



**«Методы и приемы
развития
произносительной
стороны речи в
соответствии с
возрастом»**

*Учитель-дефектолог, логопед
Довбенко Е.М.*

Время появления звуков в речи ребенка

	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
звуки	о а э п б м	и ы у ф в т д н г х й	с з ц ш ж ч щ	р л



Произносительная сторона речи (ПСР)

степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка (звуковая культура речи)

Мелодику речи

Тембр

Ритм и темп речи

Речевой слух

Речевое дыхание

Артикуляционная моторика



Ритмико-мелодическая сторона: Мелодика и Тембр речи

- Пропевание гласных на разной высоте (звуковые дорожки, лесенки)
- Использование литературных произведений (проговаривание одних и тех же отрывков с различными оттенками: удивления, грусти, радости и т. д.)
- Муз. Дидактические игры: «Спой громко и тихо», «Угадай, чья песенка», «Кто как кричит?» т.п.
- Игры с песком
- Сказкотерапия
- Музыкотерапия
-



Ритм и темп речи

- Использование литературных произведений (чистоговорок, потешек, поговорок);
- Муз. Дидактические игры: «Медленно - быстро», «Затопали – побежали», «» т.п.
- Отстукивание, прохлопывание различных ритмических рисунков с помощью шумовых, ударных музыкальных инструментов.
- «Нарисуй мелодию», «Выложи из палочек ритмический рисунок» - для детей старшего возраста
- Использование метронома (чтение под него, рассказывание)
- Логоритмика
- Пальчиковая гимнастика



Речевой и неречевой слух

Н.п. игры:

«Поймай звук»,
«Найди домик для
звука»,
«Где спрятался
звук?»;
«С какого звука
начинается слово?»
«Где спрятался
звук?»

- Музыкальные книги и игрушки
- Игры с музыкальными и грушками;
- Игры с природным и бросовым материалом;
- Игры с бытовыми предметами-орудиями



Речевое дыхание

- Игры на развитие воздушной струи и силы выдоха «Подуй на...», «Футбол»
- Музыкальные духовые инструменты: свистульки, дудочки и т.п.
- Дыхательная гимнастика



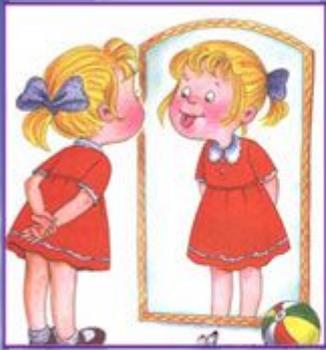
Артикуляционный аппарат

Артикуляционная гимнастика

Систематическое выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.



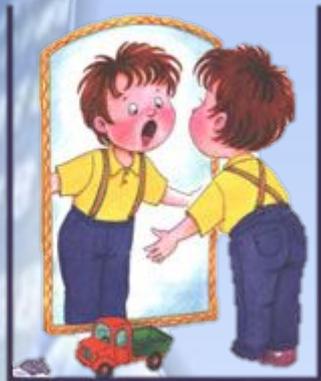


Значение

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами смогут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика полезна так же детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят "каша во рту".
4. Надо помнить, что чёткое произношение является основой при обучении письму на начальном этапе.
3. Правила выполнения артикуляционных упражнений



Правила выполнения артикуляционной гимнастики



1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься 2 раза в день (лучше, чтобы после последнего приёма пищи прошло не менее часа).
2. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества - признак переутомления, лучше этого не допускать.
3. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребёнок видел в нём себя и взрослого.
4. В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.
5. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.



Виды упражнений

Общие упражнения

(для разных органов артикуляции)

- губ
- языка
- мягкого и твердого неба
- челюсти
- щек

Специальные упражнения

(упражнения для разных групп звуков)

