

«Групповые методы арт-терапии детей дошкольного и младшего школьного возраста.»



Педагог- психолог ГБОУ ЦПМСС Выборгского р-на Санкт- Петербурга
Побединская Ирина Викторовна

Рисование под музыку:
Vladimir Cosma «Le Jouet»
(музыка из к/ф «Игрушка»)











Рисование под музыку :
Людвиг Ван Бетховен
«Лунная соната» (в рок-
обработке).

Миша, 8 лет

Это весёлая картинка. Два человека играют на гитарах эту музыку. Они гордятся собой. У них хорошее настроение.



Максим, 7 лет

Мальчик хотел подарить девочке цветы, но она его отвергла. Он бросил букет и ушёл. Он обижен.



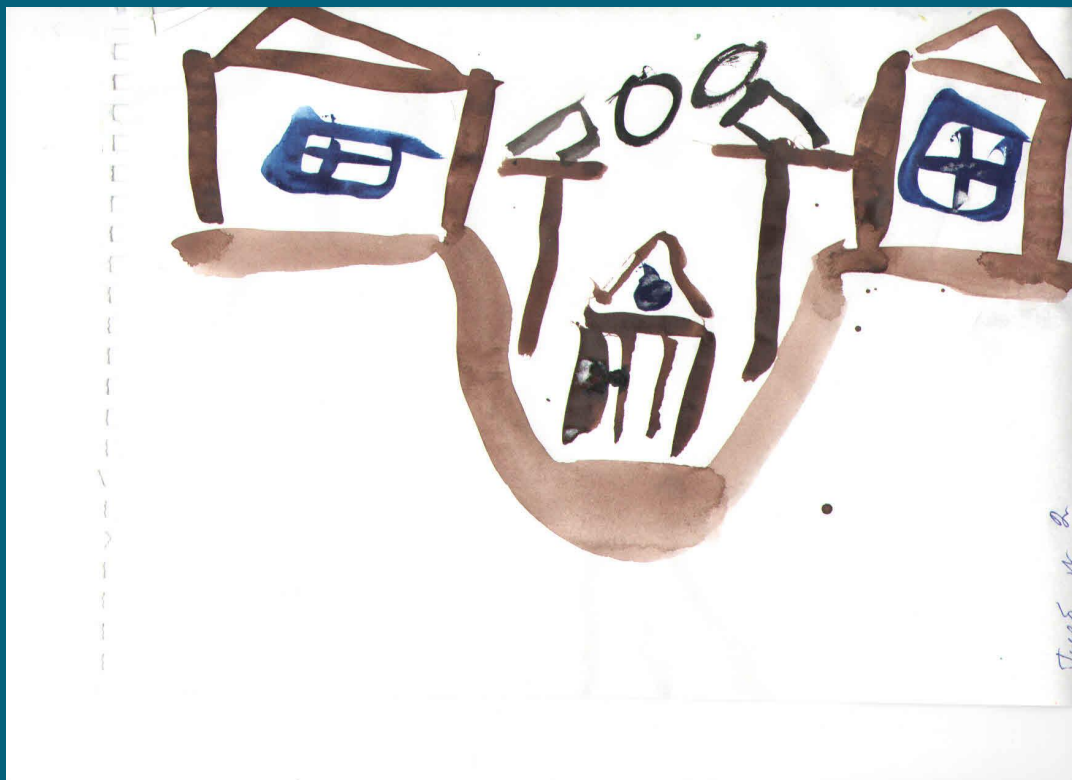
Вадим 9 лет

Это страшное до слёз, плохое настроение. Мальчик крадётся вверх по лестнице, у него раны. В него летят камни. Он хочет догнать и победить врага. Ему трудно, на него надеются, он герой. Героическое настроение, страх.



Глеб, 7 лет

Два дома воюют
из-за ссоры. Они
всегда ссорятся.
Страшно и
грустно. Потом
они разрушат дома
друг друга и
переселятся в
замки, но всё равно
будут воевать.
Ничего не
кончается.



Денис, 12 лет

Грустное
настроение.
Сверху- вниз:
грусть- немного
веселее - и снова
грусть. Немного
похоже на то, как я
поссорился в
школе. Злость.



Ксюша, 12 лет

Это разлука.
Похоже на то, как я
не помирилась со
своим парнем. Эти
люди вместе, но
они поссорились.
Фон- как будто
выключили свет. У
обоих чувство
грусти и вины.



Даня, 7 лет

Парень стоит возле
дома. Это
неприличный
парень, ему 8 лет,
он показывает
«фак». Ему хорошо,
он чувствует себя
непобедимым.



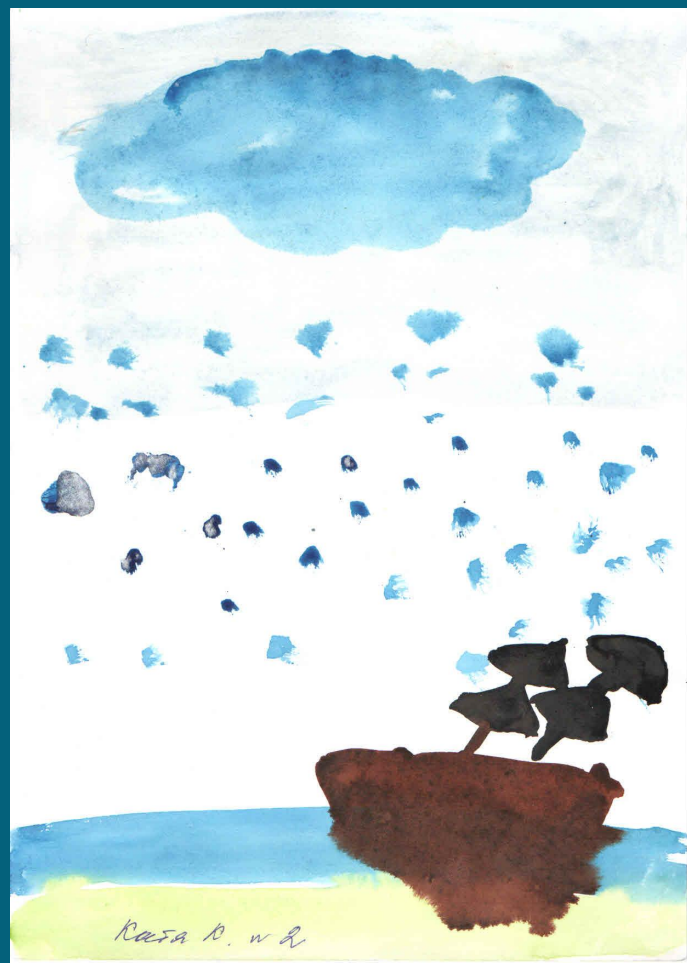
Кирилл, 9 лет

Горит дом, люди убежали и никто не пострадал, они вызвали помощь. Прилетел вертолёт и потушил пожар.



