

ГБОУ гимназия №177

Программа развития навыков самопознания и коммуникации «Психология личности и общения»

Тема занятия: «Молодежные субкультуры, мотивы и последствия вовлечения подростков в неформальные молодежные объединения»

**Педагог – психолог
Голикова Татьяна Николаева**

Цель занятия:

Формирование адекватного отношения подростков к различным видам неформальных молодежных объединений, способствующего осуществлению социально одобряемой деятельности и препятствующего вступлению в асоциальные и антисоциальные неформальные молодежные объединения

Задачи:

Обучающие:

- формирование у подростков представлений о молодежных субкультурах, их классификации, мотивах участия в них.

Развивающие:

- развитие у подростков способности анализировать ситуации межличностного взаимодействия, определять представителей различных неформальных молодежных объединений.

Воспитательные:

- воспитание у подростков активной жизненной позиции препятствующей формированию искаженной системы ценностей, противоречащей общепринятым нормам и правилам, формированию асоциального поведения;

- воспитание толерантного (терпимого) отношения к представителям неформальных объединений, не представляющих общественной опасности.

Субкультура –

- сообщество, обладающее совокупностью специфических признаков: атрибутика, эстетические пристрастия, жаргон, нормы поведения, идеология, мораль
- система норм и ценностей, отличающих группу от большинства общества
- относительно обособленная часть общей культуры

Неформальные молодежные объединения (НМО) –

термин из эпохи «Перестройки». Предполагал противопоставление «формальным» организациям (ВЛКСМ)

Фэндом («фанатство») – сообщество поклонников

В настоящее время в Санкт-Петербурге в качестве базовых субкультур (сообществ) выступают:

№ п/п	Базовая субкультура	Состав	Базовый принцип объединения
1	Ролевое сообщество	Все движения ролевых игр, сформировавшиеся вокруг социального института ролевой игры, а также ассимилированные движения реконструкторов, анимэшников и др.	эскапизм
2	Хиппи-ориентированная	оставшиеся группы хиппи, индеанисты, Растаманы	социально ориентированная деятельность
3	Панк-ориентированная	Панки (как андеграундные, так и фанаты панк-рока), включая ассимилированные движения «левых» алисоманов	агрессивное поведение
4	WP	(Националисты-ксенофобы сообщество): помимо бонхедов (нацискинов), включает движения скино-хулсов (нацихулиганов), «правых» алисоманов, неоязычников, наци-реконструкторов.	агрессивная деятельность
5	Некрофетишисты	металлисты, сатанисты, готы.	эстетизация оккультизма

Базовая субкультура - это категория, искусственно выделяемая на основании обобщения схожих качественных признаков изучаемых молодежных неформальных субкультур

Классификация молодежных субкультур

По отношению к господствующим социальным ценностям:

просоциальные, асоциальные и антисоциальные



Осуществляют
социально одобряемую
деятельность
(экологические
объединения, поисковые
отряды)



Нарушение моральных и правовых
норм (хулиганство, вандализм, насилие...)
Представляют общественную опасность
(скинхеды, хулсы)

