Ф. Абрамов «О чем плачут лошади?»

Словарная работа

- **вороная** –корпус, хвост и грива **черного** цвета, допускаются белые пятна

- **Гнедая** – корпус **коричневый**, хвост и грива - черные

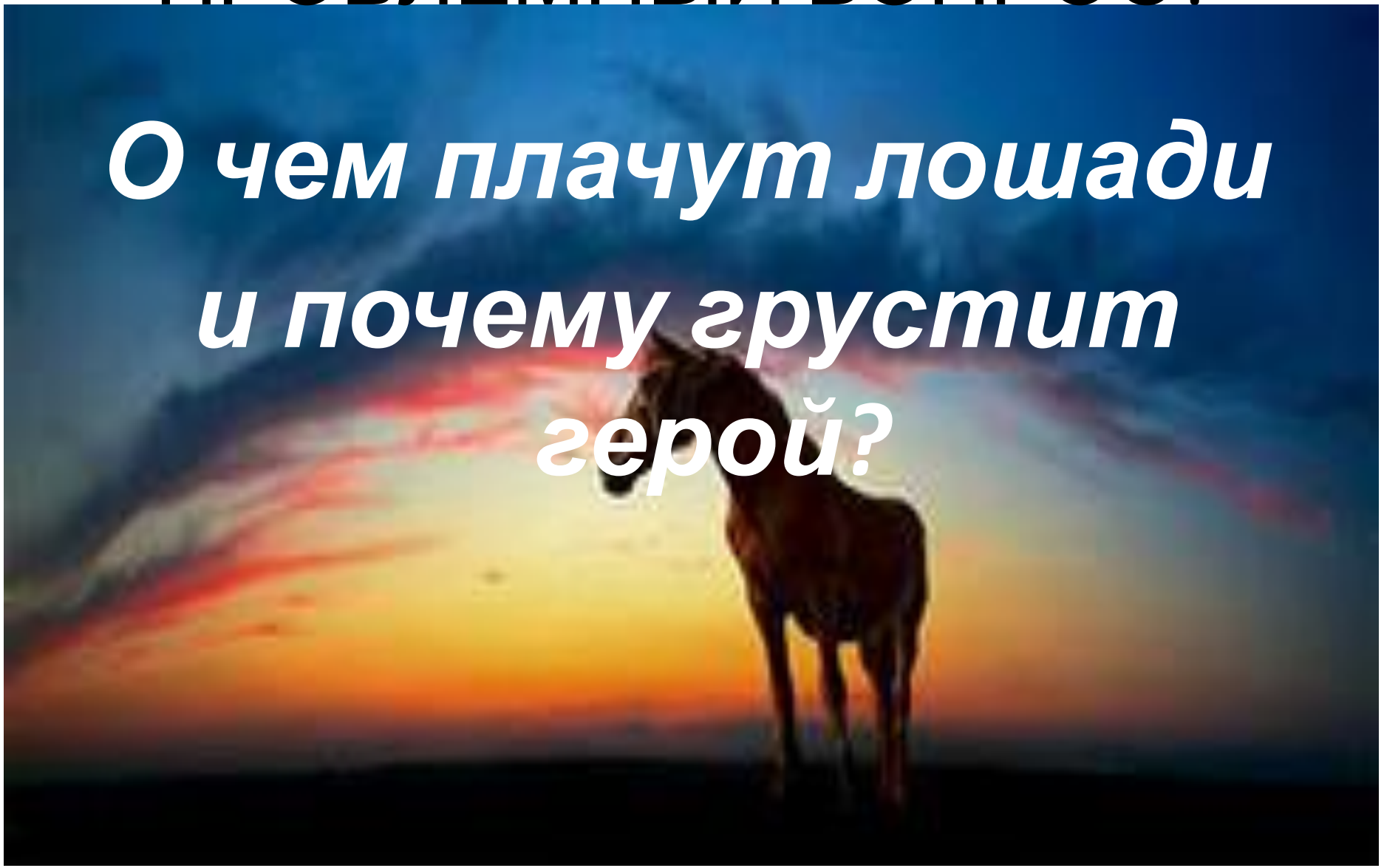
- **Серая**- корпус, хвост и грива – светло/темно, серого цвета
- **ча́лый**. - серый с

Рыжая

Светло - золотисто - рыжая

в яблоках

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС?



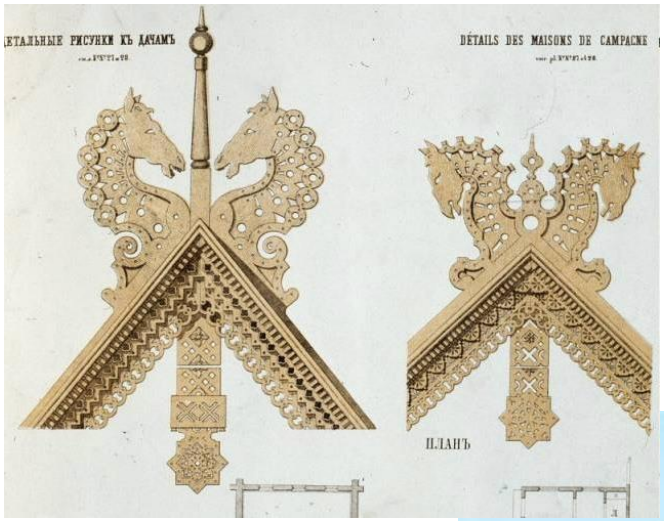
О чем плачут лошади и почему грустит герой?

Лошадь -«главная опора и надежда всей деревенской жизни, потому как без лошади –никуда: ни в поле выехать, ни в лес»

Лошади – часть русской культуры

«…русские гулянья на лошадях о масленице сравнить не с чем…»

«Первая игрушка крестьянского сына - деревянный конь. Конь смотрел на ребенка с крыши родного отцовского дома, про коня-богатыря, про сивку-бурку пела и рассказывала мать, конем украшал он, подросши, прялку для своей суженой…»



Милый, милый, смешной дуралей,
Ну куда он, куда он гонится?
Неужель он не знает, что живых коней
Победила стальная конница?
Неужель он не знает, что в полях бессиянных
Той поры не вернет его бег,
Когда пару красивых степных россиянок
Отдавал за коня печенег?
По-иному судьба на торгах перекрасила
Наш разбуженный скрежетом плес,
И за тысчи пудов конской кожи и мяса
Покупают теперь паровоз.
Сергей Есенин.
R@in

«И тоска, тяжелая лошадиная тоска навалилась на меня, пригнула к земле. И вскоре я уже сам казался себе каким-то **нелепым, отжившим существом…**»

Спасибо за работу