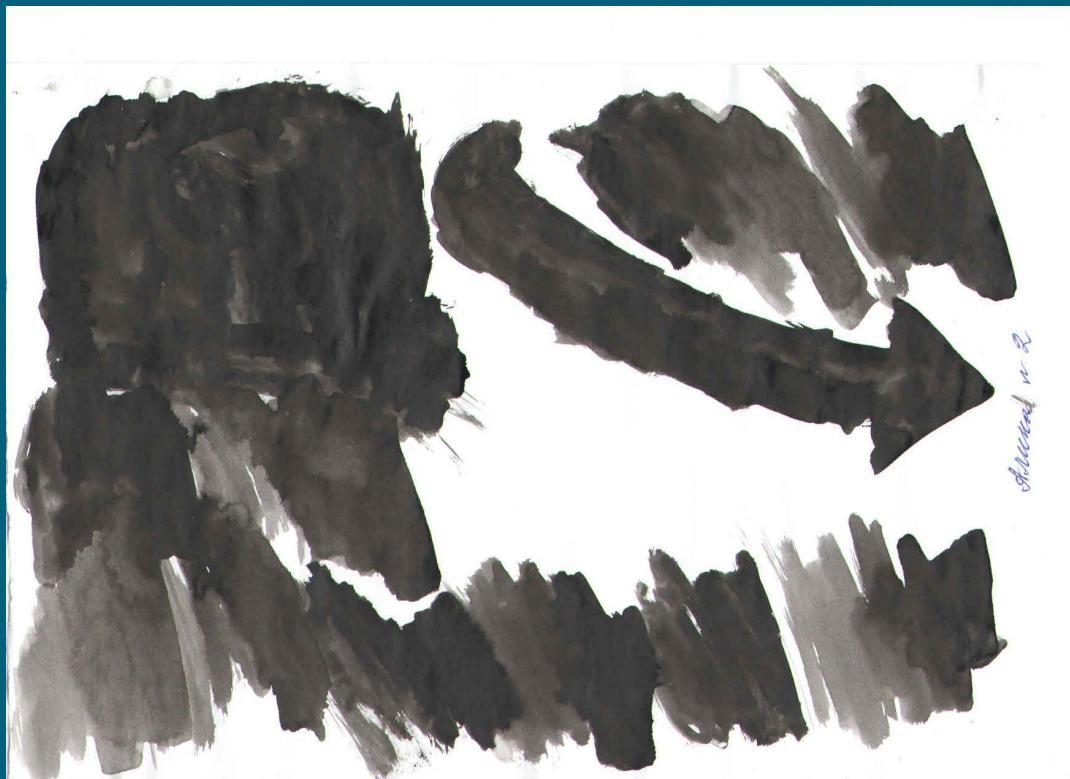
Катя, 10 лет

Ужасное настроение. Буря сносит корабль – страх, ужас, паника. Этот корабль живой (как корабль-призрак), он плывёт без команды и капитана, на нём давно нет людей.



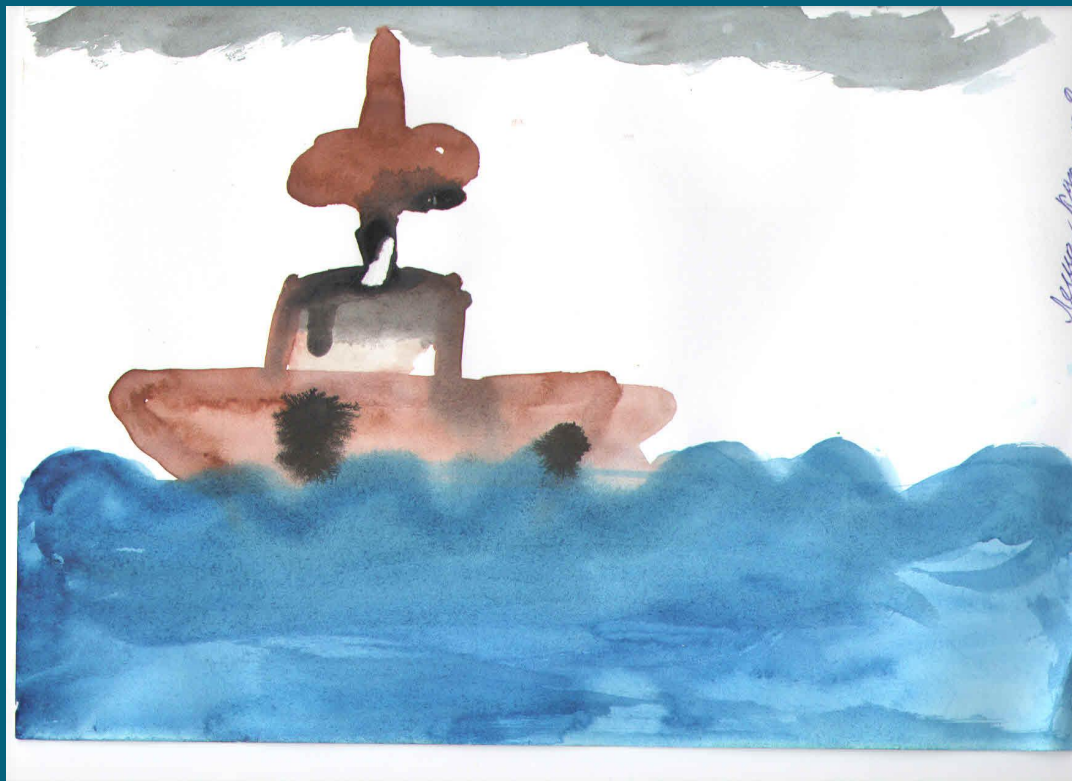
Алина, 8 лет

Это обстрел. У нас на 9 этаже живут люди, которых обстреливают. Они плохие, дерутся с некоторыми. Чёрная стрелка показывает на того, кто стреляет. Это страх.



