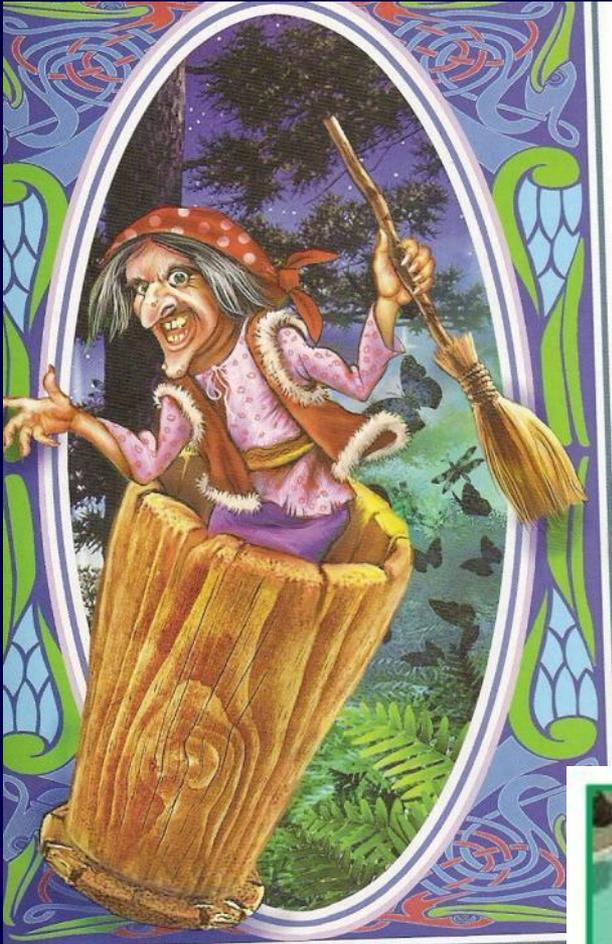


# Кто же ты Баба Яга?

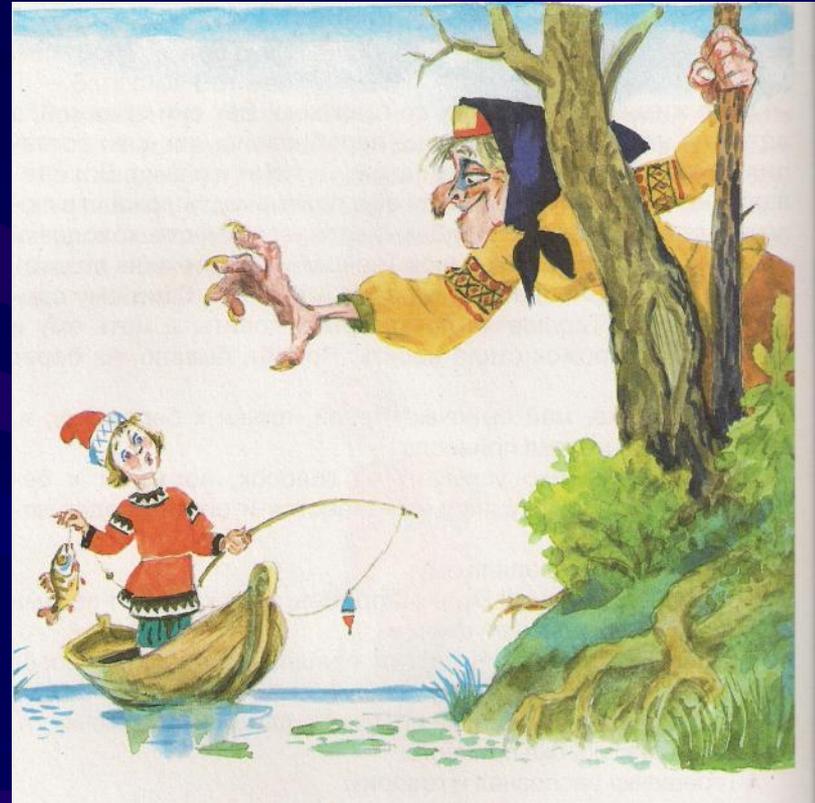


Добрая старушка  
или злая ведьма?



