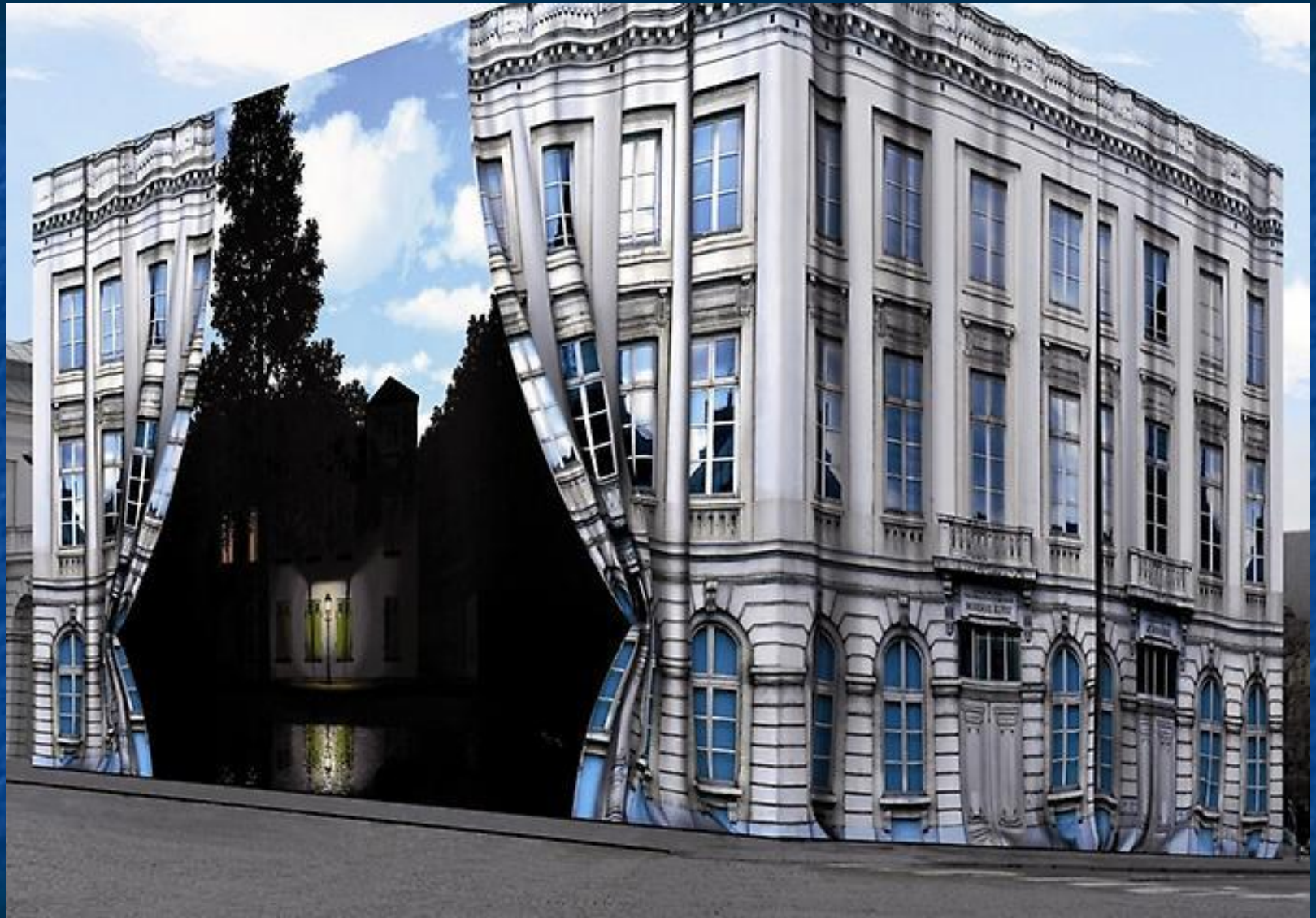


Искусство 8 класс.

