

**ВАЛЕНТИН  
ГРИГОРЬЕВИЧ  
РАСПУТИН**



*Всё, что ни происходит, — к лучшему, к тому, чтобы жить было интересней и счастливей. Ну и живи: не оглядывайся, не задумывайся.*

***Валентин Распутин***

# ография



Вале  
пред  
Григ  
март  
Расп  
Ники

Закон  
он вь

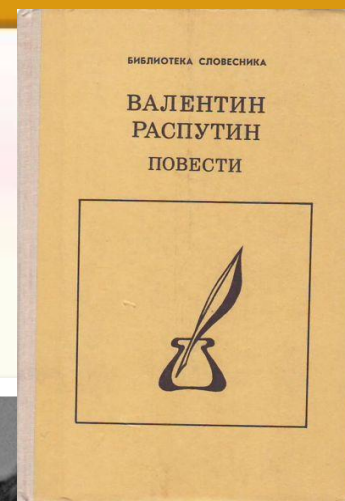
пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1973).

ин — русский прозаик, «король русской прозы». Валентин родился в крестьянской семье 15 октября 1937 (Кутская область). Мать - Мария - дочь - Распутин Григорий Иванович переехал в деревне Аталанка.

школу,  
за

В 1954 поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. В 1955 познакомился с А. Вампиловым, будущим драматургом, с которым его связывали близкие дружеские и творческие отношения.

30 марта 1957 в газете «Советская молодежь» появилась первая публикация Распутина — «**Скучать совсем некогда**». Несмотря на то что он, по его собственному признанию, не думал о литературном творчестве, а готовился стать учителем, занимается с увлечением журналистской работой. После окончания университета (1959) оставлен на работе в газете.



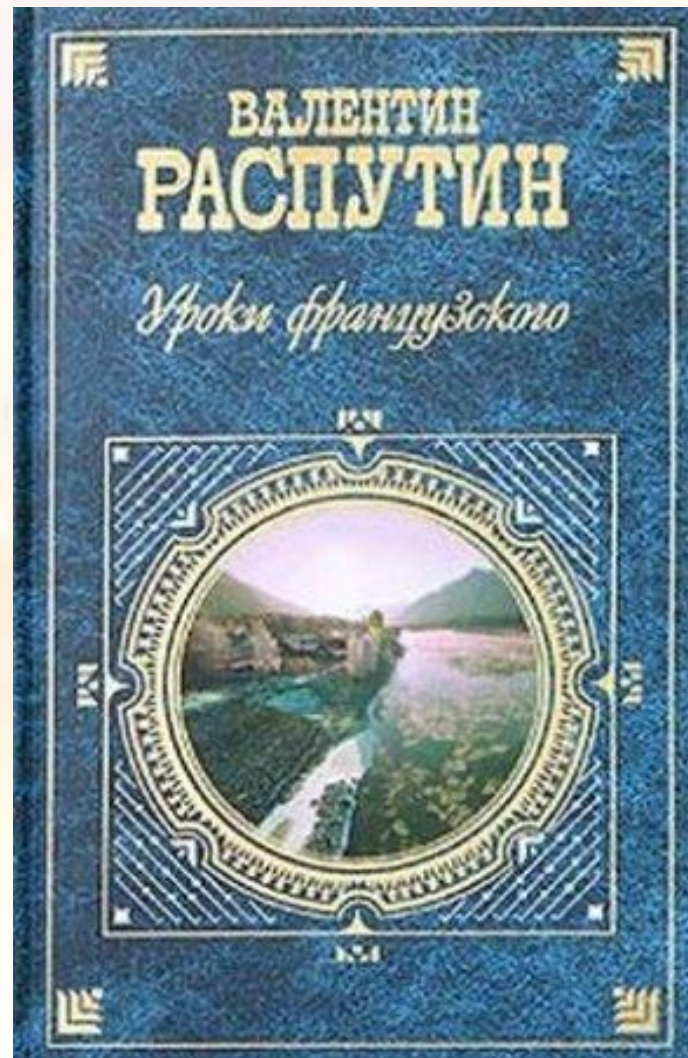
# Начало творчества

В студенческие годы он стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).

Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976).