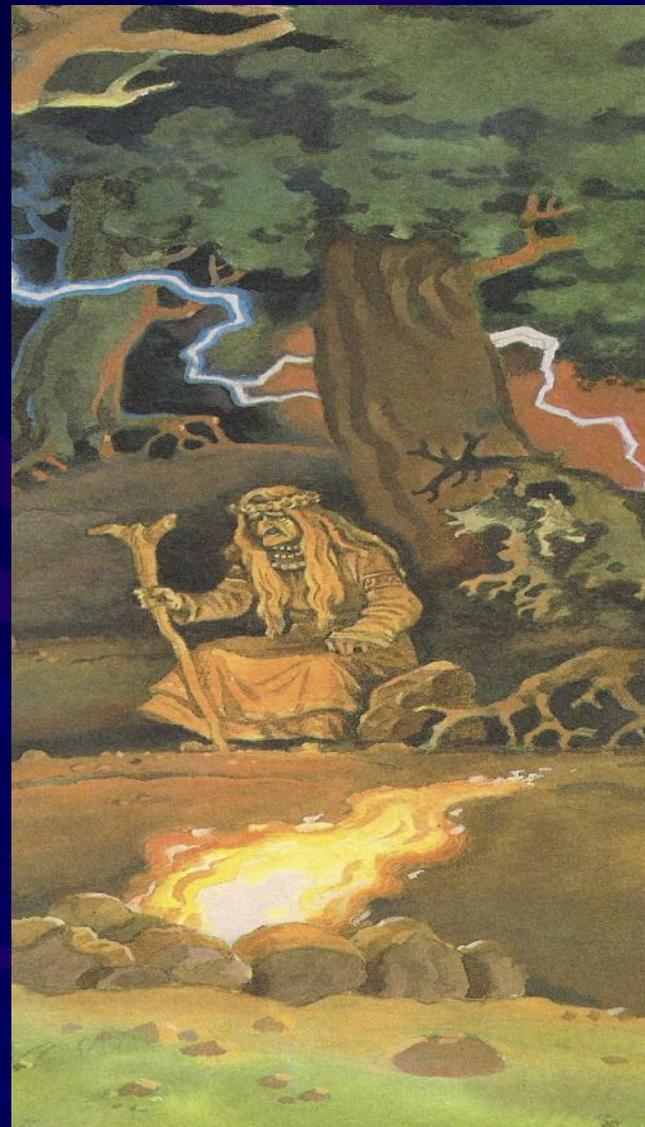
# Все считают Бабу Ягу злой:

- Создаёт на пути трудности
- Похищает детей
- Может посадить на лопату, чтобы потом съесть
- У неё страшный вид, её боятся маленькие дети



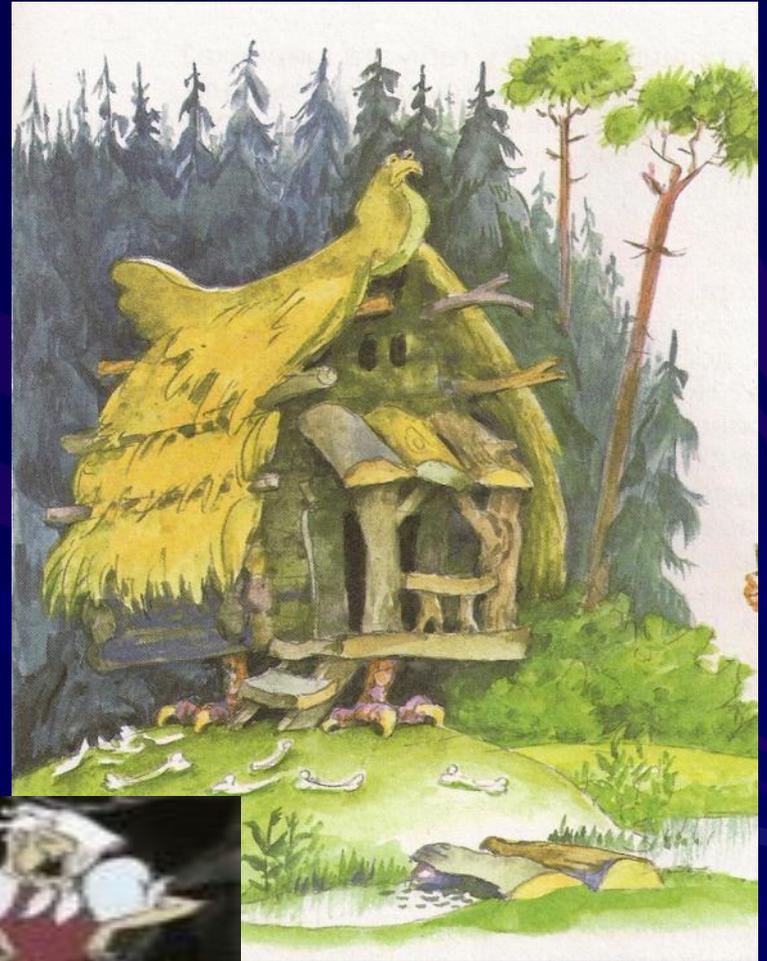
# Родословная Бабы Яги

- Баба Яга – змея
- Человекоподобное существо со змеиным хвостом
- Одноногое божество
- Божество, имеющее недостаток в ноге (хромоногое)
- Вполне очеловеченный персонаж с костяной ногой