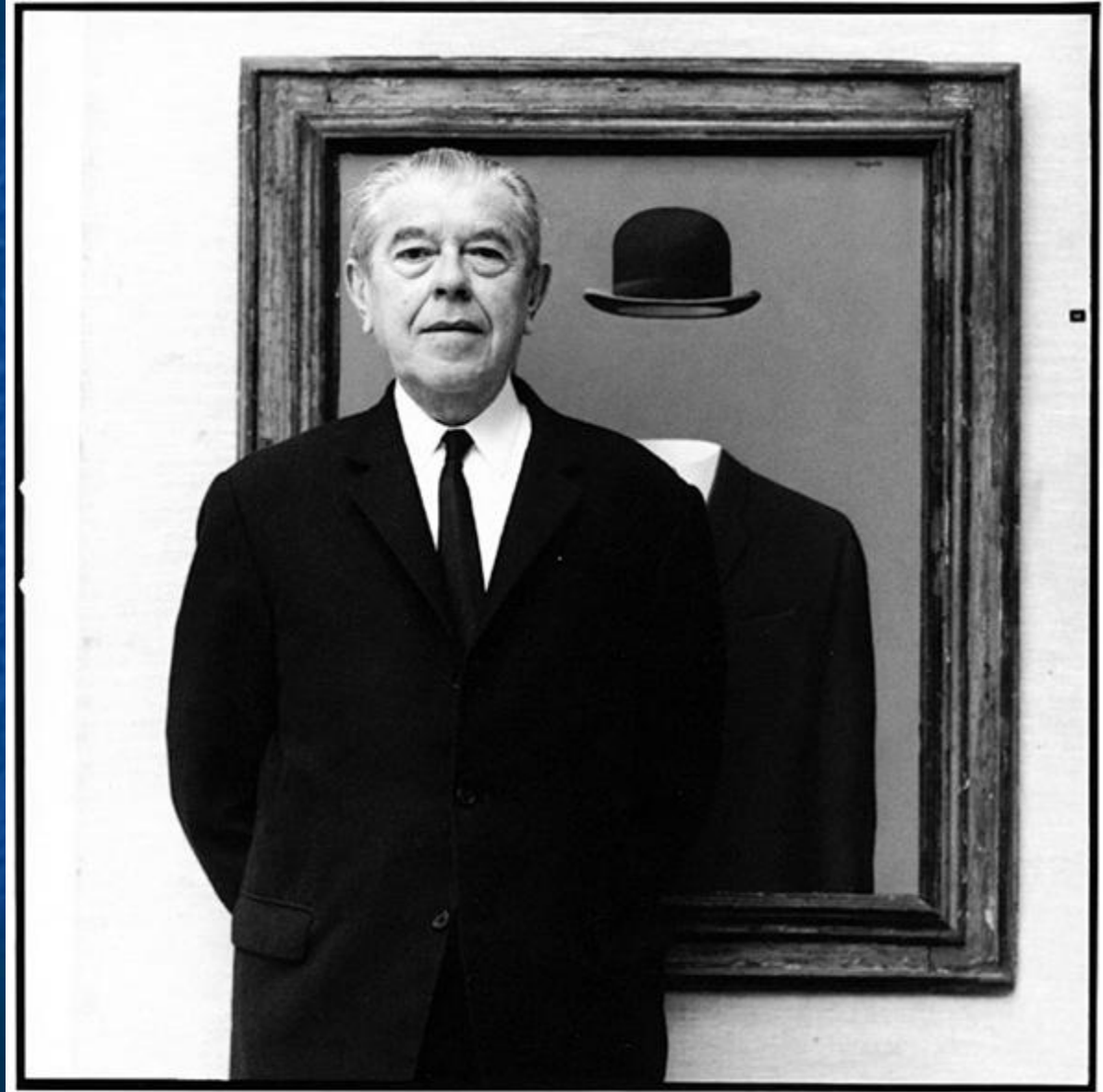
# Музей Рене Магритта в Брюсселе

Подготовила: Мартынова С.И. учитель искусства  
МБОУ СОШ №3 им. атамана М.И.Платова

2 июня 2009 года в Брюсселе открылся новый музей, посвященный творчеству известного художника-сюрреалиста Рене Магритта. Королевский музей изящных искусств отвел под него помещение площадью 2,5 тысячи квадратных метров. В экспозицию **музея Рене Магритта** вошли более 200 произведений автора — это самая большая коллекция в мире. В числе экспонатов — живописные полотна, гуаши, рисунки, рекламные плакаты, старинные фотографии, музыкальные партитуры и даже фильмы. Ни один человек, впервые увидевший это здание, уже не шёл дальше — каждый прохожий недоумевающе останавливался, внимательно всматривался и пытался припомнить, что же находилось здесь раньше...