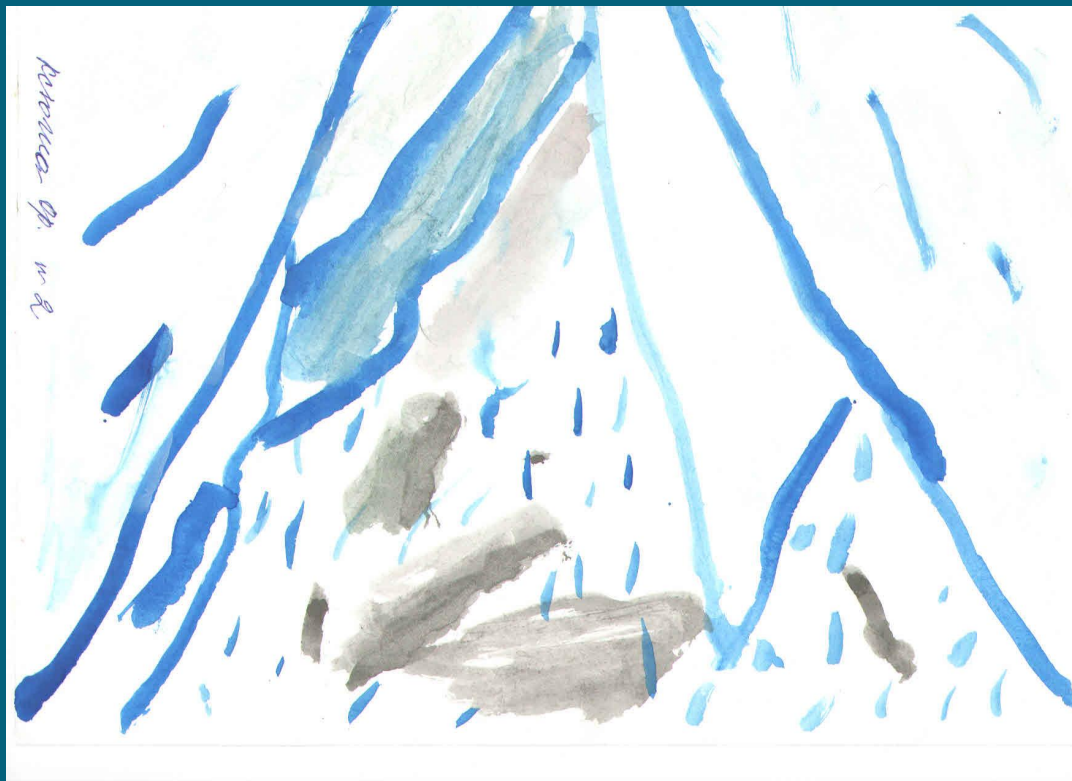
Алексей, 10 лет

Это шторм и корабль.
Люди покинули
корабль, когда его
подстрелили из пушки
пираты. Корабль тонет
вместе с сокровищем.
Трагические чувства.
Страх- там остался 1
человек, это пассажир,
он остался из-за
сокровищ и теперь
погибнет.

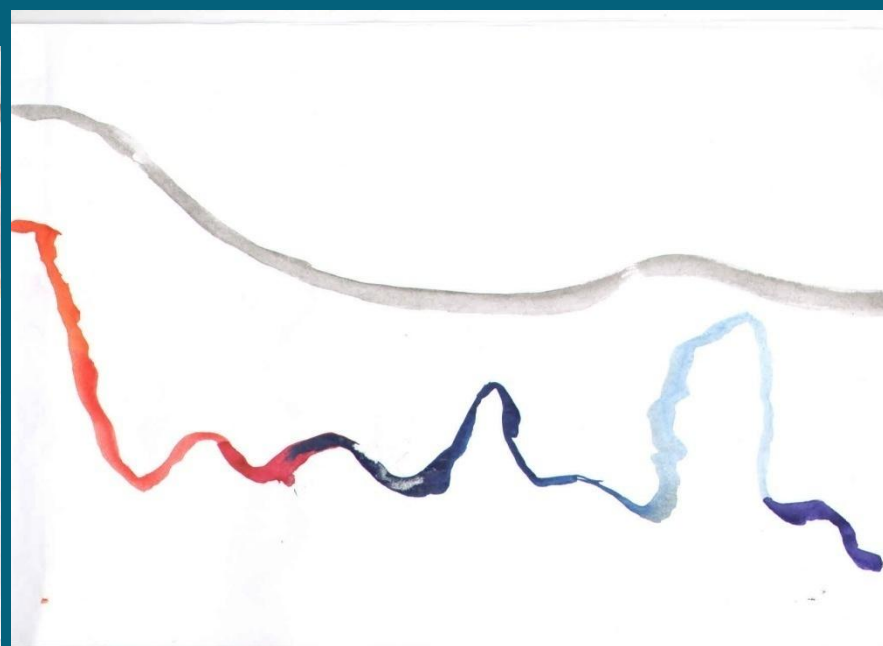


Ксюша О., 11 лет.

Горы трескаются,
идёт сильный
дождь, чёрные
тучи, вода
вытекает из
трещин. Чувство
тревоги. Там нет
людей, но рядом
посёлок. Гроза
обойдёт его
стороной и люди
не пострадают.



Андрей Ч., 12 лет: Это «полоса настроения». Серая полоса ограничивает настроение этой музыки, не даёт человеку пройти к хорошим чувствам, пройти к радости. Чувства- утрата близкого, плохая погода, грусть и усталость.



