

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОУ

Подготовила: воспитатель 1 квалификационной
категории

МКДОУ Бутурлиновский д/с №1

Сиренко Н.Н.

Актуальность

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Основной целью музейной педагогики является: **приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.** Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как **инновационную педагогическую технологию.**

Принципы музейной педагогики

- При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.
- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- **Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.**
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Педагогические функции музея

Образовательные:

- развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;
- *Развивающие:*
 - активация мышления;
 - развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;
 - обогащение словарного запаса;
- *Воспитательные:*
 - формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
 - становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;
- *Просветительские:*
 - формирование умений, навыков;
 - формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

Музей «Истоки»

Велика Россия
наша
И талантлив наш
народ,
О Руси родной
умельцах
На весь мир молва
идёт.



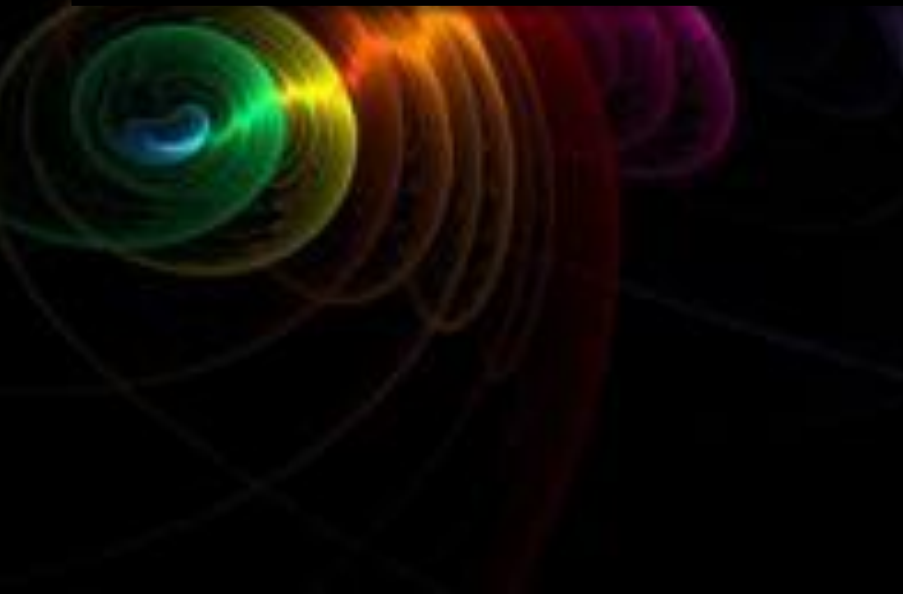
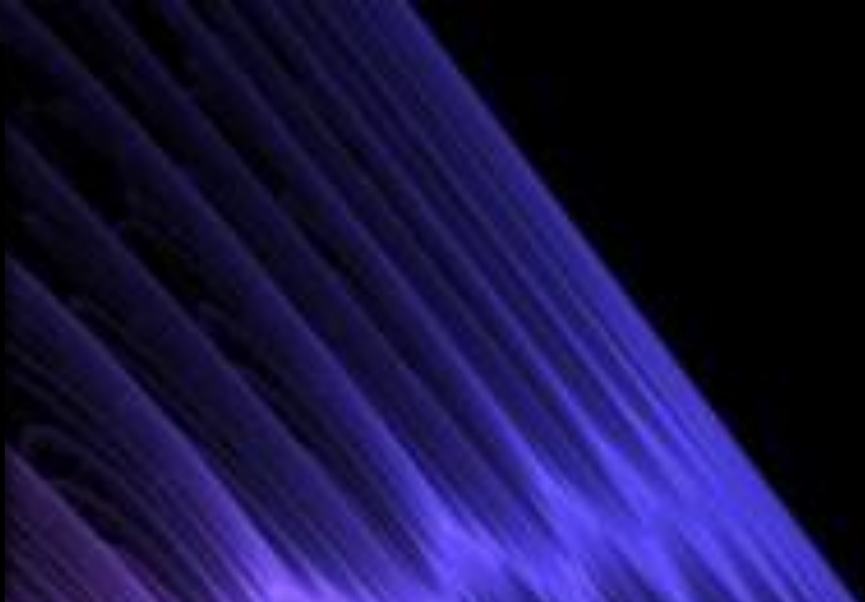
музее

В исторический
музей
Вместе мы с тобой
ходили.
Стали ближе и
ясней
Древности седые
были.

Видел ты
предметы быта
Из ожившей
старины.
Для тебя теперь
открыто
Прошлое твоей
страны!













*Что за дивные узоры,
Полотенца и
подзоры!
Все в букетах белых
роз!
Может, вывел их
мороз?*



