорошему не
приведет.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Мора
ль

2



1



3

4



5



Мора

С волками **иначе** не делать
мировой,

Как снявши шкуру с них долой
(Волк на

Басня **слова** посвящена событиям Отечественной
войны

1812 года. В образе волка выведен не кто иной,
как

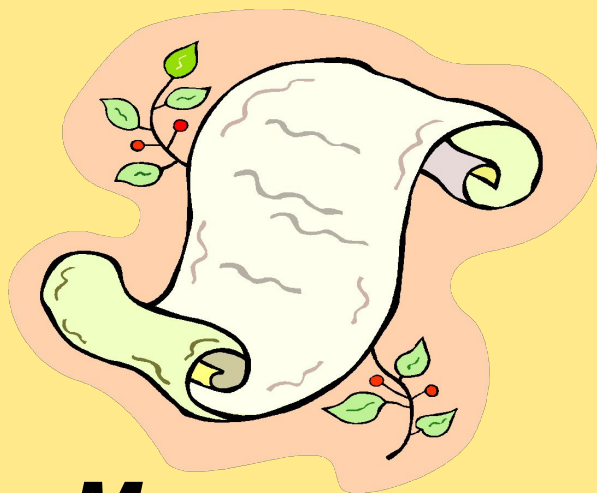
Наполеон, для которого поход на Москву,
представлявшийся легкой прогулкой,
обернулся

смертельным испытанием.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Мора
ль

2



1



3

4



5



Мора

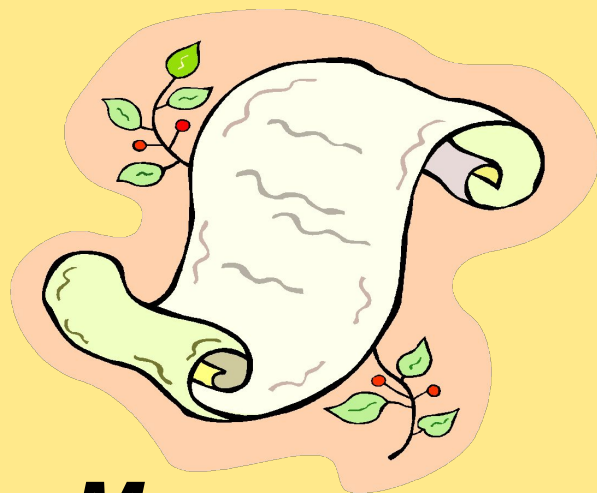
«Ай, Моська! знать, она
сильна,
Что лает на Слона!»

Моська может лаять на слона и «попасть в
большие
забияки» (среди шавок) только потому, что
слон
не обращает на нее никакого внимания.



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Крылатые выражения

1 2 3 4 5



Крылатые выражения

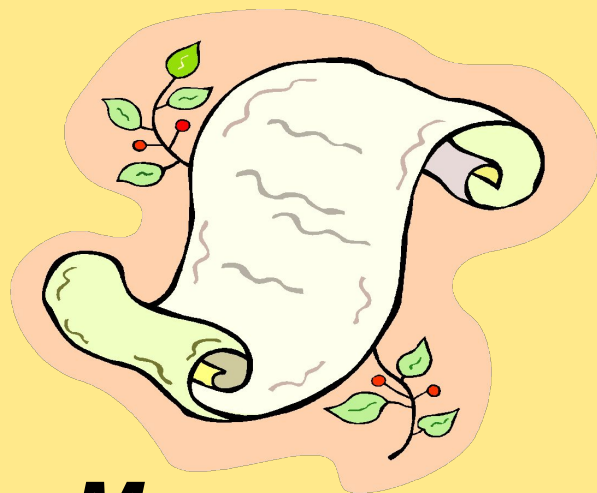
«Оглянуться не
успела,
Как зима катит в
глаза»

«Стрекоза и
муравей»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Крылатые выражения