Оценка результативности групповых занятий методом стандартизированного наблюдения.

В ходе проведения занятий по программе «Все цвета, кроме чёрного» и «Детская арт - терапевтическая студия» я использовала диагностическую методику «Стандартизированное наблюдение», позволяющую мне дать количественную оценку поведенческим проявлениям ребёнка. В качестве наблюдаемых параметров я выбрала следующие:

Закрытость - открытость	Способность ребёнка откровенно говорить о себе, проявлять свои чувства, проявлять естественность и непосредственность поведения
пассивность - активность	Степень активности ребёнка- количество высказываний, внесение предложений по ходу занятий, экспрессивность проявлений.
агрессивность – доброжелательность	Наблюдаемые проявления вербальной и невербальной агрессии, склонность к поддержке, помощи другим участникам группы

критичность – терпимость	Выраженность склонности к оцениванию действий, поведения, результатов деятельности других членов группы (и себя) в соответствии со своими представлениями и установками «правильности-неправильности». Гибкость в поведении и установках. Терпимость к «инакомыслию».
пессимизм – оптимизм	Проявляющиеся в поведении и высказывании ребёнка установки на успешность процесса, достижении желаемого результата, оценке своих способностей.
расторможенность – нормативность	Способность действовать в соответствии с правилами и нормами группы (специально оговариваются и принимаются общим решением в начале занятий).

Уровень креативности	Способность проявлять в результатах труда нешаблонное мышление, воплощать свой замысел в действия, давать интерпретации происходящему (интеллектуальное и прикладное творчество)
Уровень включённости	Интерес к занятиям, выражение позитивной установки на посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительной причины. Прим.: Высокий уровень включённости может сочетаться со средним уровнем вербальной и поведенческой активности на занятиях.

Протокол наблюдения за поведением ребёнка в ходе проведения групповых занятий.

ФИО ребёнка _____ Дата _____

ПЕДАГОГ- ПСИХОЛОГ _____ Побединская И.В.

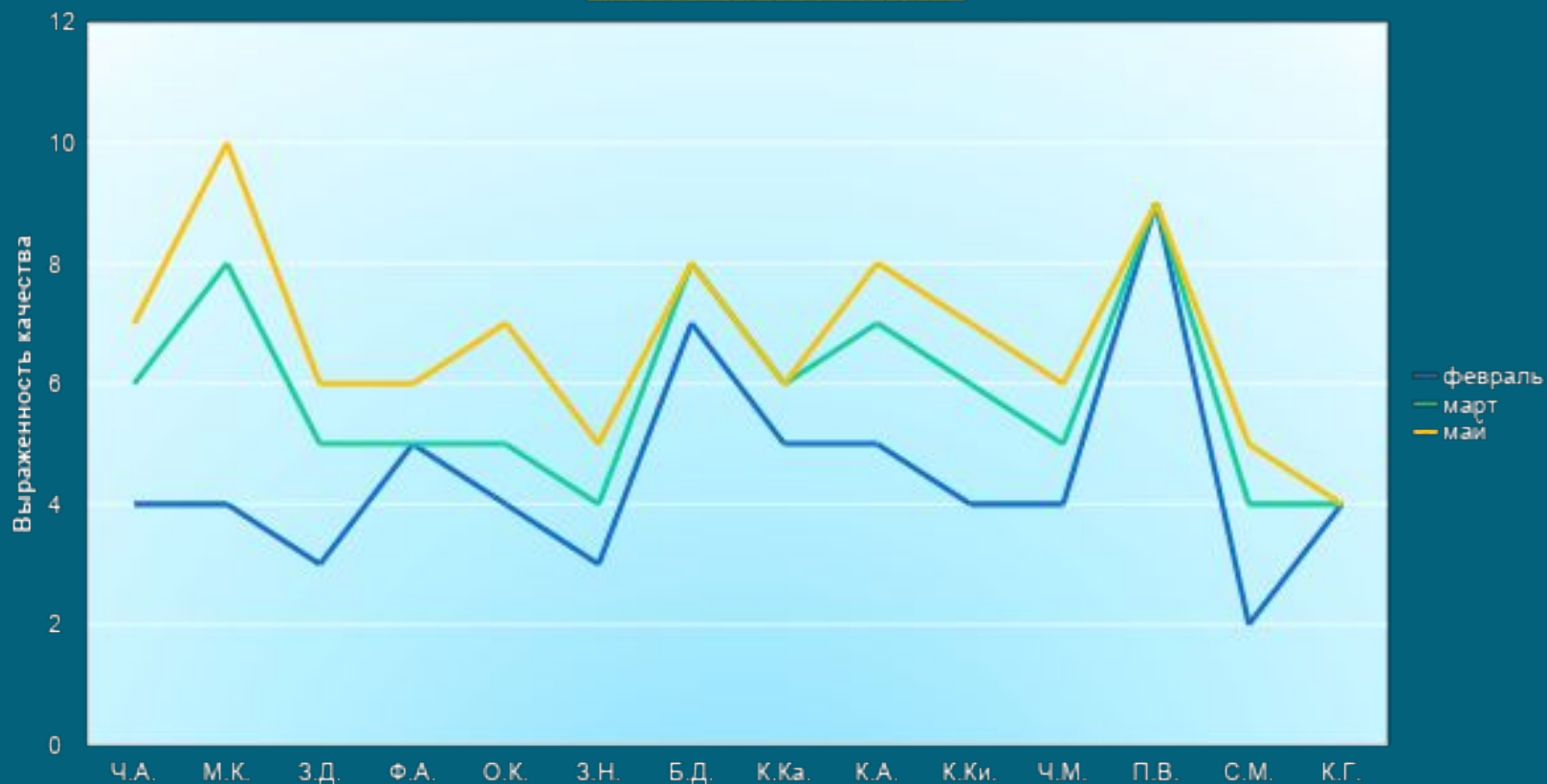
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Закрытость						+						Открытость
Пассивность								+				Активность
Агрессивность				+								Доброжелательность
Критичность						+						Терпимость
Пессимизм					+							Оптимизм
Расторможенность										+		Нормативность
Трудности в творческом самовыражении				+								Креативность
Низкий уровень включённости			+									Высокий уровень включённости