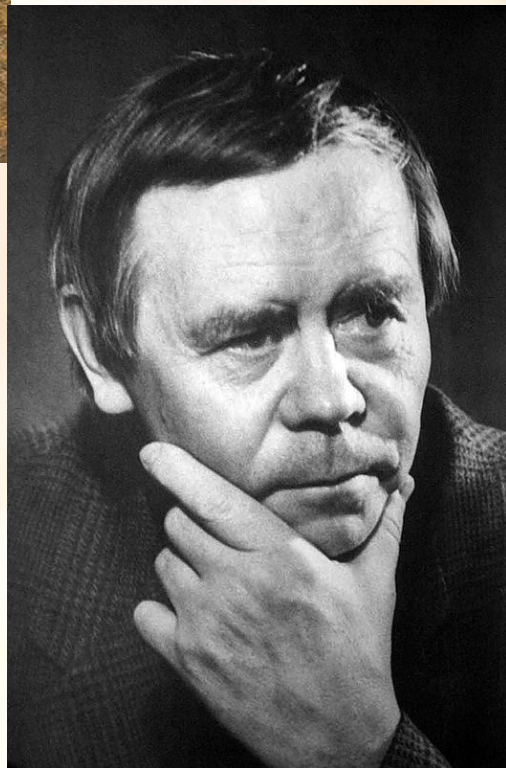
В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».

Появление в 1985 г. повести Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.



Валентин Распутин

# ПОЖАР



Философско-публицистическая повесть Распутина «**Пожар**» (1985) сюжетно продолжает «**Прощание с Матерой**». Но герои живут в поселке после переселения из затопленной, подобно Матере, деревни. И жизнь эта покати́лась под гору, по варварским, хищническим законам, проявляющимся в отношении к природе, месту своего обитания, друг к другу. Вспыхнувший в поселке пожар — своеобразное наказание людям за грех беспамятства, безверия, пьянства. «Перед глазами все смешалось, — писал Распутин, — пожар изнутри и пожар настоящий. те и другие

Долгое время Распутин не обращается к художественному творчеству, работает как очеркист и публицист. В к. 80-х — н. 90-х появляются его очерки о Сибири («Байкал», «Вниз по Лене-реке»), размышления о «Слове о полку Игореве» («Диалог с Д. С. Лихачевым»), о Сергии Радонежском («Ближний свет издалека»), о религиозном расколе в России («Смысл давнего прошлого»), известное «Слово о патриотизме», статьи о творчестве В. Шукшина и А. Вампилова и др. В сер. 90-х в журналах «Москва» и «Наш современник» опубликованы новые рассказы писателя («В ту же землю», «Женский разговор», «По-соседски», «В больнице» и др.). Любимые герои Распутина — пожилые, совестливые люди — пытаются осмыслить новую жесткую реальность, которая представляется им страшной и трагической. Сквозь элементы церковной мистики, просвечивающей в этих произведениях, ощущается стремление писателя к Православию.



# Деятельность последних лет

Писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке»; в 1996 — рассказы «Поминный день»; в 1997 — «Нежданно-негаданно»; «Отчие пределы» («Видение» и «Вечером»). В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана». В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь» (предыдущие издания 1991, 2000).





# Экранизации

1969 — «Рудольфио», реж. Динара Асанова

1969 — «Рудольфио», реж. Валентин Куклев (студенческая работа во ВГИК) видео

1978 — «Уроки французского», реж. Евгений Ташков

1980 — «Прощание», реж. Лариса Шепитько и Элем Климов

1980 — «Продаётся медвежья шкура», реж. Александр Итыгилов

1981 — «Василий и Василиса», реж. Ирина Поплавская

2008 — «Живи и помни», реж. Александр Прошкин



# Общественно-политическая деятельность

С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу. Распутин занимает последовательную антилиберальную позицию, подписал, в частности, антиперестроечные письмо с осуждением журнала «Огонёк» («Правда», 18.01.1989), «Письмо писателей России» (1990), «Слово к народу» (июль 1991), обращение 43-х «Остановить реформы смерти» (2001).

Крылатой формулой контрперестройки стала процитированная Распутиным в выступлении на I Съезде народных депутатов СССР фраза П. А. Столыпина: «Вам нужны великие потрясения. Нам нужна великая страна». 2 марта 1990 года в газете «Литературная Россия» опубликовано «Письмо писателей России».



В 1989—1990 — Народный депутат СССР.

Летом 1989 года на первом съезде народных депутатов СССР Валентин Распутин впервые высказал предложение о выходе России из СССР.