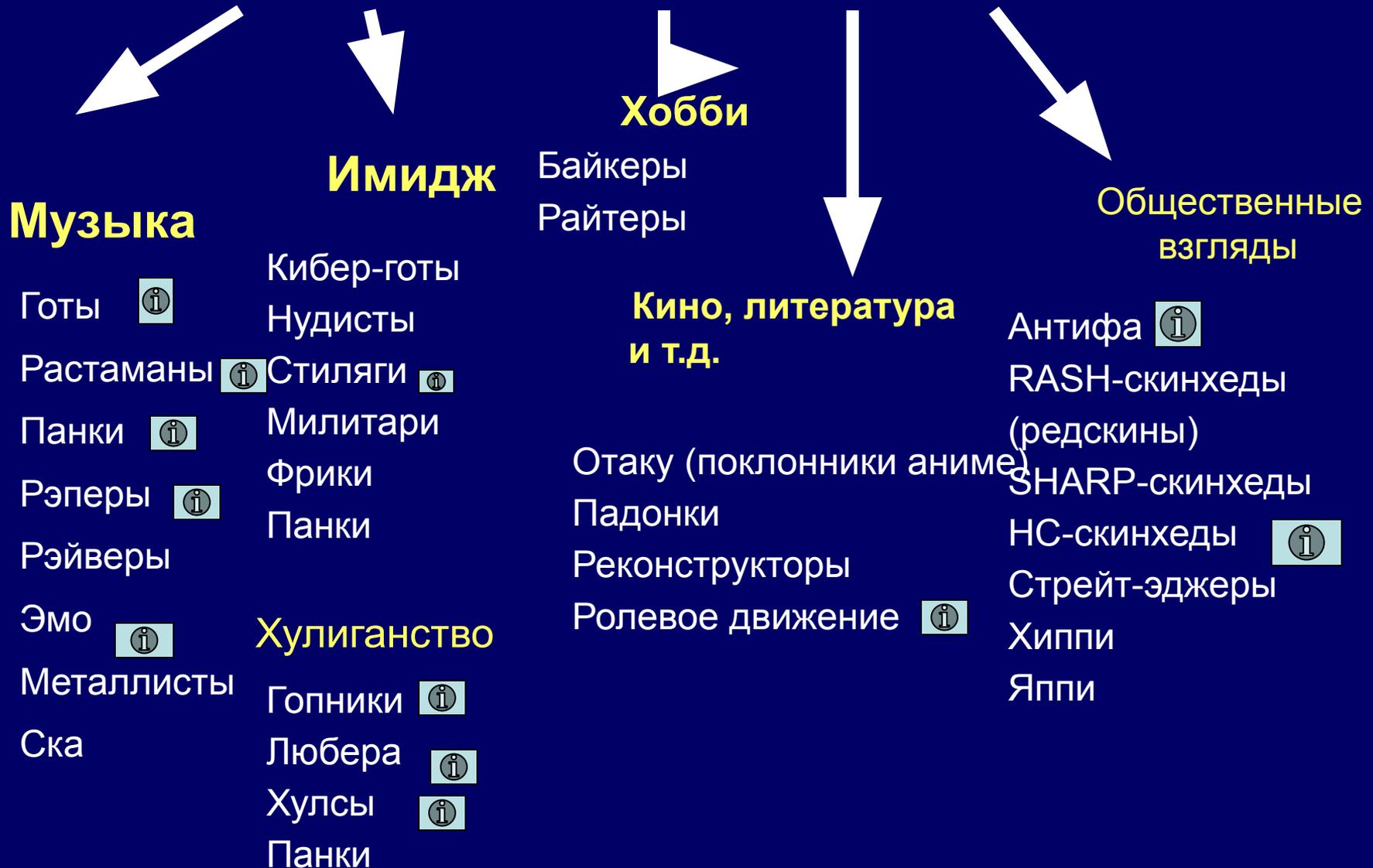


Безразличие к обществу, к
традиционным ценностям (дом,
семья, работа, Отечество и т.д.)

Не представляют общественной
опасности

(хиппи, растаманы)

Классификация субкультур



Мотивы участия в НМО

- Общение
- Личный поиск, оторванность от традиций
- Удовлетворение интереса, уход от обыденности
- Самоутверждение
- Самовыражение
- Психологическая, физическая, моральная защита
- Престиж
- Материальная заинтересованность



Могут привести в группу любой направленности

**Включение молодежи в орбиту
влияния протестных молодежных
движений может вызвать следующие
негативные последствия для
подростков:**

- Употребление наркотиков;
- Участие в противоправных действиях;
- Отчуждение от семьи;
- Формирование искаженной системы ценностей, противоречащей общепринятым нормам и правилам.

Как выявить, что подросток вовлечен в субкультуру:

- Изменение поведения
- Цитирование непонятных фраз
- Появление литературы
- Падение интереса к обычным социумам
- Запрос денег

При работе с неформальными молодежными объединениями возможны следующие варианты:

- Переориентация лидера группы и последующее воздействие через него на всю группу;
- Включение отдельных участников группы в другие объединения (подростковое волонтерское движение) 
- Приобщение всей группы к полезным видам деятельности под руководством авторитетного воспитателя.

Проблема молодежного экстремизма

**Что может сделать семья для
предупреждения и преодоления
молодежного экстремизма?**

- Создание комфортной, семейной атмосферы в доме, где ребенок чувствует заинтересованное отношение к своей личности.
- Создание в семье атмосферы неприятия насилия во всех его формах.
- Создание возможностей для позитивного самовыражения.
- Взаимодействие семьи с психологическими службами (для проведения индивидуальной работы с детьми и подростками).
- Вовлечение детей и подростков в учреждения дополнительного образования (кружки, секции, клубы и т.д.)

Хиппи

Англицизмы:

пипл (человек),
аскать прайс(попрошайничать),
хаер (волосы),
герла (девушка),
флэт (квартира).

