

Ассамблея времён Петра



Ассамблеи при Петре I.

Презентация учителя истории и культуры Санкт-Петербурга
ГБОУ школы №634 с углубленным изучением английского языка
Приморского района г. Санкт-Петербурга Кузьминой И.А.



25 ноября 1718 года Пётр I издал указ об ассамблеях: "Ассамблея - слово французское, которое на русском языке одним словом выразить невозможно; обстоятельно сказать - **вольное** в котором доме **собрание** или съезд делается **не только для забавы, но и для дела**. Ибо тут может друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава. А каким образом эти ассамблеи отправлять, определяется ниже сего пунктом, покамест в обычай не войдет...»



«1. В котором доме имеет ассамблея быть, то надлежит письмом или другим знаком объявить людям, куда всякому вольно прийти, как мужскому полу, так и женскому.

2. Ранее пяти или четырех часов не начинается и долее десяти полуночи не продолжается.

3. Хозяин не должен ни встречать, ни провожать, ни потчевать гостей, но только должен очистить несколько покоев, предоставить столы, свечи, питье для утоления жажды и игры, на столах употребляемые».



Обычно для ассамблеи "очищались" четыре комнаты побольше: в одной танцевали, в другой беседовали, в третьей мужчины курили табак и пили вино, в четвертой **играли в шахматы и шашки (в карты играть запрещалось)**. Если в доме не находилось четырех подходящих комнат, ассамблею могли проводить и в одной, и тогда, как свидетельствовал современник, возникали неудобства: "В комнате, где дамы и где танцуют, курят табак и играют в шашки, отчего бывает вонь и стукотня, вовсе не уместная при дамах и музыке".

Невежественная привычка к замкнутости, жизнь по Домострою и неумение общаться с себе подобными, вызвало вмешательство царя, решившего указать подданным путь к бытовой образованности. Петр издал указ следующего содержания: **"Замечено, что жены и девицы, на ассамблеях являющиеся, не зная политесу и правил одежды иностранной, яко кикиморы одеты бывают. Одев робы и фижмы из атласу белого на грязное исподнее, потеют гораздо, отчего гнусный запах распространяют, приводя в смятение гостей иностранных. Указую: впредь перед ассамблеей мыться в бане с мылом, со тщанием и не только за чистотой верхней робы, но и за исподним также следить усердно, дабы гнусным видом своим не позорить жен российских"**.





□ Шуты при дворе императрицы Анны Иоанновны. В. И. Якоби. 1872 г.



Во время ассамблей Петр ходил взад и вперед по зале, присаживался к какой – нибудь компании и вступал в общий разговор. Когда он был в хорошем настроении, то не было человека веселее и разговорчивее его. В танцах он был мастером своего дела и большим затейником. Царь выделял такие «каприоли», которые составили бы честь лучшим балетмейстерам того времени. Все танцующие кавалеры должны были в точности выделять ногами, что и государь.



С 1718 года в Летнем саду регулярно в теплое время года почти каждую неделю устраивались знаменитые ассамблеи, на которых имели право быть все вольные люди: купцы, мастеровые, солдаты, служилые дворяне, некрепостные крестьяне, матросы, а не только родовая знать, **не разрешалось там находиться только лакеям и слугам.**

«позволено... всякому чину входить, кроме тех, кои в серых кафтанах, а паче с бородами, оных впускать запрещено», — гласил царский указ.

Для солдат и жителей низшего сословия угощение готовилась на Царицыном лугу, по соседству с Летним садом.

В дни гуляний на одном из бастионов Петропавловской крепости выставлялся императорский штандарт. В пятом часу звучали пушечные выстрелы.



Начинались ассамблеи около четырех – пяти часов дня, заканчивались к десяти часам вечера. Приглашенные гости должны были добираться до места, как до некоего острова исключительно водным путем – по Неве.

Гости играли в шашки, гуляли по аллеям, осматривали птичник и зверинец или шли на Царицын луг слушать музыку оркестра.



Петр общался со всеми на равных. На этих ассамблеях в Летнем саду запрещалось категорически какое-либо чиновничество и поощрялась полная свобода поведения не только мужчин, но и женщин. Создавалась полная **"людскость", общительность.**

В 6 часов всех угощали вином. Отказаться от этого угощения было нельзя: сад запирали и никого из него не выпускали. Затем накрывались столы с холодными напитками, закусками, сладостями. Начинались танцы. Танцевали на дамской площадке, а в плохую погоду — в средней галерее. Во время танцев дам угощали **чаем, «кофеем», медом, миндальным молоком.** Мужчины пили **пиво и вино. Шоколад и лимонад** были дороги и подавались в особо торжественных случаях



Вечером в аллеях и на деревьях сада вспыхивали бесчисленные разноцветные огни. Гулянье обычно завершалось «огненной потехой» — фейерверком. Он производился под руководством самого царя с кораблей, расположенных на Неве.



После смерти Петра ассамблеи утратили демократический» характер, на смену им пришли дворянские балы, куда не допускались не только мастера и купцы, но и рядовые дворяне.

Повторим:

- Ассамблея – это...
- Кто мог присутствовать на ассамблеях?
- Как добирались гости на ассамблею в Летнем саду?
- В какие игры играли на ассамблеях?
- Какая игра была запрещена?
- Что пили на ассамблеях?
- Как заканчивались ассамблеи?

ИСТОЧНИКИ

- <http://urok-kultury.ru/dvoryanskij-bal-xviii-veka-assamblei-petra-i/>