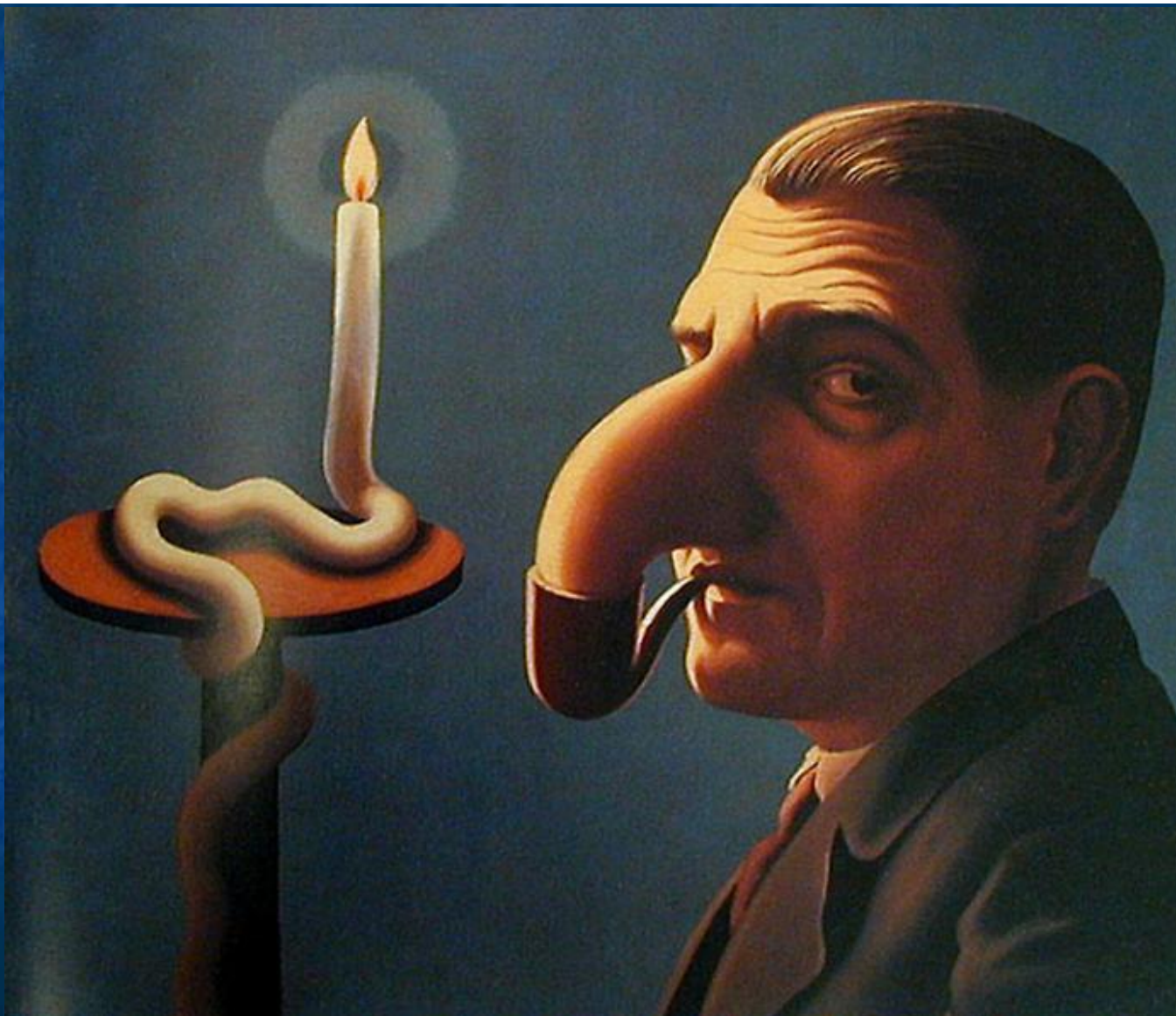
# Рене Магритт собственной персоной:



# Картина "Проницательность", кстати это автопортрет



**Картина “Портрет с трубкой” —  
неожиданно?**



**Картина “Карт-бланш” или “Препятствие пустоты”** «Видимые вещи могут быть невидимыми. Если, к примеру, некие люди едут верхом через лес, то сначала видишь их, потом — не видишь, но знаешь, что они там. В картине “Карт-бланш” наездница заслоняет собою деревья, а они заслоняют ее. Однако наша сила мышления охватывает и зримое, и незримое, и я при помощи живописи делаю мысли видимыми” Рене Магритт.



Картина Запретное раздвоение — да уж,  
весёленькое зеркальце





## Картина "Фальшивое зеркало"

Рене Магритт как бы показывает в этой картине, что у каждого из нас — фальшивые зеркала в глазах, потому что отражают окружающий мир не в реальном контексте, а через личное восприятие.



## Картина "Каникулы Гегеля"

Что может быть изображено на картине с подобным названием? Если бы меня попросили описать то, что я себе представляю — я бы никак не смог отгадать замысел автора, представлял бы себе что угодно, но не это!

Посмотрим, что об этой картине говорит сам Рене Магритт:

"Моя последняя картина началась с вопроса: как изобразить в картине стакан воды таким образом, что бы он не был нам безразличен? Но при этом и так, что бы он не был особо причудлив, произволен или незначителен. Одним словом так, что бы можно было сказать: гениально (оставим лишний стыд).

Я принялся рисовать стаканы один за другим... Поначалу зонтик стоял внутри стакана, но потом оказался под ним. Так я нашел решение первоначального вопроса: каким образом стакан воды может быть изображен гениально. Скоро я сообразил, что этот предмет мог бы очень заинтересовать Гегеля (он тоже гений), ведь мой предмет соединяет в себе два противоположных стремления: не хочет воды (отталкивает ее) и хочет воды (подхватывает ее). Я думаю, ему бы понравилось или показалось забавным (например, во время каникул).

Поэтому я назвал картину "Каникулы Гегеля".



**А как бы вы назвали эту картину?**