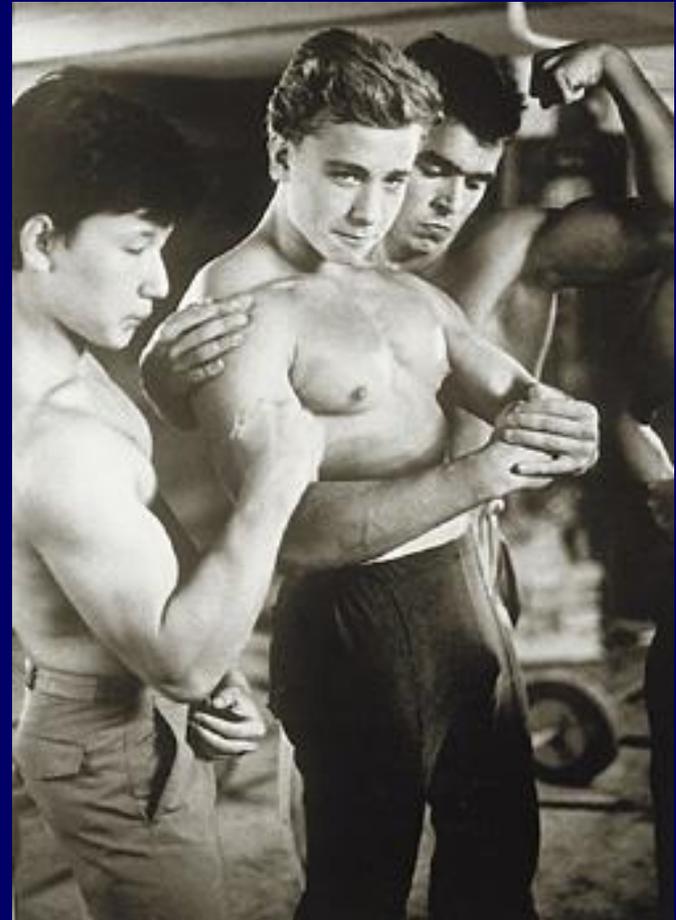
пацифик (амулет),
хайратник (повязка, перехватывающая
волосы),
ксивник (сумочка на шее)
фенечки (браслеты из ниток или бисера)

сейшены (от англ. *session*) —
«квартирные» или подпольные концерты;
автостоп — путешествия;
тусовки — традиционные места встреч.



Любера – реакционная субкультура, возникшая в СССР в годы «Перестройки»

- Появилась в подмосковных Люберцах
- Штаны-трубы из клетчатой ткани, кепки, значки с Лениным
- Увлечение культуризмом
- Избиения неформалов (панков, хиппи, металлистов)



Ностальгия - группа «ЛЮБЭ»



Гопники – примитивные молодые люди. Самоназвание «пацаны». В отличие от люберов не являются «идейными»



Протестные молодежные движения

Движение ролевых игр. Участники этого движения на время игры превращаются в жителей некоего мира или исторической эпохи. Одно из крыльев этого движения - толкиенисты, фанаты Дж. Толкиена, автора "Властелина колец". Заметный приток подростков связан с выходом фильма "Властелин колец" по одноименному роману Толкиена.



**"Хип-хоп-
движение» -
рэперы, роллеры,
скейтеры и
граффитчики**



ЭМО



- По музыкальным пристрастиям панкам близки **ЭМО** (от англ. emotional).
- Для **ЭМО** наибольшее значение имеют яркие эмоции, причем как позитивные, так и негативные. Для **эмо** выражение своих чувств - не проявление слабости, а обычное состояние.
- «Эмо-кор» (направление панк-рока) отличается особой эмоционально – личностная насыщенность текстов, обостренное внимание к чувственной сфере.



ГОТЫ



- исповедуют «готический» стиль жизни, специфическое «черное», меланхолическое отношение к окружающему миру;
- проявляют любовь к готической музыке и/или литературе;
- носят специфическую одежду, создают "готик" и "вамп" имидж.



Хулсы

(хулиганы из числа футбольных фанатов)

- Субкультура появилась в Англии, в 60-е гг. XX в. «Бригада» болельщиков «Manchester United» - «Red Army».
- Современные российские фанатские группировки часто имеют английские названия: «Blue-White Dynamite», «Patriots» («Динамо»); «West-5 Action Group» («Торпедо»).
- Фанаты участвуют в драках с милицией и другими фанами, устраивают беспорядки на стадионах.
- Субкультура хулиганов близка субкультуре скинхедов. Стрижки «под ноль», куртки «бомбер», армейские ботинки («гады»).



Скинхеды (бриоголовые)

- Движение зародилось в 60-е гг. в среде английской рабочей молодежи.
- Первые скинхеды не были расистами, а выражали классовый протест против богатых и «бездельников».
- Скинхеды-нацисты появились в середине 80-х в условиях безработицы и борьбы с мигрантами за рабочие места.
- В России скинхеды появились в начале 90-х гг.





Антифа



— радикальное течение, ставящее своей целью борьбу с фашизмом. Объединяет левые, леворадикальные и автономные организации и группы, борющиеся с нацизмом и расизмом.

Группы антифа связаны с панк -движением и анархистской идеологией.

К антифа относятся «красные» скинхеды



Подростково – волонтерское движение Выборгского района.