1 2 3 4 5



Крылатые выражения

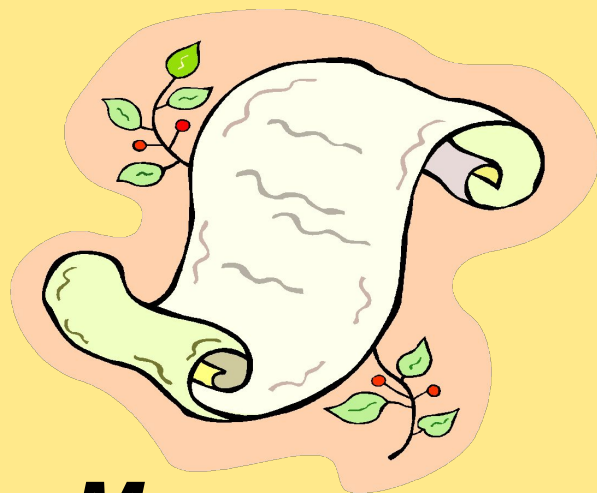
Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье»

«Квартет
»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Крылатые выражения

1 2 3 4 5



Крылатые выражения

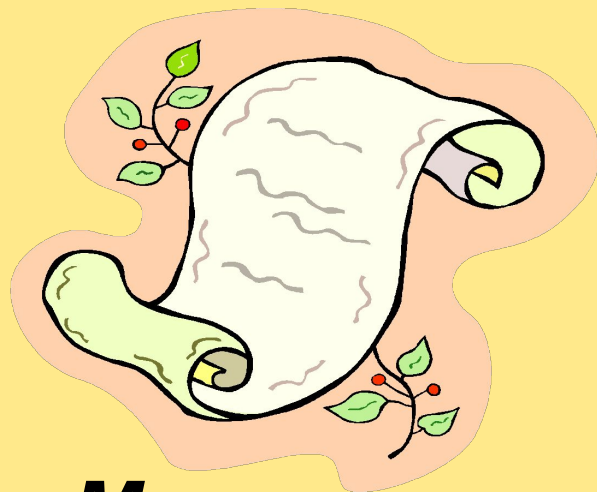
«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума,
оборотиться?»

«Зеркало и
обезьяна»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Крылатые выражения

1 2 3 4 5



Крылатые выражения

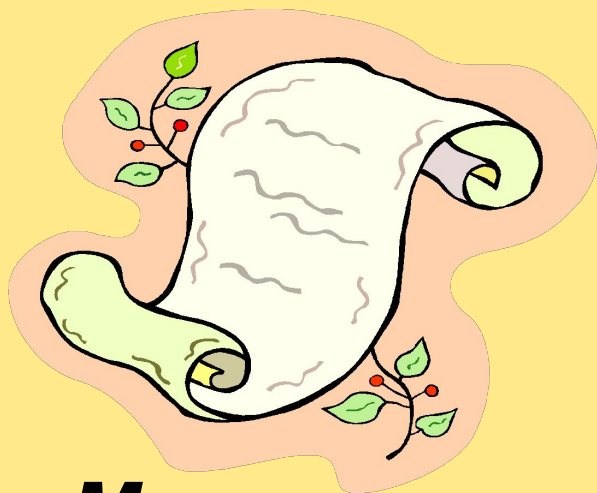
«За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он
Кукушку»

«Кукушка и
Петух»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ

Крылатые выражения

1 2 3 4 5



Крылатые выражения

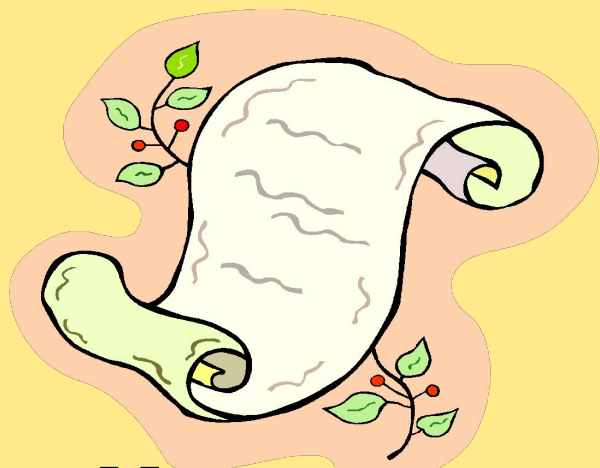
«Наделала Синица
славы,
А море не зажгла»

«Синица
»



АВТОР

**Басни глазами
художника**



Морал



**Крылатые
выражения**

Ъ