

**ГБОУ гимназия №177**

**Программа развития навыков самопознания и коммуникации «Психология личности и общения»**

**Тема занятия: «Молодежные субкультуры, мотивы и последствия вовлечения подростков в неформальные молодежные объединения»**

**Педагог – психолог  
Голикова Татьяна Николаева**

## **Цель занятия:**

**Формирование адекватного отношения подростков к различным видам неформальных молодежных объединений, способствующего осуществлению социально одобряемой деятельности и препятствующего вступлению в асоциальные и антисоциальные неформальные молодежные объединения**

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- формирование у подростков представлений о молодежных субкультурах, их классификации, мотивах участия в них.

### ***Развивающие:***

- развитие у подростков способности анализировать ситуации межличностного взаимодействия, определять представителей различных неформальных молодежных объединений.

### ***Воспитательные:***

- воспитание у подростков активной жизненной позиции препятствующей формированию искаженной системы ценностей, противоречащей общепринятым нормам и правилам, формированию асоциального поведения;

- воспитание толерантного (терпимого) отношения к представителям неформальных объединений, не представляющих общественной опасности.

## **Субкультура –**

- сообщество, обладающее совокупностью специфических признаков: атрибутика, эстетические пристрастия, жаргон, нормы поведения, идеология, мораль
- система норм и ценностей, отличающих группу от большинства общества
- относительно обособленная часть общей культуры

## **Неформальные молодежные объединения (НМО) –**

термин из эпохи «Перестройки». Предполагал противопоставление «формальным» организациям (ВЛКСМ)

**Фэндом** («фанатство») – сообщество поклонников

В настоящее время в Санкт-Петербурге в качестве базовых субкультур (сообществ) выступают:


№ п/п	Базовая субкультура	Состав	Базовый принцип объединения
1	Ролевое сообщество	Все движения ролевых игр, сформировавшиеся вокруг социального института ролевой игры, а также ассимилированные движения реконструкторов, анимэшников и др.	эскапизм
2	Хиппи-ориентированная	оставшиеся группы хиппи, индеанисты, Растаманы	социально ориентированная деятельность
3	Панк-ориентированная	Панки (как андеграундные, так и фанаты панк-рока), включая ассимилированные движения «левых» алисоманов	агрессивное поведение
4	WP	<b>(Националисты-ксенофобы сообщество): помимо бонхедов (нацискинов), включает движения скино-хулсов (нацихулиганов), «правых» алисоманов, неоязычников, наци-реконструкторов.</b>	агрессивная деятельность
5	Некрофетишисты	металлисты, сатанисты, готы.	эстетизация оккультизма

**Базовая субкультура - это категория, искусственно выделяемая на основании обобщения схожих качественных признаков изучаемых молодежных неформальных субкультур**


# Классификация молодежных субкультур

По отношению к господствующим социальным ценностям:


**просоциальные, асоциальные и антисоциальные**



Осуществляют  
социально одобряемую  
деятельность  
(экологические  
объединения, поисковые  
отряды)



Нарушение моральных и правовых  
норм (хулиганство, вандализм, насилие...)  
Представляют общественную опасность  
(скинхеды, хулсы)



Безразличие к обществу, к  
традиционным ценностям (дом,  
семья, работа, Отечество и т.д.)

Не представляют общественной  
опасности

(хиппи, растаманы)

# Классификация субкультур



# Мотивы участия в НМО

- Общение
- Личный поиск, оторванность от традиций
- Удовлетворение интереса, уход от обыденности
- Самоутверждение
- Самовыражение
- Психологическая, физическая, моральная защита
- Престиж
- Материальная заинтересованность



Могут привести в группу любой направленности




**Включение молодежи в орбиту  
влияния протестных молодежных  
движений может вызвать следующие  
негативные последствия для  
подростков:**

- Употребление наркотиков;
- Участие в противоправных действиях;
- Отчуждение от семьи;
- Формирование искаженной системы ценностей, противоречащей общепринятым нормам и правилам.

# Как выявить, что подросток вовлечен в субкультуру:

- Изменение поведения
- Цитирование непонятных фраз
- Появление литературы
- Падение интереса к обычным социумам
- Запрос денег

При работе с неформальными молодежными объединениями возможны следующие варианты:

- Переориентация лидера группы и последующее воздействие через него на всю группу;
- Включение отдельных участников группы в другие объединения (подростковое волонтерское движение) 
- Приобщение всей группы к полезным видам деятельности под руководством авторитетного воспитателя.

# Проблема молодежного экстремизма

**Что может сделать семья для  
предупреждения и преодоления  
молодежного экстремизма?**

- Создание комфортной, семейной атмосферы в доме, где ребенок чувствует заинтересованное отношение к своей личности.
- Создание в семье атмосферы неприятия насилия во всех его формах.
- Создание возможностей для позитивного самовыражения.
- Взаимодействие семьи с психологическими службами (для проведения индивидуальной работы с детьми и подростками).
- Вовлечение детей и подростков в учреждения дополнительного образования (кружки, секции, клубы и т.д.)

# Хиппи

## Англицизмы:

пипл (человек),  
аскать прайс(попрошайничать),  
хаер (волосы),  
герла (девушка),  
флэт (квартира).