Результаты исследований:



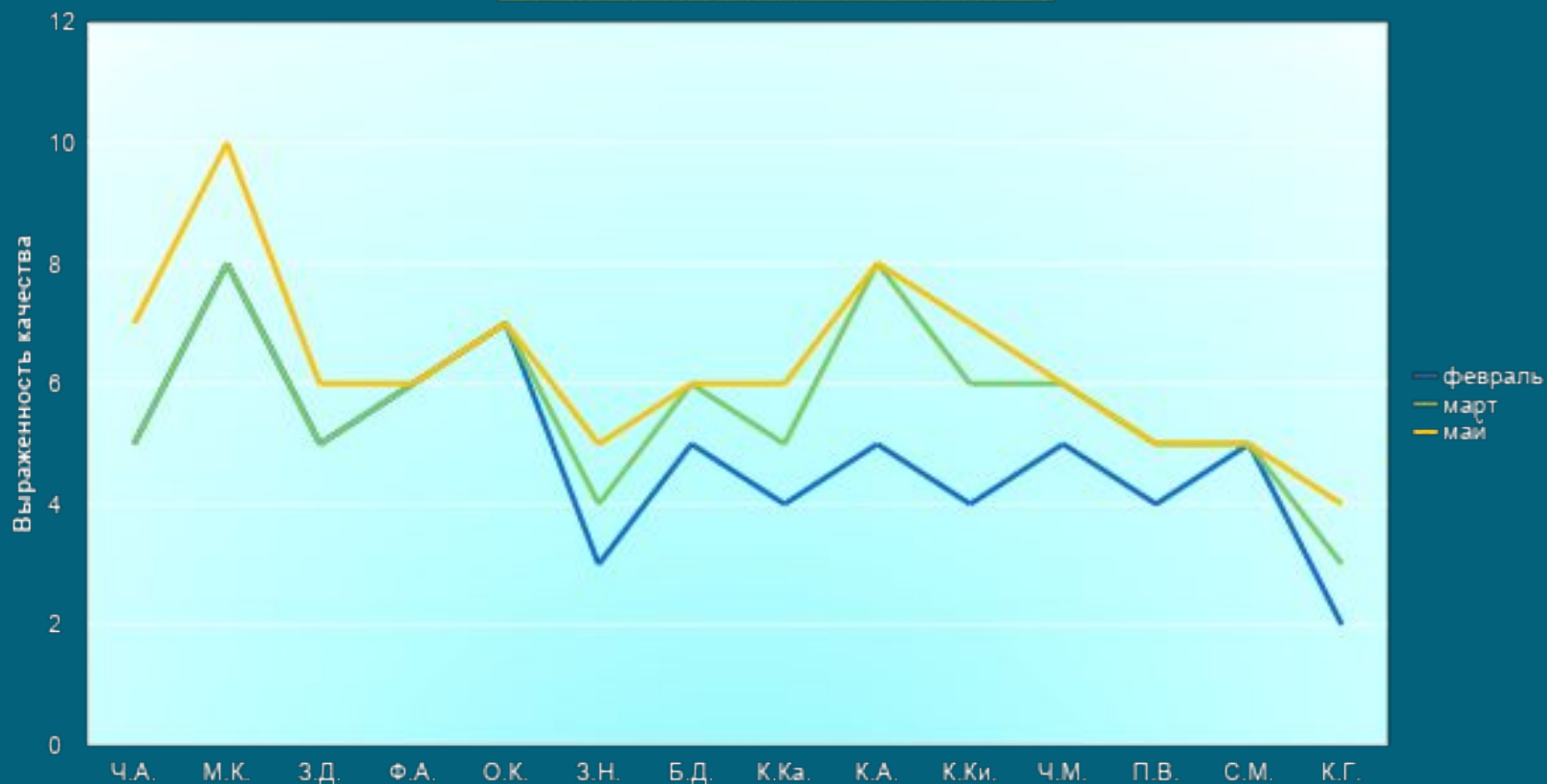
Результаты исследований:

Пассивность- активность



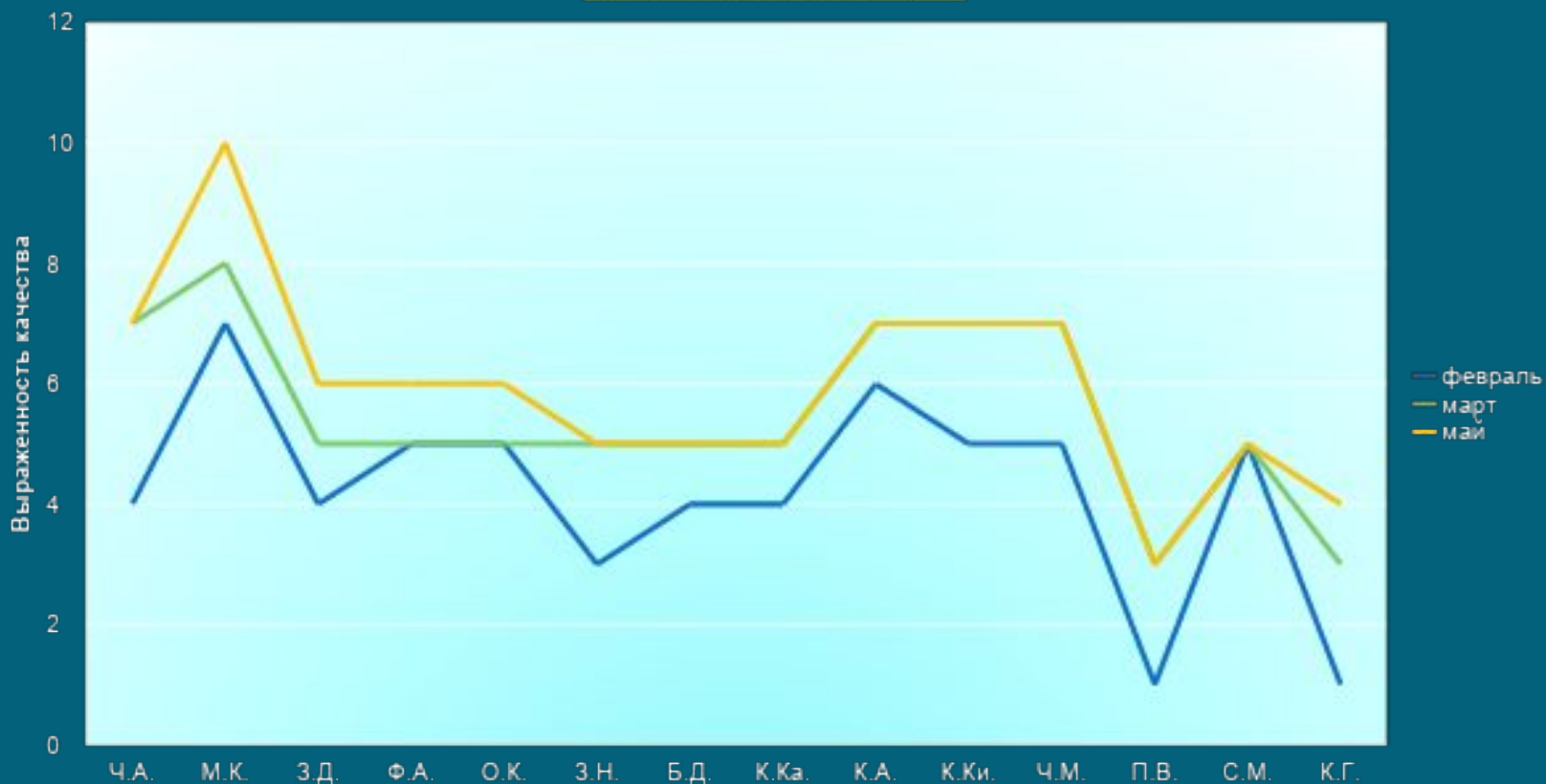
Результаты исследований:

Агрессивность- доброжелательность



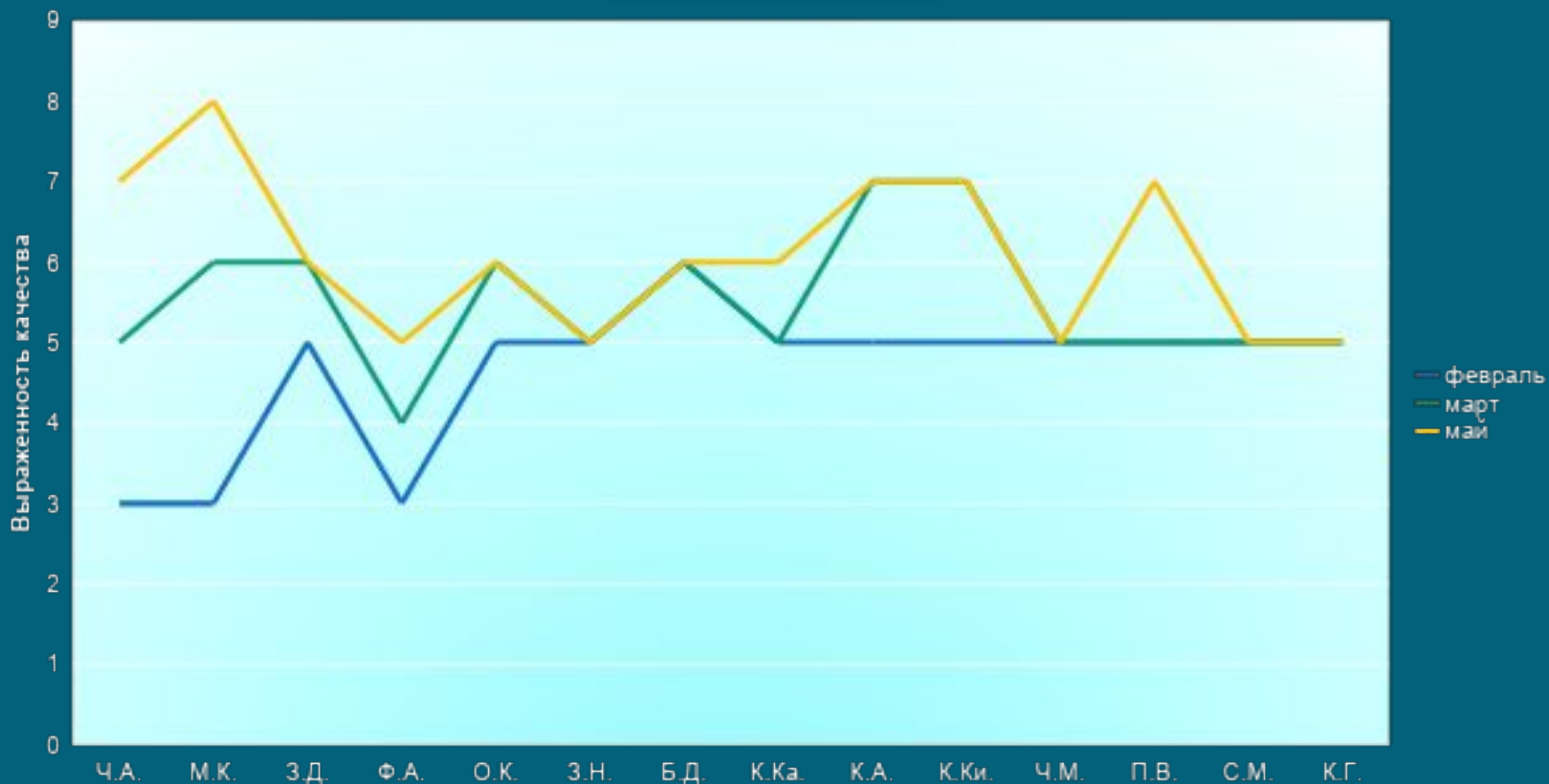
Результаты исследований:

Критичность-терпимость



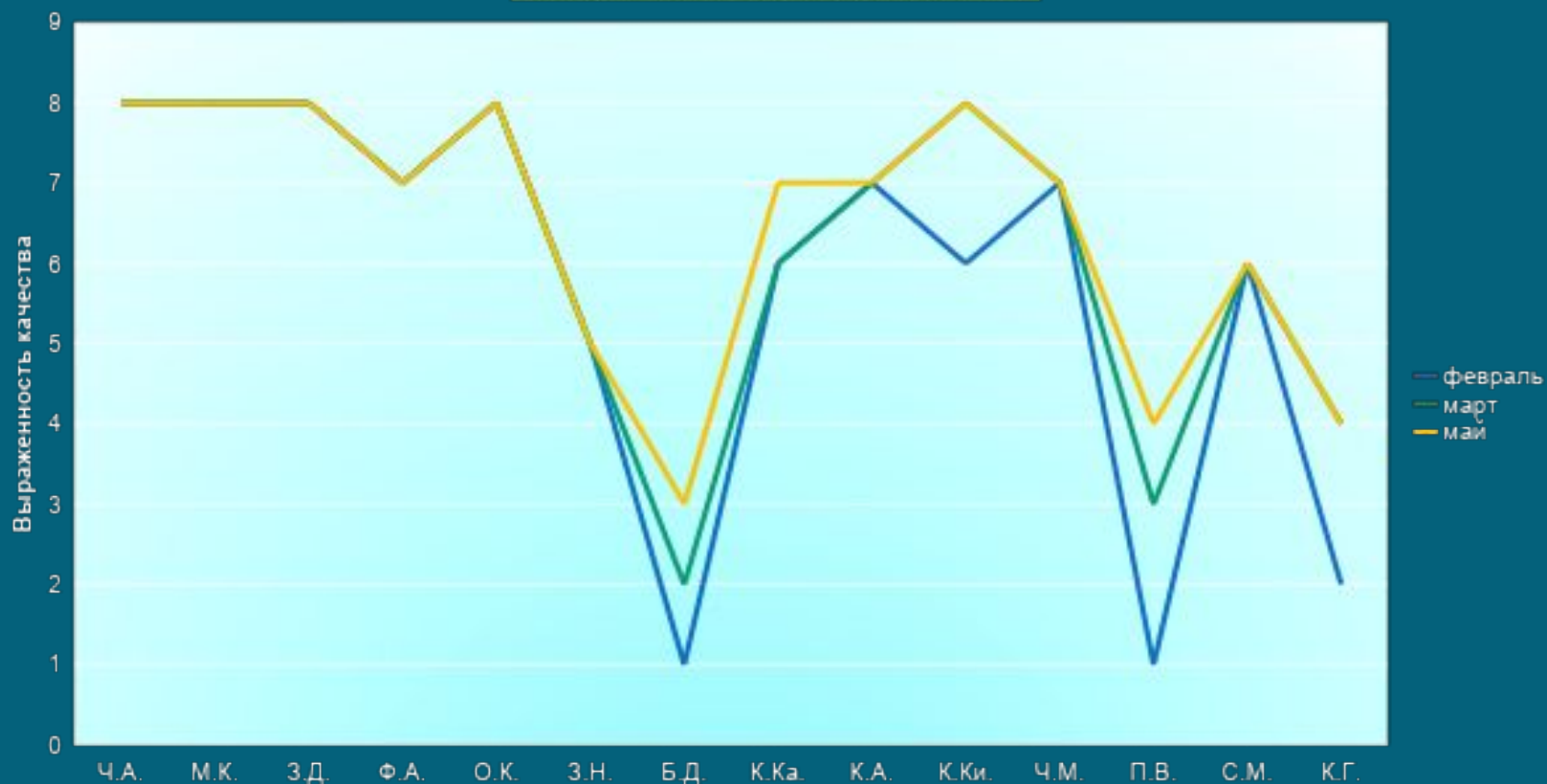
Результаты исследований:

Пессимизм-оптимизм



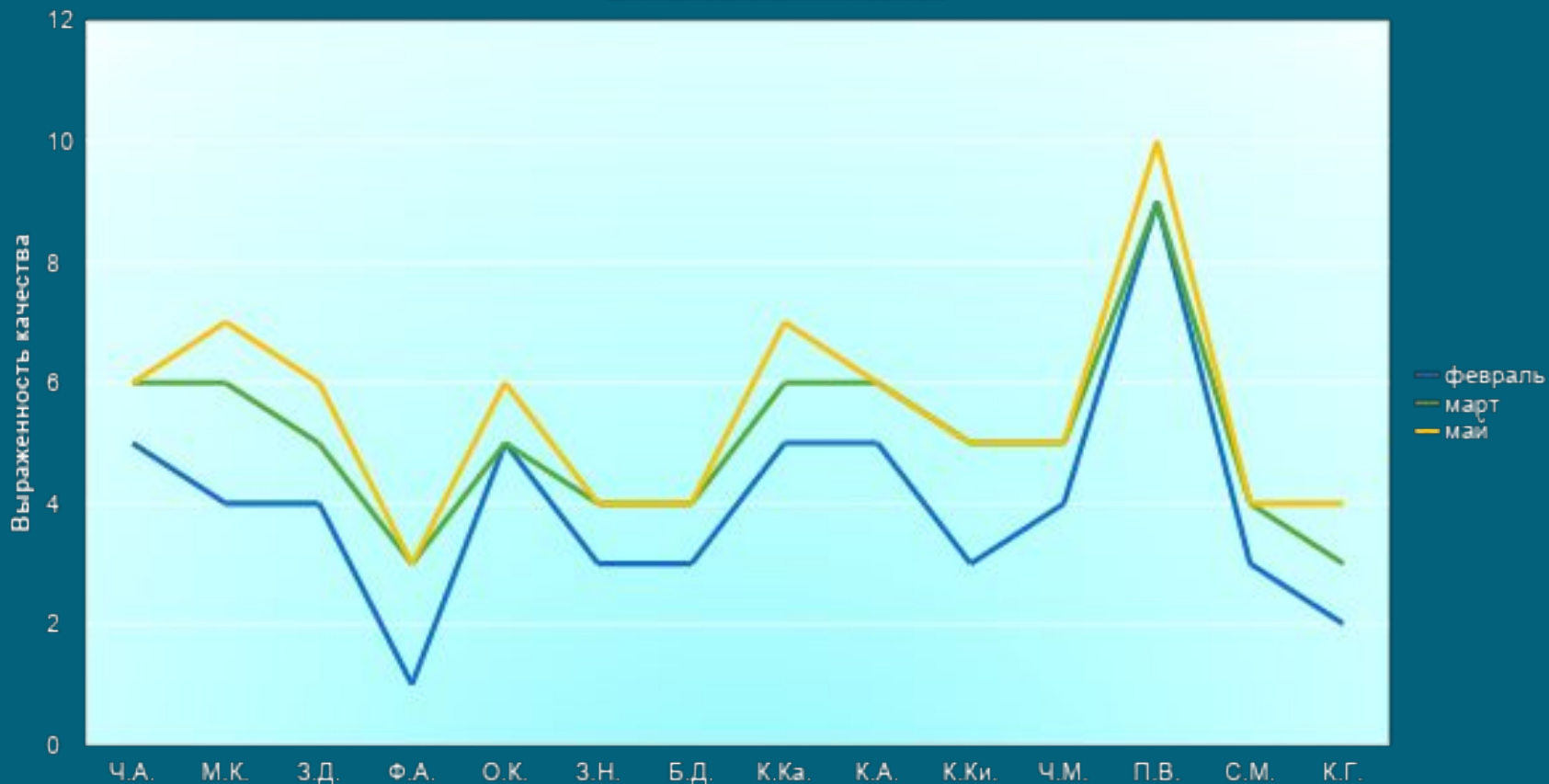
Результаты исследований:

Расторженность- нормативность



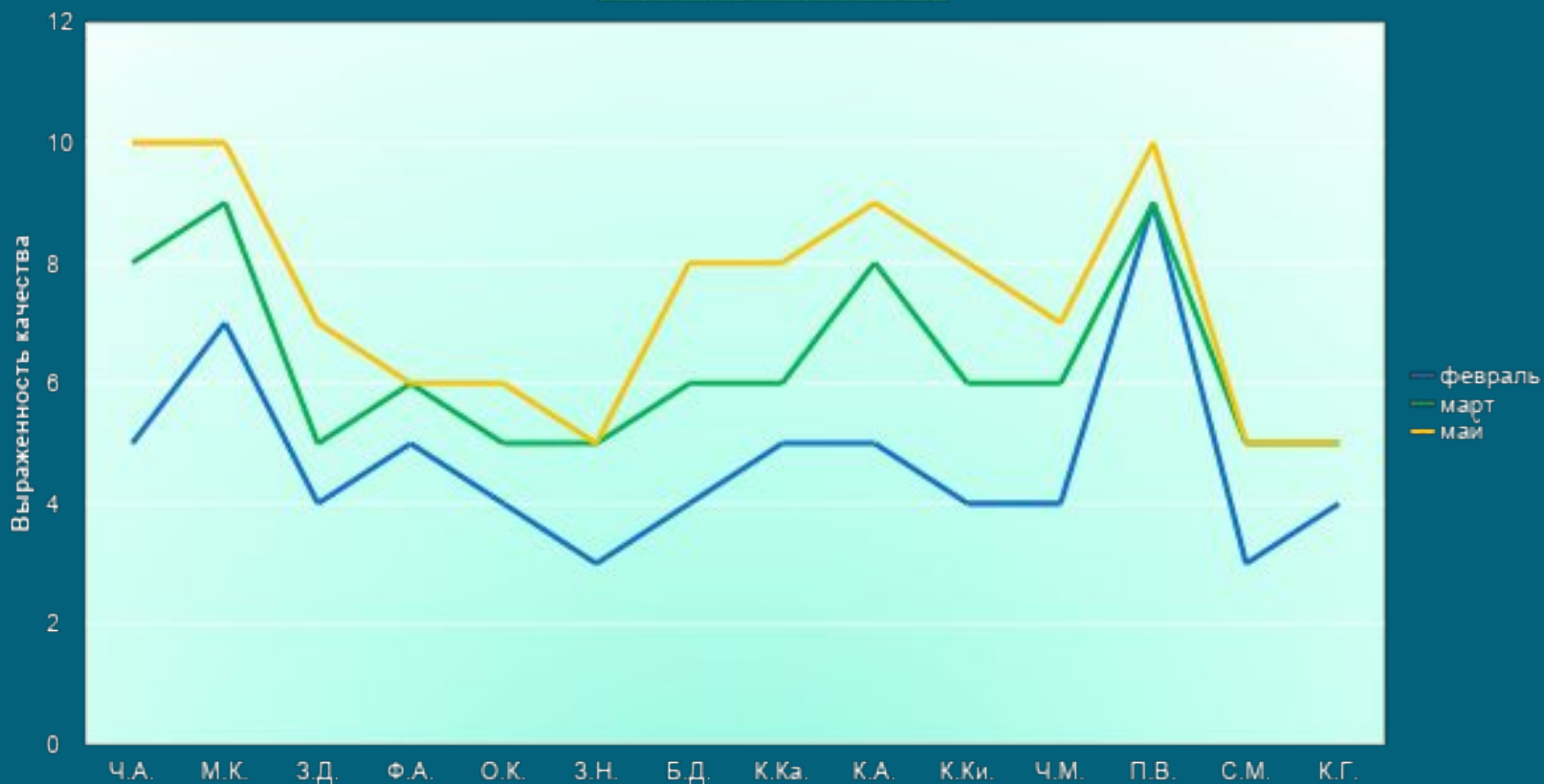
Результаты исследований:

Уровень креативности



Результаты исследований:

Уровень включённости



Спасибо за внимание!



vk.com/bazooka_news