# Баба Яга - пограничница

- Она живёт в избушке на курьих ножках на границе двух миров (мира живых и мира мёртвых)
- Чтобы попасть в избушку – надо её повернуть «к лесу задом – к себе передом», повернуть к миру живых

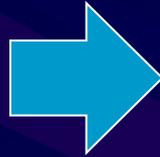


**Баба Яга выскажет своё недовольство, накормит гостя своей (пищей другого мира) и истопит баню, помывшись в бане, гость смывает с себя «дух живых» после этого Баба Яга признает его за «своего» и может оказать ему помощь.**



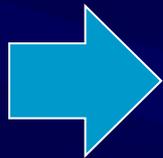
# Роль Бабы Яги в русских народных сказках

**Яга - дарительница**



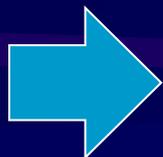
Дарит предметы  
обладающие Волшебной  
силой

**Яга- советчица**



Сама ничего не делает, но  
указывает, к кому  
обратиться за помощью

**Яга - повелительница**



Повелевает силами  
природы и животного мира

**Яга ведаёт  
судьбой**

- Дарит клубок (путеводную нить)
- Даёт советы, которые помогают достичь цели
- «Чует сердцем»
- Испытывает людей

**Яга связана  
с  
воздушной  
и огненной  
стихией**

- Поднимает ветер помелом, свистом
- Летает на ступе
- Лежит на печи

**Связана со  
смертью и  
подземным  
миром**

- Всегда старая «костяная нога»
- Слепа, не видит, а чует носом»  
русским духом пахнет
- Живёт в избушке без окон без дверей (домовине)
- Вокруг её дома ограда из черепов (12+1)
- Огонь, данный ею, может убить

# Баба Яга в русских сказках не всегда злая ведьма.

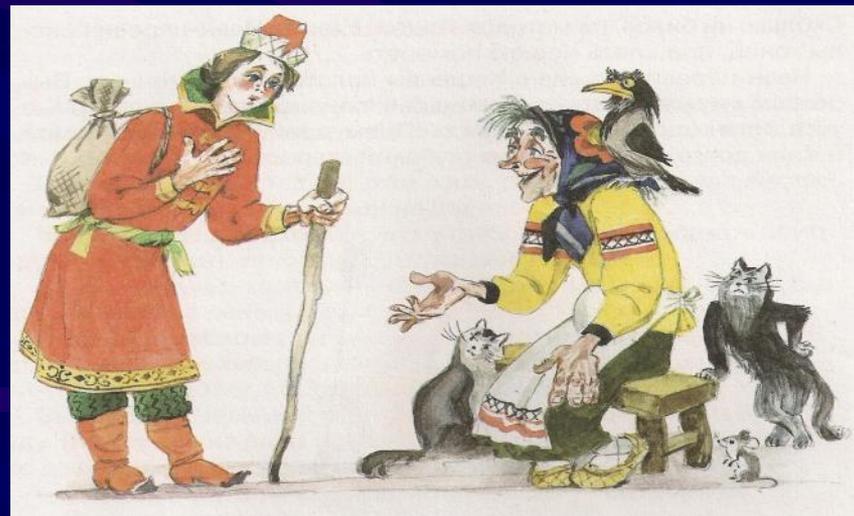
**Она может быть доброй**



Часто она помогает герою, спасателю



Может быть весёлой , а иногда даже красивой



**Сказочный образ Бабы Яги возник в далёкой древности как образ смерти – страшный и пугающий**

**Сказка – продукт современной жизни, она изменяется во времени, народная мысль вносит в её повествование свои поправки**

**Современная Баба Яга чаще приходит на помощь герою, выручая его из трудных ситуаций**



«Сказка - ложь, да в ней  
намёк – добрым молодцам –  
урок...»

А.С.Пушкин