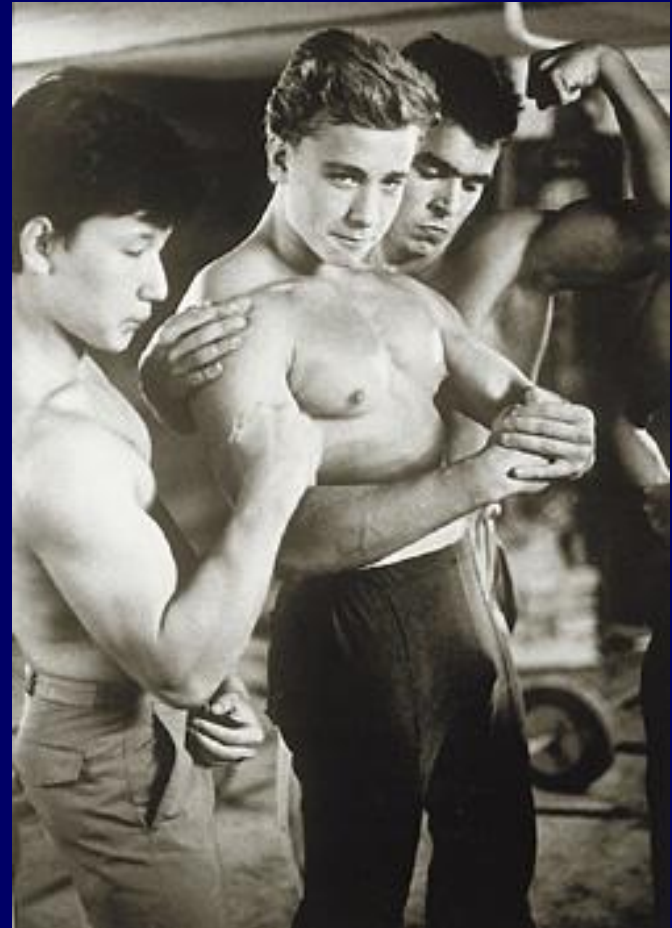
пацифик (амулет),  
хайратник (повязка, перехватывающая  
волосы),  
ксивник (сумочка на шее)  
фенечки (браслеты из ниток или бисера)

**сейшены** (от англ. *session*) —  
«квартирные» или подпольные концерты;  
**автостоп** — путешествия;  
**тусовки** — традиционные места встреч.



Любера – реакционная субкультура, возникшая в СССР в годы «Перестройки»

- Появилась в подмосковных Люберцах
- Штаны-трубы из клетчатой ткани, кепки, значки с Лениным
- Увлечение культуризмом
- Избиения неформалов (панков, хиппи, металлистов)



Ностальгия - группа «ЛЮБЭ»



**Гопники** – примитивные молодые люди. Самоназвание «пацаны». В отличие от люберов не являются «идейными»





# Протестные молодежные движения

**Движение ролевых игр.** Участники этого движения на время игры превращаются в жителей некоего мира или исторической эпохи. Одно из крыльев этого движения - толкиенисты, фанаты Дж. Толкиена, автора "Властелина колец". Заметный приток подростков связан с выходом фильма "Властелин колец" по одноименному роману Толкиена.



**"Хип-хоп-  
движение» -  
рэперы, роллеры,  
скейтеры и  
граффитчики**



# ПАНКИ



# ЭМО



- По музыкальным пристрастиям панкам близки **ЭМО** (от англ. emotional).
- Для **ЭМО** наибольшее значение имеют яркие эмоции, причем как позитивные, так и негативные. Для **эмо** выражение своих чувств - не проявление слабости, а обычное состояние.
- «Эмо-кор» (направление панк-рока) отличается особая эмоционально – личностная насыщенность текстов, обостренное внимание к чувственной сфере.



# ГОТЫ



- исповедуют «готический» стиль жизни, специфическое «черное», меланхолическое отношение к окружающему миру;
- проявляют любовь к готической музыке и/или литературе;
- носят специфическую одежду, создают "готик" и "вамп" имидж.



# Хулсы

(хулиганы из числа футбольных фанатов)

- Субкультура появилась в Англии, в 60-е гг. XX в. «Бригада» болельщиков «Manchester United» - «Red Army».
- Современные российские фанатские группировки часто имеют английские названия: «Blue-White Dynamite», «Patriots» («Динамо»); «West-5 Action Group» («Торпедо»).
- Фанаты участвуют в драках с милицией и другими фанами, устраивают беспорядки на стадионах.
- Субкультура хулиганов близка субкультуре скинхедов. Стрижки «под ноль», куртки «бомбер», армейские ботинки («гады»).



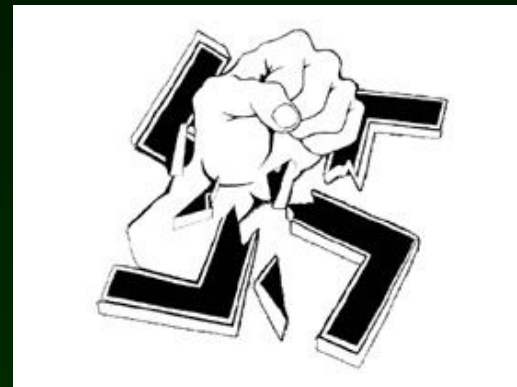
# Скинхеды (бриоголовые)

- Движение зародилось в 60-е гг. в среде английской рабочей молодежи.
- Первые скинхеды не были расистами, а выражали классовый протест против богатых и «бездельников».
- Скинхеды-нацисты появились в середине 80-х в условиях безработицы и борьбы с мигрантами за рабочие места.
- В России скинхеды появились в начале 90-х гг.





# Антифа



— радикальное течение, ставящее своей целью борьбу с фашизмом. Объединяет левые, леворадикальные и автономные организации и группы, борющиеся с нацизмом и расизмом.

Группы антифа связаны с панк -движением и анархистской идеологией.

К антифа относятся «красные» скинхеды





# Подростково – волонтерское движение Выборгского района.

