

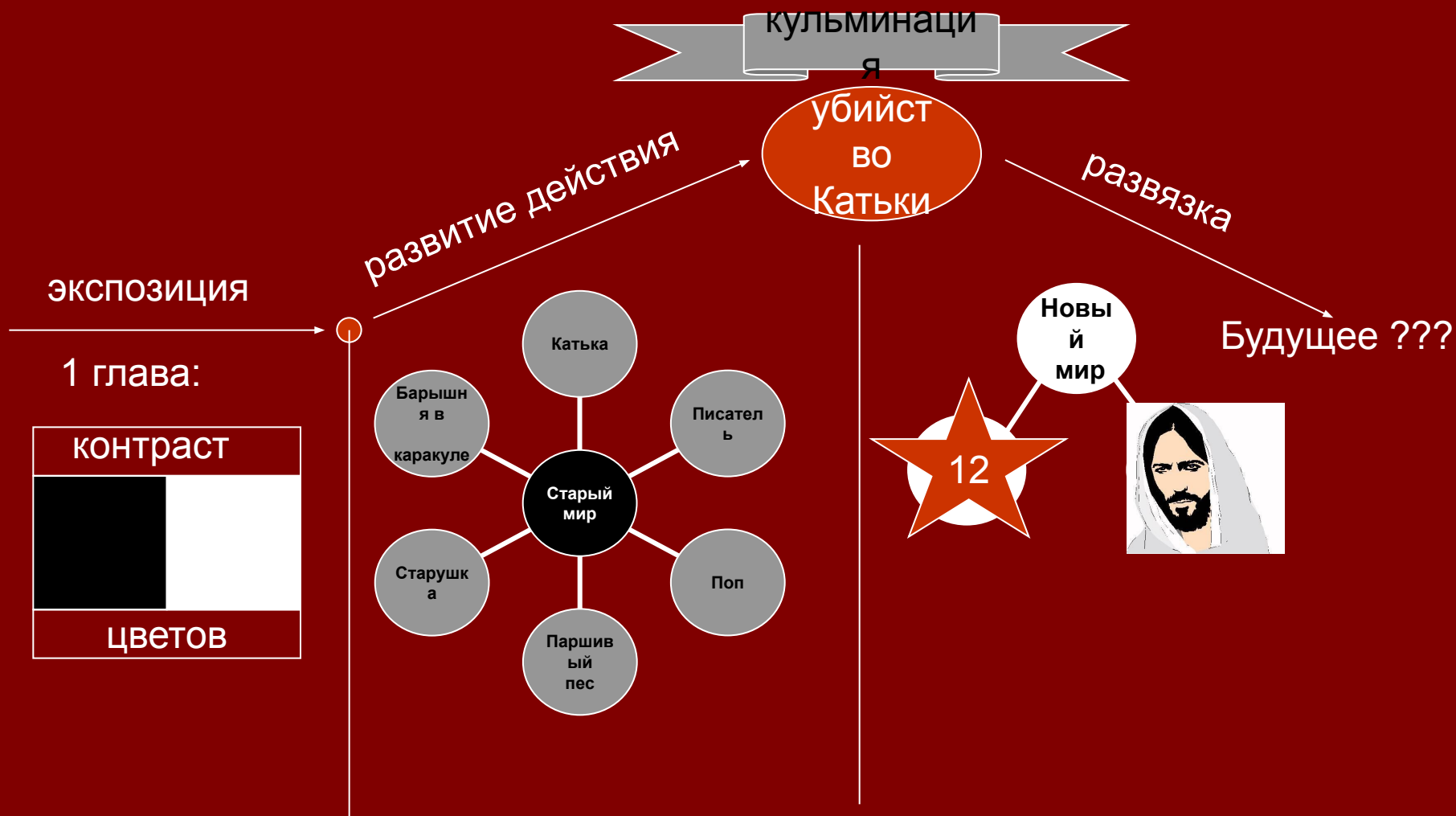
Проблематика

ВРЕМЯ
ЧЕЛОВЕК
ИСТОРИЯ

Проблема
СВОБОДЫ

БУДУЩЕЕ
РОССИИ ???

Композиция. Система образов произведения



Лейтмотив ветра, вьюги, метели, бурана

Художественные средства

Ритм

революционный
марш

частушка

городской романс

Цвет- символ

черный
(старый мир)

белый
(новый мир)

красный ???
(кровь, пожар)

Образ - символ

паршивый пес

Иисус Христос

ветер, пурга

Полемика



« ... Своей считали поэму и красные и белые ... »



Соловьёв В. и М.Горький
«дневниковая запись
революционных дней»

Луначарский А. В. « Первое
произведение о революции»



И. Бунин «вульгарное, больше
ничего»

М. Волошин «12 распяли Христа»

Вывод

Александр Блок, один из первых поэтов, понял и принял Октябрьскую революцию как стихийный, неудержимый мировой пожар, в очистительном огне которого должен сгореть без остатка весь старый мир.

До основанья мы разрушим. А затем?..
Мы наш, мы новый мир построим???

Свобода без креста???