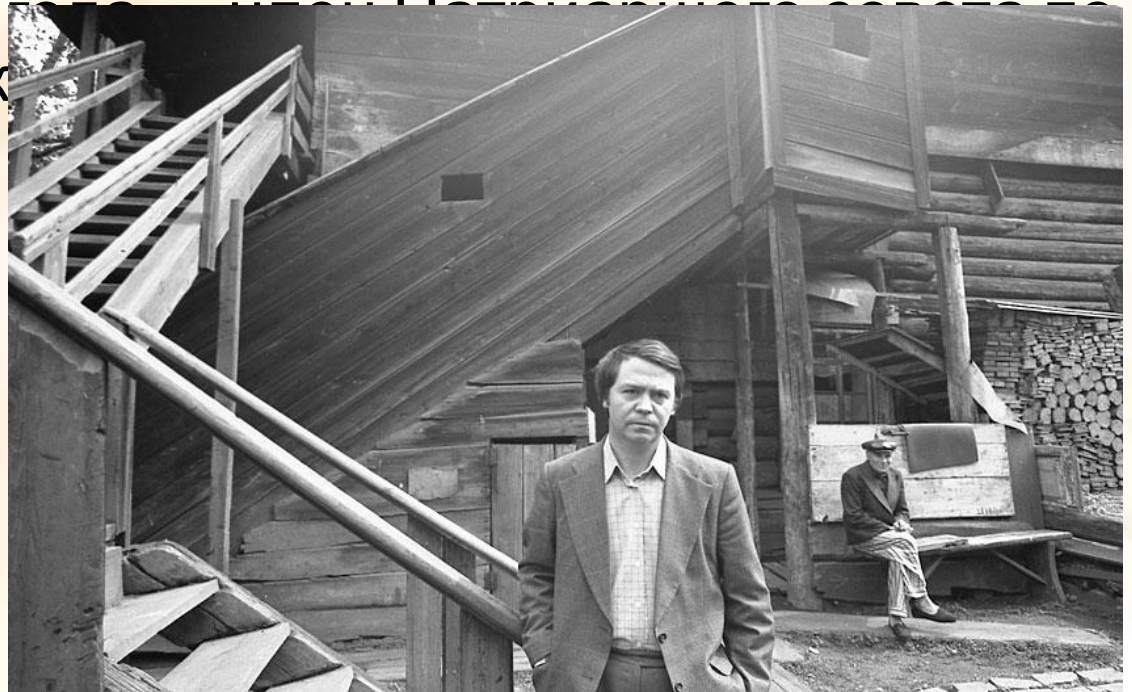
В 1990—1991 — член Президентского совета СССР при М. С. Горбачеве. Комментируя в позднейшей беседе с В. Бондаренко этот эпизод его жизни, В. Распутин заметил: «Моё хождение во власть ничем не кончилось. Оно было совершенно напрасным. [...] Со стыдом вспоминаю, зачем я туда пошел. Моё предчувствие меня обмануло. Мне казалось, что впереди еще годы борьбы, а оказалось, что до распада остались какие-то месяцы. Я был как бы бесплатным приложением, которому и говорить-то не давали».



# Жизнь в Иркутске

- В Иркутске Распутин содействует изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск».
- В 2007 году Распутин выступил в поддержку Зюганова.
- С 26 июля 2010 года он возглавляет Иркутский православный культурный центр «Патриотическое общество».

Валентин Распутин  
ин в  
старом Иркутске



# Награды

- Герой Социалистического Труда (1987),
- Два ордена Ленина (1984, 1987),
- Трудового Красного Знамени (1981),
- Знак Почета (1971).
- Орден За заслуги перед Отечеством III степени (8 марта 2007)
- Орден За заслуги перед Отечеством IV степени (28 октября 2002)
  
- Распутин — лауреат Государственной премии СССР (1977, 1987), международной премии имени Фёдора Достоевского, премии Александра Солженицына (2000), Всероссийской литературной премии имени Сергея Аксакова (2005).
- Почётный гражданин Иркутска (1986).

# Смерть писателя

- 13 марта 2015 года Валентин Григорьевич был госпитализирован, находился в коме. Умер 14 марта 2015 года, за 4 часа до своего 78-летия. Писатель в своем завещании просил похоронить его в Иркутске, «под скромным памятником», рядом с дочерью, погибшей в авиакатастрофе в 2006 году. Он был погребен в некрополе иркутского Знаменского монастыря
- Похороны писателя прошли 19 марта того же года в Иркутске.