- губных
- свистящих
- шипящих
- саноров



Общие упражнения

Улыбочка



Заборчик



Хоботок



Хомяк



Часики

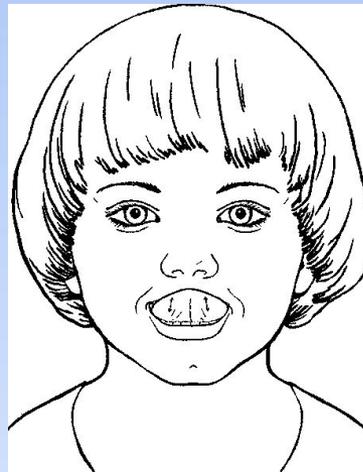


Специальные упражнения

Грибок



Варенье



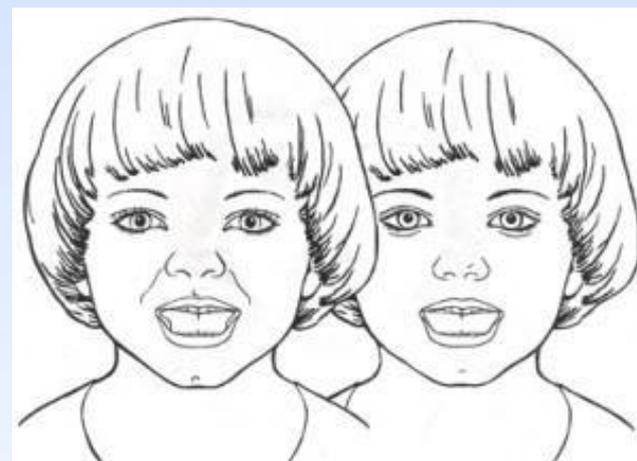
Лошадка



Лопатка



Горка



методы

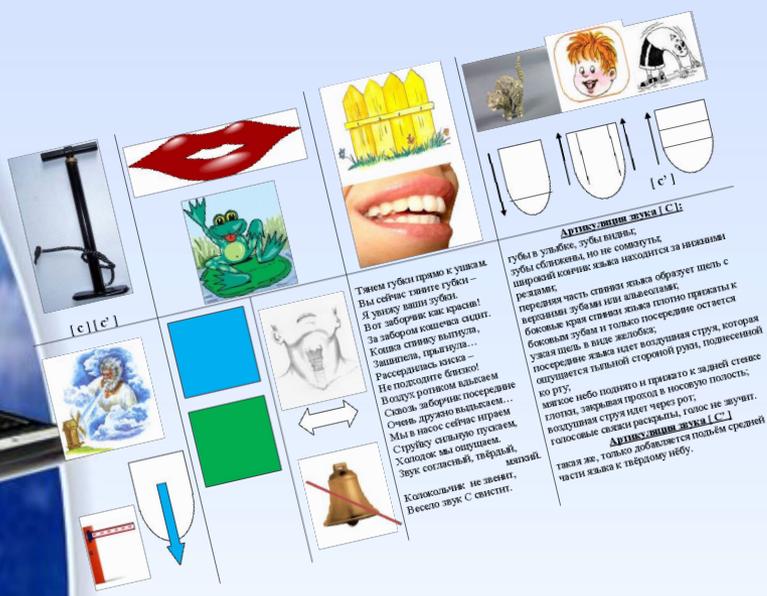
с использованием:

- музыки
- художественного слова
- компьютерных презентаций и обучающих программ
- образных игрушек
- карточек



Приемы:

- По образцу взрослого
- По словесной инструкции
- По ручной модели
- По схемам
- С механической помощью



Дифференциация звуков [с] и [ш]

Губы в улыбку, зубы выдвигать.
Зубы сближены, но не сомкнуты;
язык находится за названием
резинки.
передняя часть спинки языка образует щель с
языком;
передние зубы мы или язычком;
вертикали зубов мы и только прикрывает к
боковым зубам и только посередине остается
узкая щель в виде желобка;
посередине языка идет волнистая струя, которая
ощущается тыльной стороной руки, поднесенной
к рту.

язычок небо поднято и правая то к задней стенке
полости, закрывая проход в носовую полость;
глотка, закрывая проход в носовую полость;
волнистая струя идет через рот;
голосовые связки расширены, голос не звучит.

Дифференциация звуков [с] и [ш]

язык же, только добавляется подъем средней
части языка к твердому небу.

Тянем губы прямо к ушам.
Вы сейчас тяните губы —
Я улыбку тяну губы.
За зубами как краски!
За зубами кончик сидит.
Кончик спинки вытупил,
Защипал, прищипнул...
Раскрывшись, каска —
Не подходите близко!
Воздух рожком выкасаем
Словам забора посередине
Очень дружно выдыхаем...
Мы в нос сейчас играем
Струбу сильно дураем.
Холодок на ощупшем.
Звук соплястый, твердый.
Котикольные не звенят,
Весело звук С слышит.

